昭和62年7月3日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第12号(通巻37号)

ファミリーコンピュータ Magazine

350 YEN

●できたてゲーム8本
ファンタジーゾーン/エアー・フォートレス
ミラクルロピット/タイタニックミステリー/ブービーキッズ
エキサイティング・ビリヤード/エキサイティング・バスケット
聖闘士星矢

●特ダネ第2弾!
ドラゴンスレイヤーⅣ
夢工場

●スポーツゲーム攻略AID
ゴルフUSコース
ファミリーボクシング

●ポスターマップで攻略
ヘラクレスの栄光

●最新RPG徹底攻略
ジャーヴァス
月風魔伝



スクープ保存版

●とじ込みフロク36P
燃えろ!!プロ野球
全選手完全データ集
超ウルトラ技50+1

7月3日号
1987
NO.12

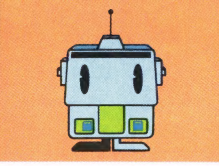
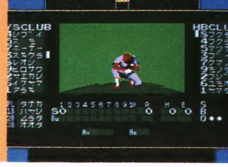

キサの街をしきるのは俺たちだぞ。
ワシに勝とうなんて10年早い！
サルの攻撃かて、ナメたらあかん。
アナタハ神ヲ信ジマスカ？
第2弾
ロールプレイングゲーム
RPGをより進化させた
近日発売予定！
クレオパトラの魔宝
SQUARE
企画・制作 スクウェア
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
コブラ
かまれたら一巻の終わり
スフィンクス
古代の幻のモンスター。
スコルピオ
素早さと猛毒が武器。
スケルトン
不死の生命力を持つ。
鳥神トト
天空を支配する鳥神。
これほどまでにリアルなグラフィックを今までに見たことがあるかい。そのうえストーリーを一層ドラマチックに仕立てるワイドスクリーンも早く見てみたいね。
テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000
通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、心ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
ゲーム内容に関するお問い合わせにはお答えできません。



DOG
ディスクオリジナルグループ
この夏ドッグが君に贈る
超大作2本
第1弾
勇士の紋章
3Dダンジョンでくり広げられる本格派RPG
しっかりせにゃだめだよっ！
CASH
この肉体美を一目見てね♥
タランチュラ
巨大な毒グモ。
ファラオ
しつこさなら一番。
ディープダンジョンファンの皆様へ
「勇士の紋章～ディープダンジョン～」は売り切れ店続出のため、お買い求めになれなかった方にはたいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。
Humming Bird Soft
企画・制作 ハミングバードソフト
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
磁界少年
メット・マグ
定価3,400円
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
soft office
THINKING RABBIT
企画・制作 シンキングラビット
7月3日発売予定！

とじ込み別冊フロク

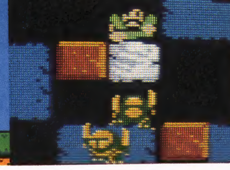



ゲーム別さくいん

●Publisher／山下辰巳 〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Senior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editors／工藤陽子・中村洋司・山本直人 ●Editorial Staffs／市原絹代・小沢誠昭・坂井肇・高垣聡・日高律子・三浦昭彦・水沼広・湊博道 ●Assistant Editors／浅見りえ・荒田茂樹・伊藤裕康・太田雅季・岡芳郎・加藤千香子・斉藤隆文・桜井雅義・沢谷龍子・白戸知巳・諏訪由里子・竹内仁志・千葉隆司・二宮成富・馬場博・原野光一・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Contributors／埜邑利幸 ●Staff Photographers／浜野忠夫
〈制作〉 ●Art Director／片野厚子 ●Editorial Designers／池田伊知郎・岩崎隆介・宇野健一・倉田園子・桜井隆則・杉田栄治・住田博幸・杉浦明子・鈴木俊秀・保坂一彦 ●Cover Designer／保坂一彦 ●Cover Illustrator／佐々木けい子 ●Finish Designer／㈱創文新社 ●Printer／凸版印刷株式会社

ています。なお、その時間以外は
さいお答えしておりません。



ファミリーコンピュータ Magazine

注目ゲーム2本 先取り特報

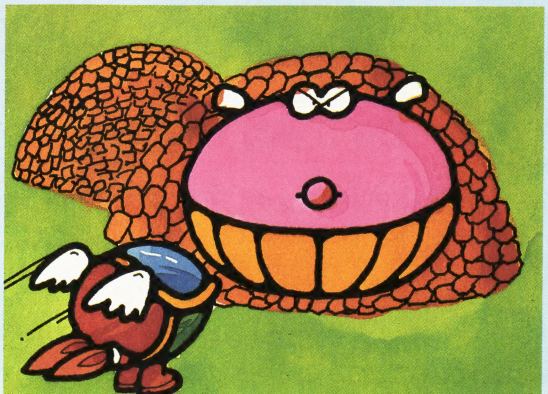


7月17日発売予定
サン電子
5300円

1M + 64K RAM



この物語は、宇宙暦6216年、エリダス第9惑星を舞台にして始まる——。惑星間の公式通貨が乱れ、エリダス第9惑星は大恐慌におちいってしまった。





◎小粒だけれど、頑張り屋サン。惑星の平和を担う
オパオパ

イラスト／相川修一

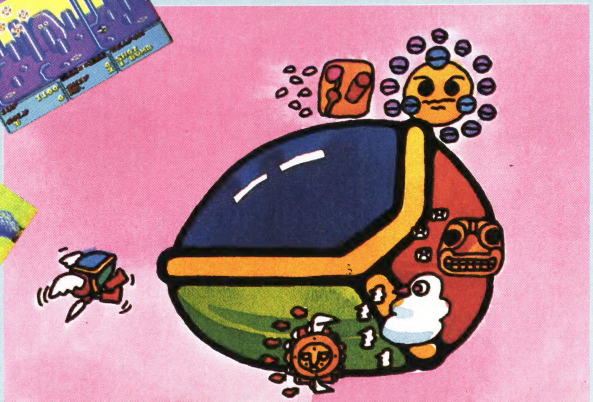


夢がひろがる幻想空間へ、ようこそ…

やったぜ、サン電子！

ファミコン版が出る！の噂に、
期待と不安の渦巻いた数ヵ月——。
しかし、サン電子はやってくれた。
100%に近い完全移植で興奮再現！





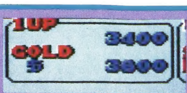
スペースギルド（宇宙協会）の調査の結果、何者かが外貨を奪い、ファンタジーゾーンに巨大基地を造っていることがわかった。
オパオパは、悪霊の魔手からファンタジーゾーンを守るために、戦いの旅へ出た。
8つの惑星で、それぞれ8つの前線基地を破壊し、惑星のボスを倒し、戦い進むうちに悪の根源の正体を見たが…。

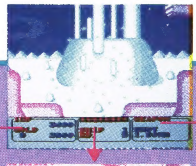
8つの惑星を戦い進んで行く オパオパに必要な3つのこと



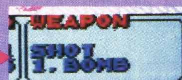
オパオパの目的は、各惑星に8つずつある前線基地をつぶし、その惑星のボスを倒すことだ。しかし、ゲームが進むごとに敵は手強くなっていくので、敵を倒したときに敵が落とすコインを集めて、パーツショップで武器を強化しなければならない。
8つの惑星の敵と戦い抜き、宿命の対決を迎えるのだ。
その感動のラストシーンを観るためにもガンバロー！

画面表示部分の見方









1UP アップ
得点表示。2人用のときは、2UPになる。

GOLD ゴールド
集めたコインの金額。買物の目安にしよう。

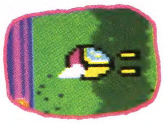
SHIP シップ
残りのオパオパの数。

RD. ラウンド
何シーン目かの表示。

WEAPON ウエポン
今使っているウエポンが表示されるよ。

オパオパの装備

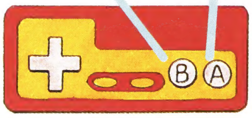
基本装備は、前に弾を撃つツインショット、下に爆弾を落とすシングルボムと空を飛ぶためのスモールウィングだ。でも、これではちょっと頼りないから、もっと強い装備を手に入れたいね。



❶ツインショットは前方の敵を撃つ



❶高いところからシングルボムで…



オパオパの資金源

パーツショップで買物をするためのコインは、敵が隠し持っていたもの。早く取らないと消えてしまう。一定の金額が貯まると、パーツショップが現れるが、時間をおくとそれも消えてしまうからね。



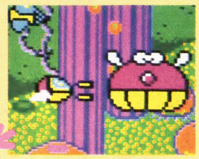
❶大・中・小の3種類あるぞ



❶買物ができる



❶武器セレクト



❶基地をつぶすまで撃ち続けろ！ シングルボムなら4発位でOK



❶基地が消えたあとに残るのは中か大のコイン。消えないうちに…



❶フワフワと現れた赤い風船。ここに飛び込めば武器が手に入るぞ



❶パーツショップシーンに切り替わるから、予算に応じた買物を

オパオパの買物

パーツショップでは、持っている金額の範囲でなら、何種類の買物もできるが、1度買ったものの値段は、2つめからは値上がりしてしまう。

おまけに、敵にやられると、買ったものは全部なくなってしまうから、今すぐ必要じゃないものは買いだめしとかないほうがいいかもね。

それと、ウエポンによっては時間制限があるものがある。



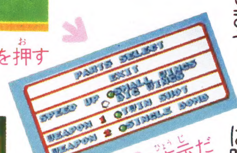
❶買物が決まったらⒶを押して



❶EXITへ移動しよう



❶青になったらⒶを押す



❶アイテムの表示だ



❶これは買物する前



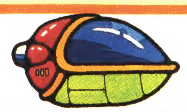
❶ウイングが大きくなった

パーツショップで買えるもの

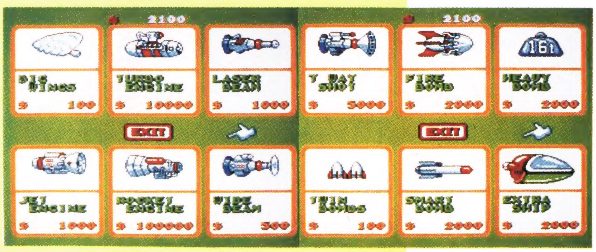
ここには、スピードアップウエポン4種、ショットアップウエポン3種と4種のボム、そしてオパオパの予備もあるんだ。金額は最初の値段だよ。



HEAVY BOMB
ヘビーボム
$2000
高い位置から落とし16tの重さで敵をブッつぶせ。



EXTRA SHIP
エキストラシップ
$2000
オパオパが1機増える。1機買うと突然値上がり。



❶パーツショップには、全部で12のウエポンが用意されているんだよ

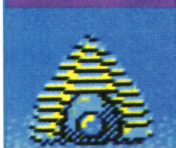
ファンタジーゾーン

コミカルでカワイイけれど オパオパの邪魔をするやつら



ファンタジーゾーンのファンは多い。グラフィックの美しさや、BGMの軽快さもさることながら、そのストーリー性や、ユニークでコミカルなキャラクタたちも愛されているようだ。よく見ると、日常で目にするようなキャラクタが、この世界では敵キャラとなって、オパオパに迫る。

前線基地

ドリンガ


○シーン4の基地。地上に根づいているドリル型の基地

パタートン

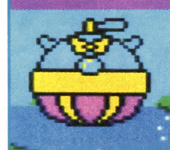

○シーン3の基地。上下にフワフワ揺れている円盤だす

バイバーブ


○シーン2の基地。台の上に乗って手を振っている鍋？

ドラリンフラー

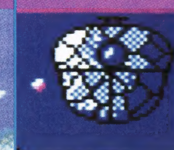

○シーン1の基地。小さな羽を羽ばたかせて浮いている

ロリンガ


○シーン7の基地。プロペラをくるくる回して浮き沈み

バルーンガ


○シーン6の基地。雲の上のハンバーガー。おいしそ

バッカリアン


○シーン5の基地。木の実のように枝にぶら下がってる

ザコキャラ

○メダカかメザシかと思ってたらハサミだった

ソーサン



○チョロチョロと、すばしっこいおさかなさん

キリキリ



クロン



○オパオパに似た敵の飛行機。偵察かな？

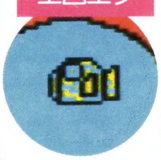
ムーコロン



○縦一列に並んでやってくるカワイイ犬の首？

○人間ピラミッドを横に組んで団体で来るのだ

エムエフ



○解体されたマネキンの下半身のようだ

ボルボル



○新沼謙二の奥さん愛用のバドミントンの羽根

シャトプー



○ぐるぐると円を描いて動き回る。素早いぞ

シーソール



アスオム



○「オム」と言うからには男だろう、きっと

チャンバ



○ひたすら上へ上へ飛んで行く姿がいじらしい

エフザブ



○オパオパ目がけて一直線に向かってくる

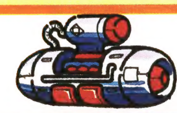
ボヨン



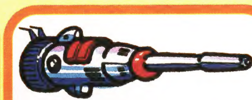
○オパオパをしつこく追い回すいやな野郎だ



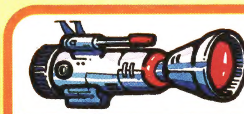
BIG WINGS
ビッグウイング　$100
スモールウイングより少し速い。手始めに買おう。



TURBO ENGINE
ターボエンジン　$10000
かなり速い。細かい動きが必要なときにオススメ。



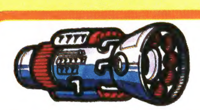
LASER BEAM
レーザービーム　$1000
Ⓐボタンを押し続ける。一直線にレーザー砲が！



7 WAY SHOT
セブンウェイショット　$5000
7方向に弾が出る。進行方向の敵はほぼ全滅だ。



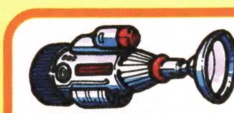
FIRE BOMB
ファイアーボム　$2000
画面上オパオパの左右にいる敵をやっつけるぞ。



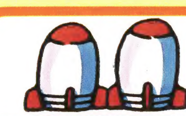
JET ENGINE
ジェットエンジン　$1000
ビッグウイングより速い。慣れると動きやすくなる。



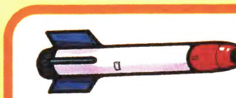
ROCKET ENGINE
ロケットエンジン　$100000
速すぎて操作しづらいかも。とにかくメチャ高い。



WIDE BEAM
ワイドビーム　$500
オパオパの上下を守れる。至近距離で撃つ場合便利。



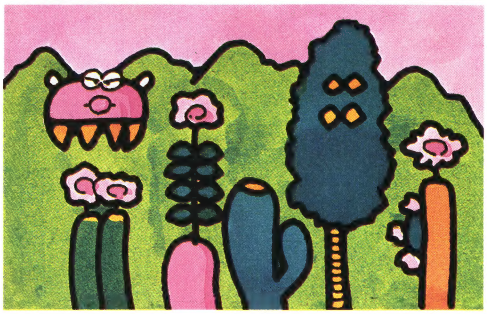
TWIN BOMBS
ツインボムズ　$100
シングルボム2連発。基地攻撃の必須アイテム。



SMART BOMB
スマートボム　$2000
ピンチのときにこの1発。画面上の敵は全滅だぞ。

色彩豊かな8つの惑星の全マップ

シーン1 プラリーフ（緑の惑星）

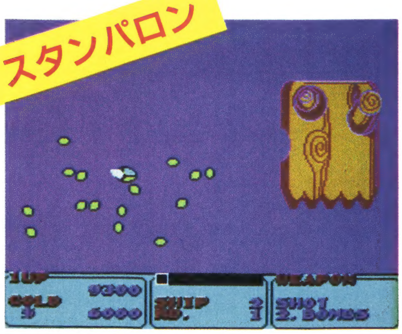


最初の戦いの舞台は、プラリーフだ。ドラリンフラーを5基やっつけ、コインを手に入れると、パーツショップが現れる。まずは、ビッグウイングとツインボムがあれば、戦いは楽になるぞ。

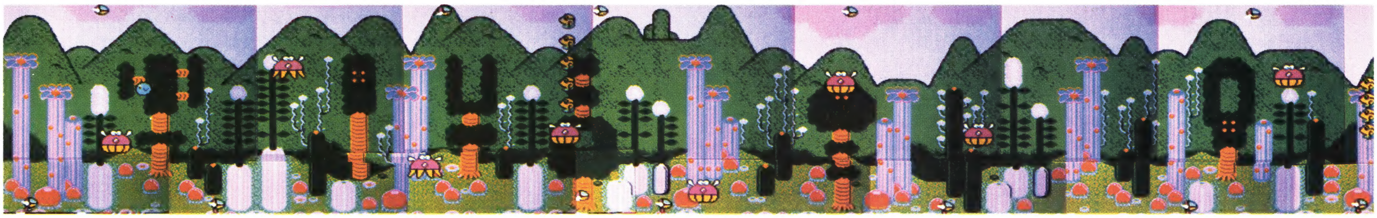
この惑星の大ボスは…

木の親分のようなスタンパロンがこのシーンのボスだ。口から木の葉を吐き出してくるので、うまくよけながら、開いた口にショットを撃ち込め！

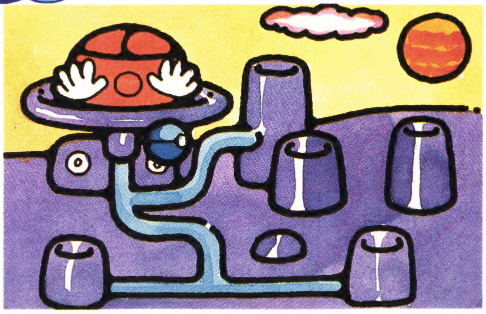
スタンパロン



上下に動きながら、ボロボロボロッと木の葉を吐く。近くに行き過ぎると木の葉がはね返る



シーン2 タバスコーダ（火の惑星）

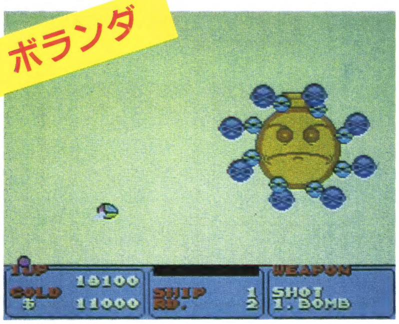


夕暮れどきを思わせるようなタバスコーダ。つきまとうアスオムをかわし、台の上で手を振っているバイバーブを、レーザービームで一気にやっつけて、コインをかき集めてしまおう。

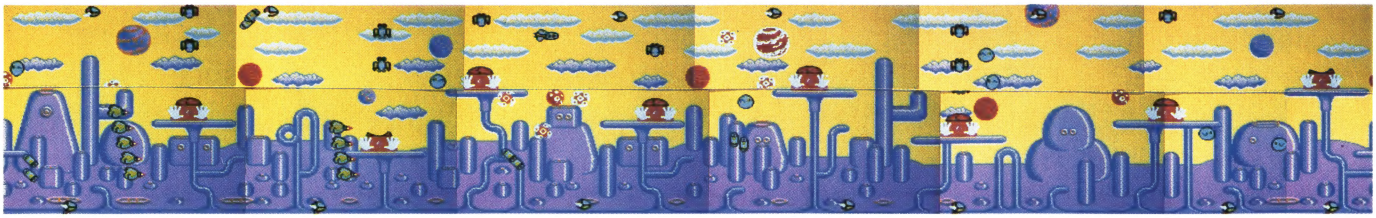
この惑星の大ボスは…

ヒマワリのようなボス、ボランダ。上から、たくさんの種をアメアラレと降らせてくる。外側のすき間から、くるくる回っている内側の細胞を狙え！

ボランダ



細かい動きが必要な、このシーン。レーザービームや、ワイドビームがあれば楽なんだけど

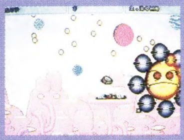


人気の秘密①

ゲームファンなら1度はやったというこのゲームの、人気の秘密と歴史を探ってみたぞ。

アーケード版

ファンタジーゾーンがゲームセンターにお目見えしたのは去年の初め頃。セガ独特の立体感のあるグラフィックと、ユニークなキャラクタで人気爆発！ 今でも見かける超ロングセラーゲームだ。



ボスキャラが合体しながら現れ、砕け散るシーンは圧巻！

基地を破壊するとヘナヘナとしぼんで、それもまたカワイイ





アーケード版のタイトル画面は、背景の前に登場するんだ

ファンタジーゾーン



○なぜかイタリアンな面持ちのコバビーチ。飛び出すレーザー砲は、まさにビュンビュン

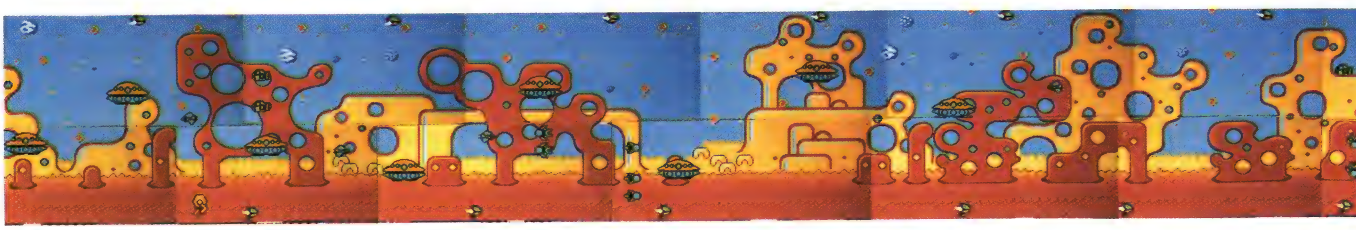
シーン3 ラデューン（砂の惑星）



難関のひとつ、ラデューン。上から降ってくるような敵たちを上手にかわそう。7ウエイショットのありがたさが身にしみてわかるシーンだ。パタートンから落ちてくるボルボルは不気味。

この惑星の大ボスは…

エンピツが飛んできたのかと思ったら、レーザー砲だった。一見手強そうだけれど、オタオタしないで、高橋名人を懐しみながら連射の嵐をかまそう。





○何をそんなに怒ってるの？　と言いたくなるような顔をしたクラブンガー。腕の動きはタコ

シーン4 ドリミッカ（超惑星）



ラデューンを突破したキミには、比較的楽に思えるドリミッカ。背後と上空に気を配っていれば、あとは、パーツショップで買ったレーザービームで、歩きながら基地を破壊すればよい。

この惑星の大ボスは…

カニの腕を持ったクラブンガーは、その2本の腕を、ぐねぐねと振り回しながら、弾をばらまく。腕がオレンジ色になるまで、頑張るしかないぜ。



人気の秘密② セガMkIII版

ゲームセンターでの人気を反映してセガMKIIIが誕生したのは、半年後の初夏。ファンタジーゾーンやりたさにセガMKIIIを買った人も多いらしい。アーケード版とボスキャラを変えた面も。



○カセットになって、タイトル画面が独立してちょっと寂しい

○このキレイな、パステル調のグラフィックが人気の秘密だ





○基地を全滅させると、音楽が変わり、ボスの登場となる

○セガMkIII版の4面のオリジナルキャラ。6面のボスもだ



シーン5 ポーラリア(氷の惑星)

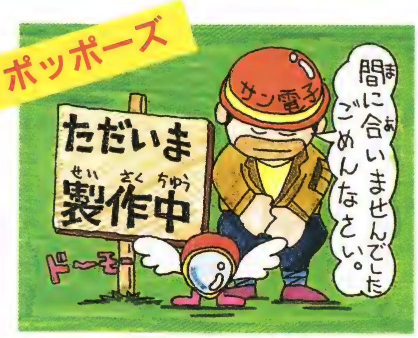


いかにも涼しげな惑星、ポーラリア。木の実のようにも、ハチの巣のようにも見えるバッカリアンは、ワイドビームでもやっつけられるが、飛び出すクロンと、はち合わせにならないように。

この惑星の大ボスは…

シーンに一番マッチしたボス、ポッポーズ。小さいのから大きいのまでさまざまだけれど、手前の小さいのから順にやっつけていくしかないね。

ポッポーズ



○思わず、カワイイと思うと危険！　戦っているうちに、敵も弾切れするのでそのスキに…



シーン6 モクスター(雲の惑星)



基地バルーンガから出てくるボヨンに追いかけられるシーン、モクスター。これまでのシーンのおさらい的な感じもする。7ウエイショットでも使って早目にクリアしたいものだね。

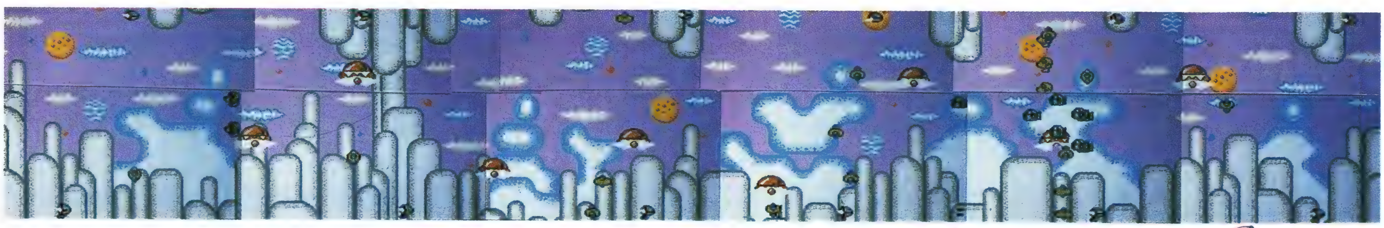
この惑星の大ボスは…

タツマキのようにじりじりと回る、3本の腕に触れないように、その回転に合わせながら、横からはショット、上からはツインボムで攻撃しよう。

ウィンクロン



○中心の目をつぶっているときは、攻撃が効かない　オパオパが下のときはじっと待つのみ



人気の秘密③ MSX版

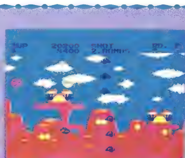
ファミコン版に先がけて登場したのが、MSX版だ。セガMKⅢ版から約1年後である。MSXはホビーだけのハードじゃないから、業務用に捕らわれず、機種に対応したアレンジを試みた。



○タイトル画面もそれぞれビミョ〜な味の違いを感じさせる



○パステルとはうって変わって、極彩色の世界が広がる



○動きが細かいので、敵はよけやすいのかも知れないね



○バックの色と、弾の色を見分けるのもテクニックのうち!?

※MSX版の発売元はポニーです

ファンタジーゾーン



パズルのような画面に、おや？ と思っているとはさまれてしまうぞ。2本の八重歯が光る

シーン7 ポカリアス（水の惑星）



最初のシーン、プラリーフをほうふつとさせる、ポカリアス。次に控える最終シーンを想像させないのどかさと美しさだ。次のシーンを勝ち抜くためにコインを集め、パワーアップしたい。

この惑星の大ボスは…

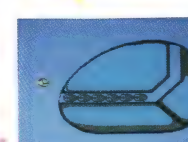
怒ったときのお父さんのような顔が、12個に分離したり、合体したりを繰り返す。はさまれないように注意して、合体したときに狙い撃とう！



シーン8 サルファ（悪霊の凝縮した星）

このシーンにはマップがない。どうしてだろうと思う間もなく、やっつけたはずのスタンパロンが木の葉を吐き飛ばしてくる。再びやっつけると、間髪を入れずにボランダ、コバビーチ…とたて続けに現れるのだ。そいつらを倒してしまわないことには、大ボスには会えない。パワーアップした、7つの惑星のボスたちは強じんだ。

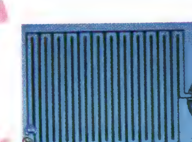
そいつらを倒したら、いよいよ大ボスの登場。パイプ状に迫る敵との戦いだ！



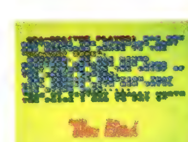
しずしずと正体を現すサルファの大ボスだが…



大ボスの口からニョッキリ飛び出したのは？



やっつけてもやっつけても出てくるぞ！



感動のラストを迎えた後のエンディングだ

マップのない最後の星には 各シーンのボス達が総登場!!



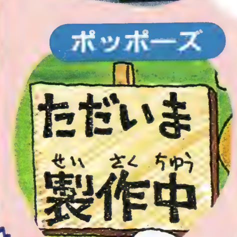














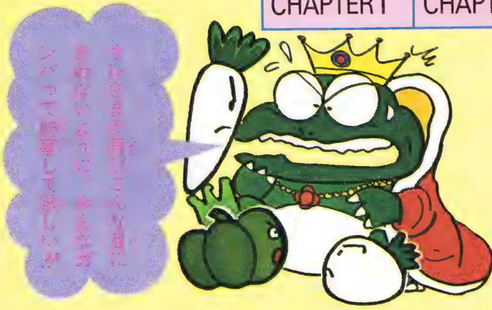
パワーアップして甦ったボス達！


みなのものよ〜く聞け！
オレの名はマムー。1987年最大のスターとして、『夢工場ドキドキパニック』で売り出される予定だ。まずその手始めとして、オレを絵本の中から出してくれた２人のガキどもをさらってやったんだ。ところがだ……!!
キャ〜ッ!
マムー
今いくぞ！
あっ!! ピキとポキが
キキキ〜ッ
ビリッ!!
あっ破っちゃった
夢いっぱいのドキドキゲームがやって来た！
ファミコンソフト
夢工場
ゆめこうじょう
ドキドキパニック™
7月10日発売予定　フジテレビ　2980円
両面
©Nintendo／フジテレビ　イラスト／嵩瀬ひろし

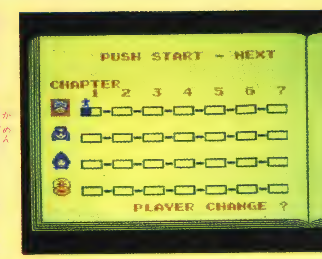
徹底先取り 詳報第2弾

全7章・20ページ! 占拠したドリームマシーンを死守せよ

PAGE	1～3	4～6	7～9	10～12	13～15	16～18	19・20 ゴール
	チャプター CHAPTER1	チャプター CHAPTER2	チャプター CHAPTER3	チャプター CHAPTER4	チャプター CHAPTER5	チャプター CHAPTER6	チャプター CHAPTER7



こともあろうにその家族が、ガキを取り返しに夢宇界にやってきた。絵本のラストページにいるオレとしては、やつらが第7章の最終ページにくるのだけは阻止しなくてはならない。せっかく占拠したドリームマシーンを奪い返されてたまるものか!!



➡メニュー画面。クリアしたページからスタートもできる

これがイマジンファミリーだ!

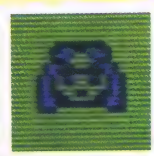
イマジンパパ



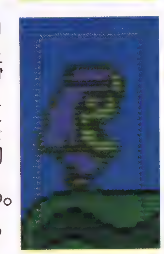
ファミリーの中で一番の力持ち。行動が素早いためあなどれない。ただし、ジャンプ力に欠ける。



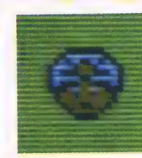
リーナ



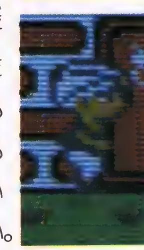
特別なジャンプ力をそなえていて滞空時間が長い。ただし力が弱く、動きの速さに欠ける。最も弱い相手か?



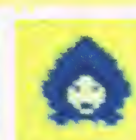
イマジン



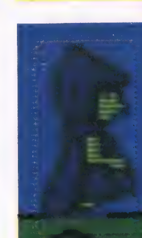
すべてにおいて平均的な力をもった長男。生意気にも行動は敏速。最もてごわい相手といえるかも知れない。



イマジンママ



身につけたマントのため、ふわっとしたジャンプができる。それを生かして敵をかわしたりするのが得意。







左右・上下と立体展開！カンタンには進ませない

左右に上下にと画は広がるのだ

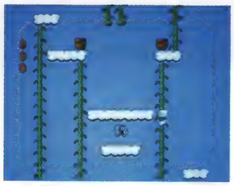
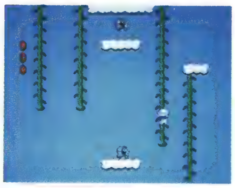
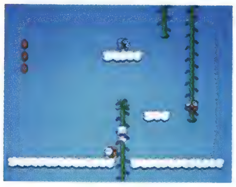
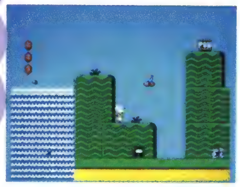
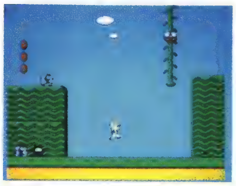
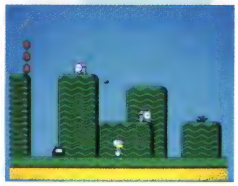
スクロールアクションとのしるでない。去年はマリオが主役だったが、今年の主役はこのマムー様。そのオレが、同じようなモノを造るわけがないだろう。

イマジンファミリーの裏をかくよう、各ページは上下と左右スクロールの面の組み合わせで構成してあるのだ。しかも、うっかりすれば見過ごしそうな場所に、次の面への道があったりもする。

ここかと思えば、またアチラ。息もつかせぬ展開で、イマジンファミリーを煙に巻いてやるぜ！

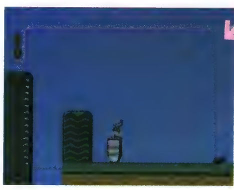


タテとヨコの組み合わせを、こんなにオモシロクしてしまうなんて、マムーさまはエライ

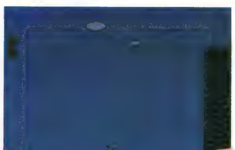







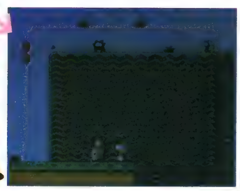
行くか戻るか!? 完全スクロール

一方向だけなんてケチじゃないオレは、スクロールの方向も自在にしたぜ。だから、今来た道を戻るなんてのもＯＫだ。同じ面でも、進む方向が違えば、まったくの別物。ドジなことをすれば、気がつかないうちに、スタートへ戻ってた、なんてこともあるように、ワナも存分に仕掛けてあるからナ！



⬆このツボがなんかアヤしそう。中にドアの鍵が入ってないか見てみようか





⬆おっとこっちは行き止まりじゃないか。ではもう一度、元へ戻るとしようかね

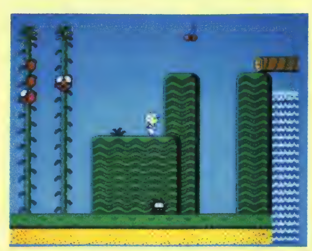
草原



いちばんノーマルなタイプの地形だ。起伏にも富み、仕掛けも多い。イマジンたちとの戦いのメインは、やはりここだ。逆に、アイテム類も多いから、こちらも数で攻めることにする。次から次へと攻めていけ！



⬆3つならんだヘンな草。引っこぬいてみれば、何かが現れる。さて!?



⬆つるの上にはターペンがウロウロ。でも、こいつの頭の上にも乗れるぞ

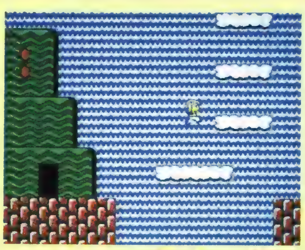
滝



オレさまの大好きな、一番ふ・ぜ・いのある地形だ。巨大な滝では、ポイントで攻め、イマジンたちが滝つぼに落ち、自滅するのを狙え。せっかく滝の上に来ても……、なんてヒッカケも用意しようと考えている。



⬆滝の上を空飛ぶじゅうたんに乗ってフワフワと。さてどうしようかナ



⬆ドドドッと流れ落ちる巨大な滝。雲をつかって上へ上へといこう



ドアの向こうにゃ何がある？ 仕掛けはバッチリ

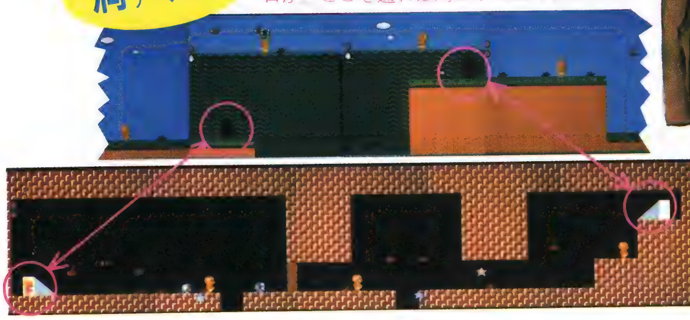
進みかただって、ただひたすら進みゃいいってわけにはいかないようにしたぞ。イマジンファミリーはおろか、ヘタすれば、オレの手下でも迷いかねないくらいにナ。

洞くつや塔、つぼや地下など、あちこちに立ち寄りながらでなければ先へは進めない。鍵のかかったドア、別れ道、ゴールまでの近道もあれば、遠まわりになる道もある。まあ、これはホンの序の口だ。地形も情緒豊かに、たくさん用意してみたぜ。下に紹介してあるのが、その一例だ。

もちろん、それにピッタリのトリックだってたくさんナ……ハッハッハッ。あちこちのドアの向こうに潜んで、イマジンファミリーをみんなで阻止するようにガンバるんだぞ!!



洞くつ



●とても渡れないガケ。よく見るとヘンな入口が。ここを通れば向こうに渡れるわけだ！

つぼ





●小さなツボでも中はこんなに広い。アレレ!? ツボの底を壊すと、その下に！

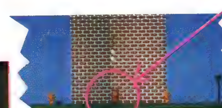
カギだって必要だ！



●カギ穴のついたドアはこれかないと開かないヨ

●オヤ、こんなトコロにカギがある。よっこいせ

塔







●●赤いレンガの大きな建物。ドアをバタンと開けて入ってみれば実はそこは巨大な塔。上下どっちに行くの!?

空



不慣れなイマジンたちにとって、最も進みにくいであろう地形だ。つるやためジャンプ、マスクなどを使わないと進めないように作ってある。連続してつるを渡れずに、まっさかさまに落ちていく姿を見るのは気持ちいいぜ。



●何のヘンテツもなく見えるけど、うまく操作しないと進めないのだ！



●雲の下にぶら下がるたくさんのつる。うまく渡らないと、下へ落ちる

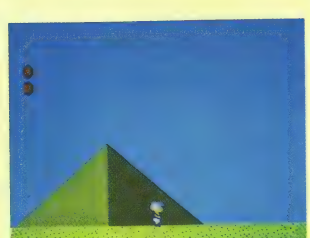
その他



その他にも砂漠や地下面など、いろいろな地形を用意してある。イマジンたちをのみこむアリ地獄、たくさんのドアが複雑につながりあったトラップなどの仕掛けは、オレさまの頭の良さをうかがわせるだろう？



●敵がいっぱいの洞くつ。いったいどっちに進んだらいいのか教えて！



●ピラミッドがデン！と構える砂漠。ここにはちょっと変わったキャラが



わしらをジャマするアイテムには十分注意せよ！

野菜

オレの大嫌いな物だ。育ちきったヤツを5コ集めると、ストップウォッチが出て、動きが止まるからナ。







ビッグフェイス

投げるとツツツ――ッと、地面の上をすべっていく。イマジンたちはこれを使って、連続攻撃をしてくるから気をつけろ。



マスク

いい夢を見せる夢宇族たちのマスクだ。イマジンたちが進めないところへ行くための足場にしたり、武器に使ったりしてくる。



マスクはうまく使えばとても役に立つ。せーのでよいしょ

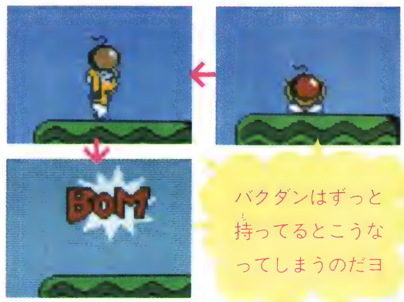
パワーブロック

別名マリオブラザーズの落とし物。夢宇界の地面を揺らし、魔夢族であるオレたちをやっつける。これを使われると、地面の上にいる限り、逃げ道はない。付近を固めて、ガードすること！



バクダン

地面から引き抜かれると、点滅した後に爆発する。爆風に巻きこまれた者は、みんなダメージを受けるので注意。



バクダンはずっと持ってるとこうなってしまうのだヨ



うまく使えばドカンと一発！魔夢族をやっつけられるのだ

チェリー

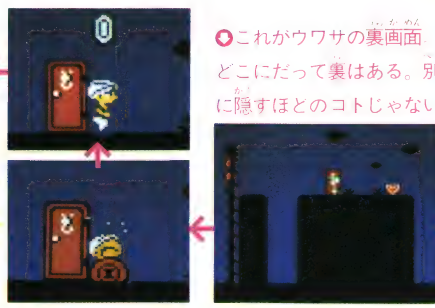
イマジンたちが無敵になる星のモトだ。たくさん取られないように気をつけろ。



ランプ

イマジンたちが裏画面に行けるドアが出現するアイテム。裏画面には、メダルやハートが置かれているらしい。





❶これがウワサの裏画面。どこにだって裏はある。別に隠すほどのコトじゃない



草をぬけばメダルが必ず出る。ハートをかつぐと…？



❶ライフゲージが１つ増え、しかも満タン！　これで勇気百倍、ドンドン進もう!!

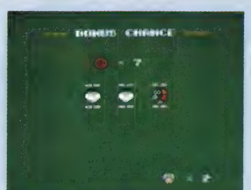
小さいハート

これを取られると、イマジンたちに与えたダメージが1ゲージ分回復してしまう。困ったアイテムだ。

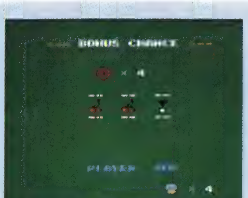


ボーナスはスロットマシーン！

各ページの後では、裏画面で取ったメダル分、スロットマシーンがプレイされる。イマジンたちの人数が増えるそうだ！



❶アララ残念、これじゃハズレ。もう一度チャレンジだ！



❶やったネ！　左に２個、チェリーがそろって２UPだヨ

同士討ちはナサケナイ！イマジンたちに要注意だ

かつぎ上げられたらもう最期!?

イマジンたちは、オレたちの頭の上にだけは平気で乗ることができる。それだけならまだいいんだが、あいつらはその上オレたちをかつぎ上げてしまうんだナ。もちろん、オレさまをはじめとする何人かはそんなことはできないが。かつぎ上げられるとどうなるかというと、なんと投げつけられ、同士討ちになってやられてしまうハメになる。これはなんとも、ナサケないではないか！

まあ、つかまってしまえば、もうそれはそれで仕方ない。オレもブツブツは言わん。せいぜい最期のあがきをしてくれ。

とにかくみんな、自分の頭上には十分注意するようにしろヨ！



ページのラストはボスに任せろ

もし、力及ばずにイマジンたちの侵入を許してしまっても安心しろ。最後の砦は、オレさまと、オレさま側近のボスたちが守る!!

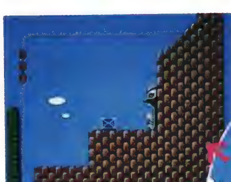
ボスはモチロンかつぎ上げられることはない。それぞれの得意な攻撃を生かして、イマジンたちと戦うぜ。

例えばキャサリン。こいつは性別不詳の恐竜だが、口からプッ！とタマゴを吐いて攻撃をする。——ところが困ったことに、イマジンたちはこのタマゴをもかつぎ上げ、攻撃してくる!! あなどっていたらダメだ。たかが4人となんせヤツらは人間界では、一大イベントのスターらしい。心してかかれ!!



✪やって来ましたボスの部屋。ここで水晶玉をうんこらしょっと…

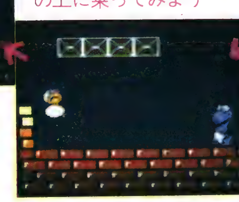




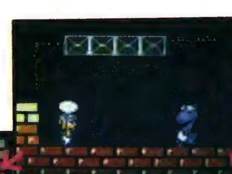
✪マスクの口が開いた。これで中に入れるぞ！それ行け、突撃だぜ!!



✪まずは置いてあったマスクをえいっ！マスクはタマゴもはね返すんだ



✪さてこんどは、キャサリンの吐いたタマゴの上に乗ってみよう



✪えいっ！とかかえて、ヤッタネ、タマゴをいただいちゃったもんネ



✪タマゴを逆にキャサリンに投げつけて、エイッ！ やっつけたぞ



✪出口が出現！ ここから出れば1ページクリア



※画面は開発中のものにつき実際と異なる場合があります

ロールプレイングゲーム　プラス

RPG＋シミュレーションバトルで燃えろ!!

聖闘士星矢 特報

8月上旬発売予定

バンダイ　5500円　1M＋1M

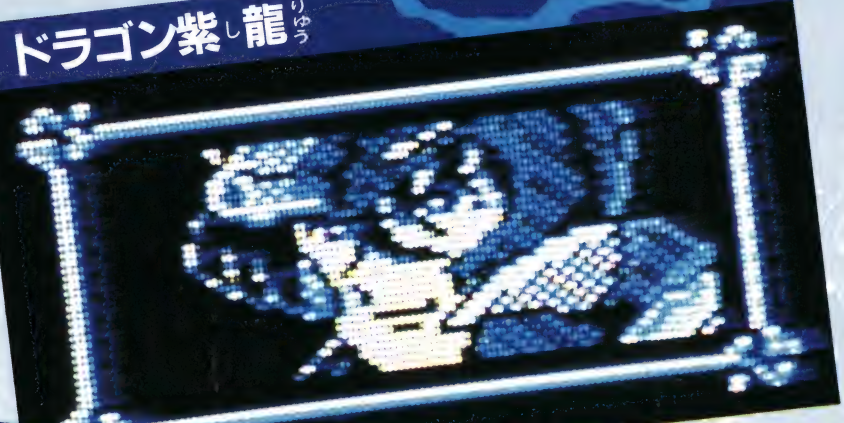
ファミマガの読者アンケートの特集希望のゲームにおいて、ずっと人気の上位を占めていた「聖闘士星矢」。数は少ないけれど、ようやく画面写真が手に入ったぞ。キミたちの圧倒的要望に応えての緊急特集だ!!

物語

人々が神々の恩恵を受けていたギリシア神話の時代、女神アテナを守る聖闘士たちがいた。女神は武器による攻撃を嫌ったため、彼らはその肉体を武器として闘ったという。現在も彼らが存在することを知ったグラード財団・城戸光政は、100人の少年たちを世界各地へ送りだした。

6年の後、10人の少年が聖闘士として、聖衣をたずさえて帰って来た。青銅聖闘士である彼らは、聖闘士の最高位のシンボルである黄金聖衣をめぐって銀河戦争を開催。今は亡き光政の意志をついだ孫娘・沙織の元、聖闘士たちはそれぞれの決意を胸に、闘いを始めたのだ!

ドラゴン紫龍



キグナス氷河



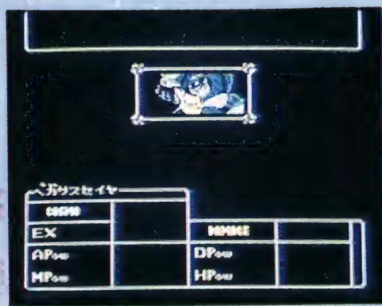
アンドロメダ瞬



キミだけのペガサス星矢を育てることができる

主人公であるペガサス星矢は、プレイヤーであるキミ自身だ。マンガの原作どおりの設定で、情報やアイテムを集めたり、敵の聖衣と闘うことになる。そのことによって、星矢のパワーの源である小宇宙を上げ、キミだけの星矢を作ることができるわけだ。青銅聖衣から黄金聖衣へと星矢の小宇宙を成長させることが必要になるぞ！ どんな感じの画面になるのかは、今のところ不明だが、左右のスクロール画面という噂がある！

星矢の小宇宙、経験値が上がると、各画面に登場する青銅聖衣、白銀聖衣、暗黒聖衣との闘いが待っているぞ。この闘いは、シミュレーション画面で行われるんだ。要するにRPGの要素を持つアクション画面でパワーをつけて、シミュレーション画面に突入するというゲーム構成になっているんだ。シミュレーション画面では、星矢の小宇宙を動きのパワー、防御力、攻撃力、精神力にうまく振り分けることが必要になるぞ！



シミュレーション画面に、龍星座紫龍が登場したゾ!!



シミュレーションバトルだ!! パンチやキックを放ってくるぜ!!

マンガを見て楽しむ感覚でゲームを進めていこう

このゲームはマンガの原作どおりのストーリー設定になっている。星矢は、まず最初に、マリンとの特訓に勝たなければならない。これはシミュレーション画面の闘いかたに慣れるためのものだ。コツをつかんだら、次はカシオスと闘う。カシオスに勝てば、星矢は教皇から、ペガサスの聖衣をもらえるというわけだ。しかしこの部分はゲームのプロローグに過ぎない。ペガサスの聖衣を手に入れ、聖闘士星矢になってからが、本当のゲームの始まりなんだ。またVSモードもあって、2人のパスワードを入れれば、キミの星矢と友達の星矢を闘わせることもできるらしいぞ！

ゲームの進めかた

タイトル

●プレイ・コンティニュー・VSモードを選ぶ。

①コンティニュー・VSモードのときは、コマンドを入力してプレイ画面に変わる。

②プレイモードのときは、生年月日を入力してプレイ画面に変わる。

↓

マリンとの特訓 ― シミュレーション画面

●マリンと対決し、シミュレーションバトルのやりかたを習う。

↓

カシオスとの対決（負 → マリンとの特訓へ）

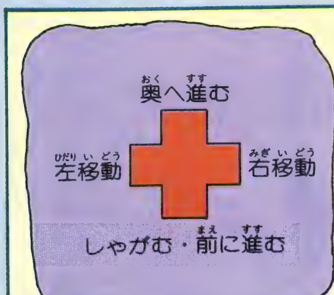
●マリンとのシミュレーションで覚えたことを応用して、カシオスと対決する。

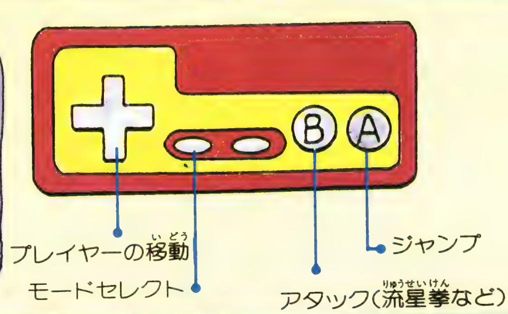
↓ 勝

?

コントローラ操作方法

コントローラの操作方法は左のイラストで示したとおりだ。主人公の星矢は十字ボタンでコントロールできるぞ。Ⓐボタンでジャンプでき、Ⓑボタンでアタックができるんだ。しっかり覚えようぜ！





天馬星座星矢のライバル3大人気聖衣を大紹介!!

星矢のよきライバルでもある3人の青銅聖闘士。ファン(特に女の子たち)の中で、人気が高いのもこの3人。
まだゲーム自体の画面はこの3キャラ分しか紹介できないんだ。残念だけれどね。

キグナス、ドラゴン、アンドロメダ、それぞれ必殺技を持っているから、闘うとなると注意が必要だネ。ゲームの中には少年ジャンプがファンから募集した聖衣が、最強の敵として出てくるゾ!

龍星座・紫龍



●紫龍の小宇宙が全身に満ちたとき、背中一面に昇龍の姿がうかぶ!



●龍星座の聖衣は、最強の盾と最強の拳をかねそなえている

盧山昇龍覇



●これは!"盧山昇龍覇"の構えなのか? 気をつけろペガサス星矢



●オット、紫龍のキックだ。星矢よ、小宇宙を燃焼させろ!

最強の盾と拳をかねそなえた紫龍の聖衣は、龍の化身とも言われている。中国五老峰で老師よりさずかった"盧山昇龍覇"は、盧山の大爆布を天に逆流させるほどの力を秘めている奥義だ!

とくほう 特報

※画面は開発中のものです。

聖闘士星矢

セイントセイヤ

ロシア人とのハーフである白鳥星座の聖闘士、氷河。シベリアにいた頃は、毎日MAMAの遺体に会いに行っていた。"ダイヤモンドダスト"は、炎さえも凍結させる。

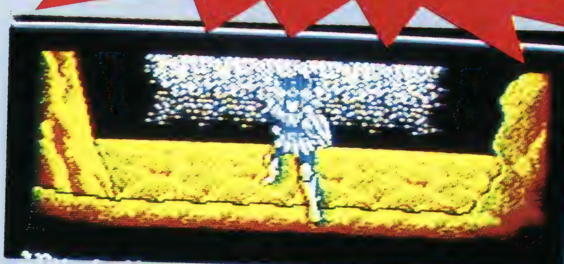
白鳥星座・氷河



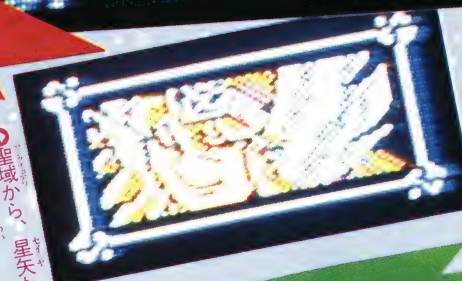
⬆いつもクールな氷河だが、ときには笑いも…



ダイヤモンド・ダスト



⬆"ダイヤモンドダスト"の他にも必殺技を持っているかも？



⬆聖域から、星矢たちの抹殺を命ぜられて日本へ来た氷河。とても手強い相手だ

⬆氷河はロシア人とのハーフ。彼の聖衣は永久氷壁から生まれた

ANDROMEDA星座・瞬



⬆海をバックに瞬の攻撃か？両手の鎖は強力な武器だ



⬆心やさしき聖闘士、アンドロメダ瞬。だが彼もまた星矢の前に？



⬆グラード・コロッセオでも瞬と闘うのか？

ネビュラチェーン

アンドロメダ瞬の持つ"ネビュラチェーン"は驚くべき防御本能を持っている。チェーンが作り出すアンドロメダ星雲の中に入ることは、聖闘士をもってしても困難だ！



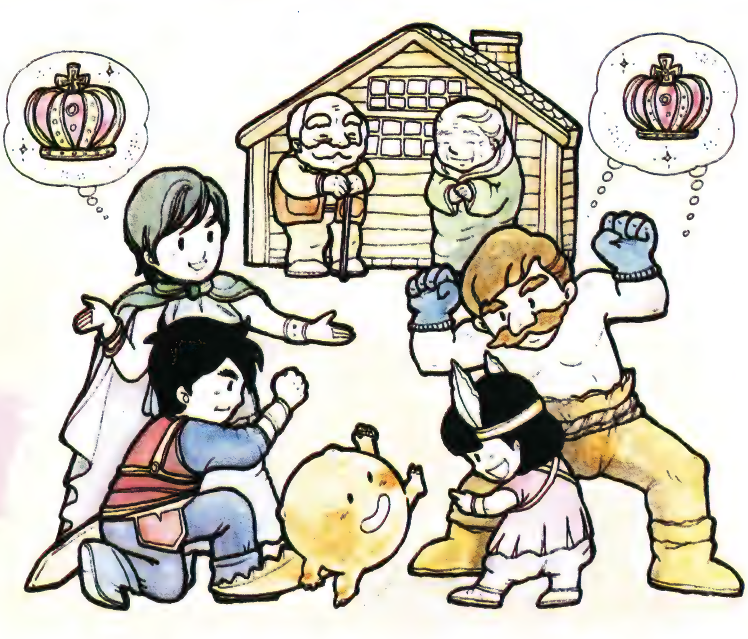
⬆彼の兄一輝こそが、暗黒聖闘士を率いている、不死鳥の聖闘士だ



ドラスレシリーズ最新作 "家族愛"は悪に勝てるか!?

家族全員の協力で、
大敵、キング・ドラゴンに挑む
木こり一家6人＋1匹。その
能力から得意技までを完全収録した
保存版、家族戦士リスト

7月中旬発売予定
ナムコ
4900円
1M + 512K



ファミリーの戦いはこうして始まった…

森の平和を乱すドラゴン復活か！　小さな森全体に衝撃が走った。ドラゴンを倒すため、6人＋1匹の木こりの一家が立ち上がった、とここまでは前号紹介したこのゲームのストーリー。

ドラゴンを倒すには、ドラゴンスレイヤーが必要で、そのためには家族の協力が必要だってことも紹介済み。

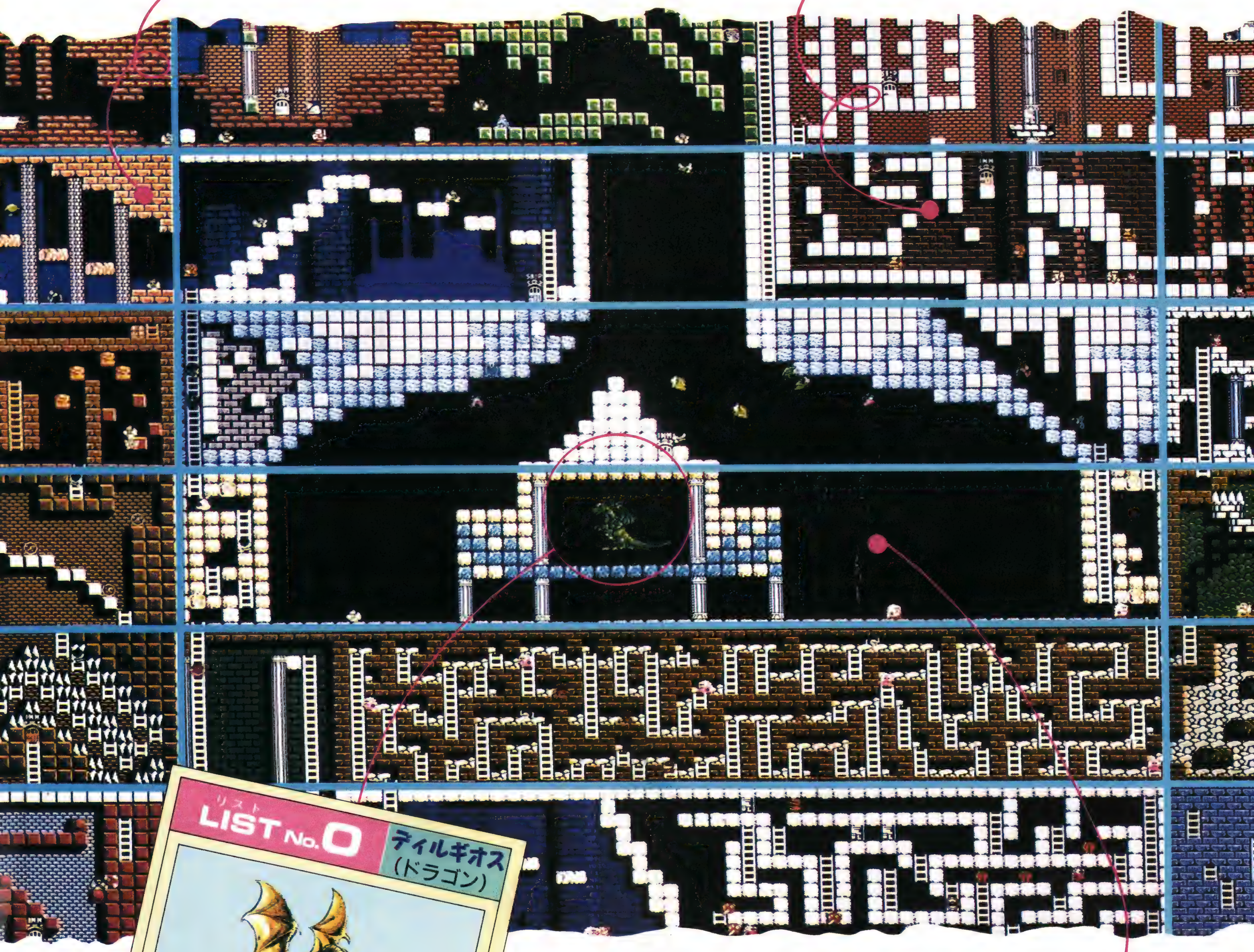
そこで今回は、6人と1匹の木こり一家、この主人公のキャラクターを徹底的に紹介するよ。どんな能力を持っているか、どんなアイテムが使えるか、もちろんアイテムの効果についてもバッチリだから、発売日まで大切に持っていて、攻略に役立てよう。



岩を動かして、道を作りながら進むパズル面。こんなところで頼りになるのがゼムン(父)だ。なんたって力もちだからね。



こんな場面ではどうしてもジャンプ力が必要になってくる。ということは、No.1のジャンプ力を持っているリルル(妹)の出番だ。



ゲームを有利に進めるには、家族それぞれの能力を生かし、有利に戦うことが大切だ。こんな場面ではこの人、という例をいくつか紹介しておくから参考にしてね。

詳しいことは、次のページからのLISTを見て、キミ自身で考えてみよう。



ここは最終的にドラゴンと対決するところ。ということは、ロイアス(兄)の戦闘場になるわけだ。

LIST No.0 ディルギオス(ドラゴン)



かつて、森を暴れまわったが、今は絵の中に眠っている。最強のドラゴンと人々に恐れられていた。

保存版！必ず役立つファミリーの身上書

一家でドラゴン退治といっても、実際に戦うのはひとりずつなんだ。その戦いを少しでも有利にするために、家族ひとりひとりについて、その能力、使えるアイテムと効果をわかりやすく紹介しよう。

能力はジャンプ力、弾の威力、射程距離の3項目をA～Dで表示しているよ（Aが優れている）。

アイテムは大きく分けて2種類あり、敵を倒すと出現し、取ったその場で効果のあるタイプと、お店で売っていたり宝箱に入っていたりして、使いたい時に使えるタイプ。この2つのタイプのアイテムの効果についても、全点イラスト付きでバッチリだ。

家族の能力とアイテムを、じっくり研究しよう。

LIST No.1 ポチ（犬）

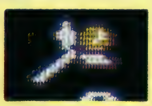


普段（戦闘時以外）は犬、戦闘時にはモンスターに変身する。
ジャンプC、弾の威力A、射程距離D　オス、独身？

モンスター変身中（戦闘中）は、敵からの攻撃を受けず無敵。切り込み隊長として、まずゴールドを稼がせること。　特意技…なし

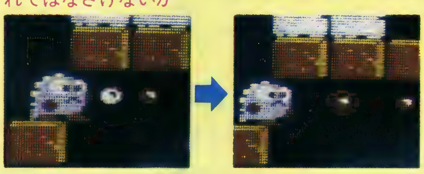
使えるアイテム	
	エリクサー、クリスタル
	シールド、ファイア・ロッド
マジック・ボトル	

ファイア・ロッド



○これが普段の射程距離。いくら無敵でもこれではなさけないか

無敵なので特に使う必要はないが、これを使って射程距離を伸ばしておけば、敵を楽に倒せるようになる。



○ファイア・ロッドを使えば射程距離はいっきに2倍。これなら、敵を倒すのも楽だ



敵を倒すと出るアイテム

ポーション、パン、ゴールドについては、敵を倒した時にLIFE、MAGIC、GOLDの中で、1番少ないものを増やすアイテムが出やすくなっているんだよ。

ポーション



○武器を飛ばしたりアイテムを使う時消費するマジックが5目盛増える

パン



○敵や敵の弾に触れた時に減るライフが、5目盛分増える

ゴールド



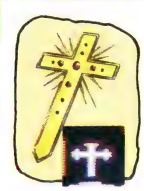
○アイテムを買ったり宿に泊まる時に使うお金が5目盛増える

カギ



○宝箱やドアを開ける時に使うカギが、5コ増えるアイテムだ

クロス



○これを取ると、画面上の敵を一瞬のうちに全て倒すことができる

指輪



○一定時間透明になって、敵の攻撃を受けなくなる無敵アイテム

巻き物



○主人公のスピードが速くなる。3段階までアップするよ

毒薬



○これを取ってしまうと、ライフが5目盛分減ってしまう㊙アイテム

その他のアイテム

お店などで手に入れるアイテムの中で、上のリストで特意技として紹介したもの以外をここでまとめて紹介だ。

エリクサー



ライフが0になったときに、自動的に99まで回復してくれるありがたいものだが、ポチにはほとんど必要ないね。



LIST No.2　ゼムン(父)



一家の大黒柱。木こりとして体を鍛え、ドラゴン復活に備えていた。
ジャンプC、弾の威力A、射程距離C　オトコ、妻・子供2人

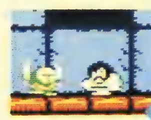
グローブを使えば唯一岩を動かすことのできる怪力の持主。岩を動かしながら進むパズル面は、彼の独壇場。　得意技…突進、怪力

使えるアイテム　アーマー、グローブ、ファイア・ロッド、エリクサー、シールド、パワーナックル、クリスタル、パワード・ブーツ、マジック・ボトル

アーマー

アーマーを身につけ、体当たりで敵を倒そう。ただしMP消費。





●アーマーをつけ、ドドーッと敵に体当たりだ



●ホラ、大丈夫。このままいっきに突き進め～！

グローブ

グローブつければ、特定の岩を自由自在に動かせるよ。





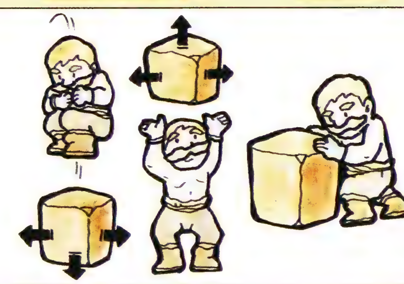
●ジャンプの前に十字の左



●Ⓐボタンは押したまま…



●ホ～ラ、左に動いたよ



LIST No.3　メイア(母)



夫を助け、陰で一家を支えてきた。ドラゴン退治でもその力を発揮。
ジャンプB、弾の威力B、射程距離B　オンナ、夫・子供2人

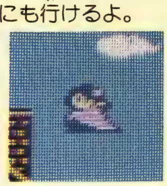
他の人に使えない魔法のアイテムを使いこなすことができる。ウイングを使わせ、空中の扉などへ行かせる。　得意技…空中歩行

使えるアイテム　ウィング、エリクサー、キー・ステッキ、パワーナックル、ジャンプ・シューズ、クリスタル、ロッド、ファイア・ロッド、マジック・ボトル、シールド

ウィング



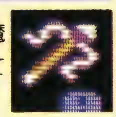
これを使えば自由に空を飛べ、空中にポツンとある扉にも行けるよ。

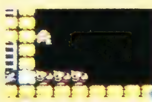


●どこでも好きなところへ行けるよ

ロッド

特定の岩を飛ばせる魔法のつえ。敵をまとめて倒すこともできるよ。

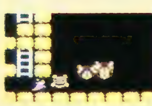




●Ⓐボタンを押しながら岩に近づく



●勢いよく岩が飛んで行って…



●敵をまとめて倒せるぞ！



キー・ステッキ

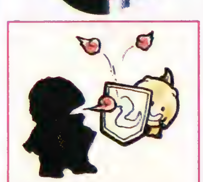




カギを持ってなくても、扉や宝箱を開けることができる魔法のアイテム。メイア(母)だけが使うことができる。

シールド

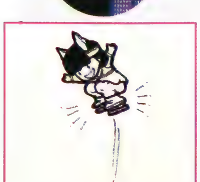




宝冠を守っている敵の小ボスが放つ弾をはね返すことができるようになるが、どこにあるのかわからない貴重品。

ジャンプ・シューズ





ジャンプ力が大きくなる。リルル(妹)が使えば、天井にも届きそうなジャンプができるよ。

LIST No.5 ロイアス(兄)

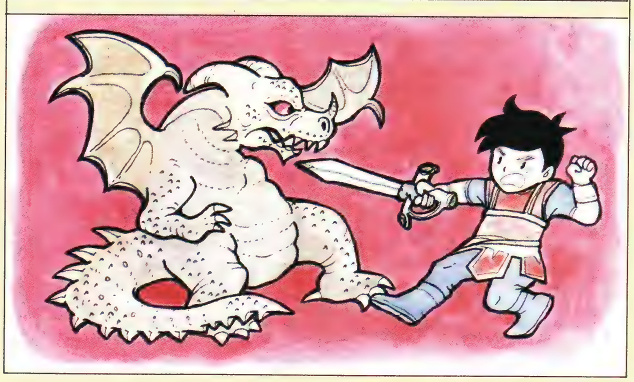


ドラゴンスレイヤーを探し出し、使いこなせる唯一の人間だ。
ジャンプB、弾の威力C、射程距離A　　オトコ、独身

彼の使命は2つだけ、ドラゴンスレイヤーを探し出すことと、ドラゴンを倒すこと。
得意技…ドラゴン退治

使えるアイテム	ドラゴンスレイヤー、パワーナックル
	エリクサー、クリスタル
アーマー、ジャンプ·シューズ、パワード·ブーツ、シールド	
ファイア・ロッド、マジック・ボトル	





LIST No.4 リルル(妹)



末っ娘のため、甘えん坊だが、幼ないだけあってさすがに身が軽い。
ジャンプA、弾の威力C、射程距離A　　オンナ、独身

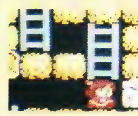
持ち前の身軽さを生かし、ヒラリヒラリと敵の群れをかわして行く。敵を踏みつけながら進ませる。
得意技…連続ハイジャンプ

使えるアイテム	エリクサー、クリスタル、シールド
	ジャンプ・シューズ、パワーナックル
ファイア・ロッド、パワード・ブーツ、マトック	
マジック・ボトル	

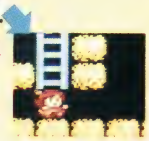
マトック

このマトックを使えば、特定の岩を壊すことができるよ。





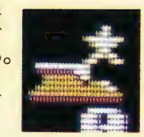
Ⓐボタンを押し岩に近づくと

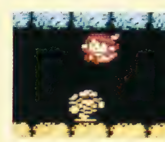


カンタンに岩は壊れてしまったよ

パワード・ブーツ

ジャンプで敵を踏みつぶせる。MPを使わずに倒せるんだ。





ジャンプで敵の頭上へ…



MPを使わず倒せるのはうれしいね



パワーナックル





撃つ弾の威力が4倍になる。倒すのに4発必要だった敵が1発で倒せるようになるよ。ポチ以外の4人が使える。

クリスタル





地下洞くつのどこにいても、これを使えば、一瞬のうちに地上へワープ。方向音痴には心強いアイテムだ。

マジック・ボトル

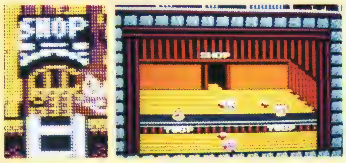




MPが0になった時に、自動的に99まで回復してくれる。弾のムダ撃ちが目立つキミにはたいへんありがたいいね。

LIST No.番外　その他

SHOP（お店）



◆左が入口、右が店内。場所によって値段が違うから、なるべく安い店で買おう

アイテムを売っているところ。
同じ物でも場所により値段の違いあり。
店内でのアイテムの持ちかえ可。
数……わりとある

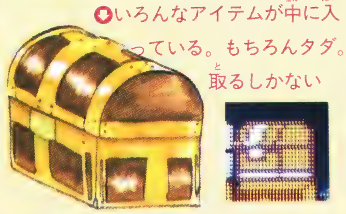
INN（宿）



◆左が入口、右がその内部。たった10ゴールドでライフもマジックも満タンだ

10ゴールド払うと休憩させてくれる。
ライフとマジックが99まで回復する。
店内でのアイテムの持ちかえ可。
数……かなりある

宝箱



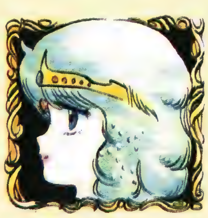
◆いろんなアイテムが中に入っている。もちろんタダ。取るしかない

洞くつ内にあり、その中にはアイテムが入っている。
他では手に入らないものも多く入っている。
カギを使って開ける。
数……わりとある

謎のパネル

◆美しいセリナ姫を型どっているぞ





「ロマリシア」でおなじみセリナ姫をかたどったパネル。
ゲーム進行に大きな関わりを持つ。
効用……不明
数………不明

LIST No.6

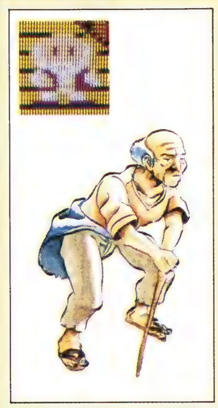
ジーラ（祖母）



お金、アイテムの管理をする。
ゲームを中断するときパスワードを教えてくれる。　得意技…SAVE



ドウエル（祖父）

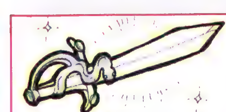


旅立つ者にお金とアイテムを手渡す。
パスワードを聞くと、ゲームを再開してくれる。　得意技…LOAD





ドラゴンスレイヤー



唯一キング・ドラゴンを倒せる剣だ。ロイアス(兄)だけが使うことができる。

クラウン



4コ集めるとドラゴンスレイヤーの封印が解け、この剣が手に入るようになる。

キミも攻略メモを作るといいカモ!?

今回の特集のように、各キャラの性格をキミなりに攻略メモとしてまとめてみるといいぞ。ファミリーだけでなく、敵キャラの分も、今から用意しておこう!



MIRACLE ROPIT'S ADVENTURE IN 2100

スリリングな仕掛けがイッパイのACGだよ♡

ミラクルロピット 2100年の大冒険



カワイイ女の子と合体♡しちゃったひょうきんロボットのロピット君が、正体不明のUFOを追いかけて不思議な世界へ旅立つぞ!! タテヨコスクロールの全13ワールドはアッと驚く仕掛けがいっぱい。夢とスリルに満ち満ちた、大冒険の始まり、始まり！

8月上旬発売予定

キングレコード
4900円

1Mメガ + 64KキロRAMラム

女の子と合体♡しUFO追って出発

さあUFOを追いかけろ

UFOの基地まで行けば、女の子を異次元の世界から地球に戻してあげられるって♡ さあハリキッてロピット君、UFOを追って出発しなきゃ。



⬇⬇UFOを追いかけて、1Wは横スクロールから出発だ！

きゃわいいロピット君だ



⬅⬇Ⓑボタンでダッシュ★・Ⓐはもちジャンプ

⬆止まってⒷボタンでレーザーを発射できる★

ロピットから女の子！

あらまっ、敵にやられちゃってナサケナイなあロピット君、と思ったら、中から女の子がぴょこんと出てくるぞ♡



⬆女の子は何の武器も使えない。ただ敵から逃げまわるだけ

パワーを取らなくっちゃ

キケンにさらされ、カワイソウな女の子★ だけど、アイテムのⓅやPを取れば、ロピットの姿に戻れるんだよ。

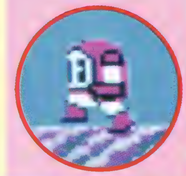
パワーボックス



⬆こんな所に隠れアイテムのパワーボックスが

⬆⬆上で跳ねるとパワーボックスがぴゅぴゅっと延びてホラ高得点

⬅ロピットの所へ戻って、再び合体ね♡



仕掛けがいっぱい ハラハラ大冒険★



レッドボールでパワーUP

はりきりロボットのロピット君だけど、行く手をジャマする敵たちはイッパイ★ ちょっと不安なロピット君を助けてくれるのが、画面をぽ〜んぽ〜んと跳ねてくるレッドボールなんだ。でも、上手にPを取らなきゃイケナイのがとてもツライんだよ〜★ また色違いのには気をつけて！

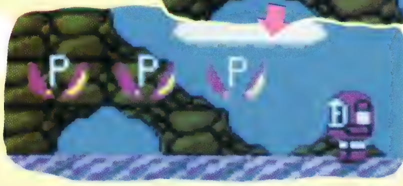


おっレッドボール。でも、うまく上に飛び乗らないとペケ★



タイミングを合わせて、ぴょんとうまく乗れたらマル♡





タマは3つに分裂し、中からPが♡ 急いで取らなきゃダメ★

ボクはつお〜い！



Pを1つで連射、2つで3方向に連射できるようになるまんねん。わ〜い♡

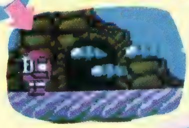
Pを3つで、鉄腕アトムみたいに飛べるんだ



ぽ〜んぽ〜んと跳ねてくるよ

こいつも跳ねてきて、3つに分裂するけど





中から出てくるのは敵★

サンコロで無敵！

こちらは、画面をころころところがってくるサンコロ。うまく飛び乗れば、ころころ無敵になれちゃう。命綱パワーUPのオマケつきだよ♡

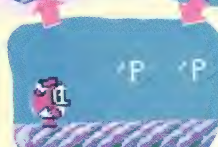




来た来たサンコロ来ましたホイ♡ ちゃあんとつかまえなきゃね



ころころ無敵だぞ、わ〜いわ〜い♡



しばらくすると3つに分裂、どひゃっとPが



Pを3つでうれしい命綱。これで落ちても大丈夫♡



似ているようでもコイツは気をつけなきゃあ



ニタリ犬で1UP！

おぴょっ、ヘンな犬がいるなあと思いつつアタマの上を飛び越せば、イカリ狂って追いかけてくる二重犬?格の犬。でも倒せばうれしの1UP♡



まったくトボケた顔してると思ったら



こんなふうにニカッと笑ったりして



イカリ狂って追いかけてくるヘンな犬

洞窟でワープ！

あちこちにある洞窟前は、突風注意。でも、そこからワープできるものもあったりするからいちかばちかのぞこう。



好奇心オウセイのロピットは何でものぞいてみたい年頃なんです



そしてイタイ目に会ったりするあぶない年頃です

アブナイゾ！

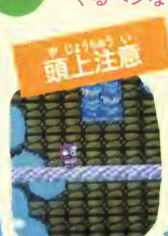
他にもまだまだいろんな仕掛けがいろんな所でたくさん出てきて思わずアッと驚かされることばかり。全くおちおちしているヒマもないって！



ぴゅっと噴きあげる間欠泉。思わずビビってしまっちゃう



え〜んえ〜んこわいよう捕まっちゃったよう



ポケッとしていると頭の上から滝がザンザバ



ドスンと岩が落ちてきて、思わずギャピー★



ガラガラくずれ落ちる足もとに立ちすくんでしまいました



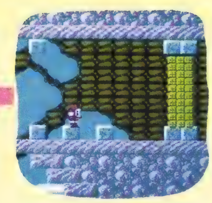
えいさほいさすたこらさっさと走っているロピット君でしたが…

ワープテレビで、ワールドクリア！

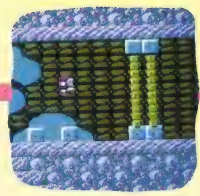


扉をあけなくっちゃ

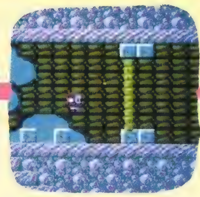
思わぬ所で行く手をふさぐ頑丈そうな扉。コレを開かないとクリアできない。でも開くには秘密が……。頑張って扉を開かなきゃね★



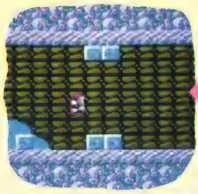
あちゃあ、扉で通れない。サテどうやって開けばいいか考えよう



石の上でぴょんぴょん跳ねていたら、まん中のヤツが開いたぞ



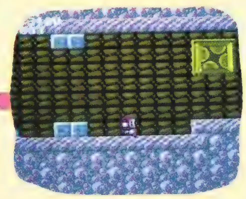
この調子で右のも開いて、最後はレーザーをおみまいだい！



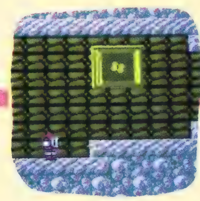
やったぞ、ついに扉が開いた。わ〜いわ〜いるんるんるん♡

テレビにとびこめ！

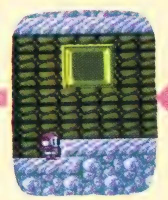
ワールド最後に現れいでたるは、何やらおかしげなテレビ。これにうまくとびこまなければ次のワールドに進めないなんてまいったまいった。



扉を開けば新しい世界が、と思えば大マチガイ。何やらフカシギなテレビが……



ぐにゅぐにゅ動いている模様が消えた一瞬にとびこまなきゃペケ



そうそうこの瞬間を狙わなきゃあダメなんだ



やったね、ナイス♡うまくとびこめたぞ

まだまだ続くぞ、ワクワク大冒険♡



ロピット君の冒険に待ちうけるものは、まだまだこんなものじゃない。これから先の各ワールドでは、それぞれ独自の仕掛けがいっぱいなんだ。さあロピット君の行く手には、どんな世界があるのか？楽しみにして、待っててね♡



オイラ砂漠でフィーバーさ

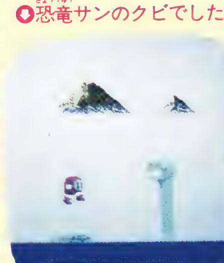


私心細いワ、こんな所で1人ぼっち

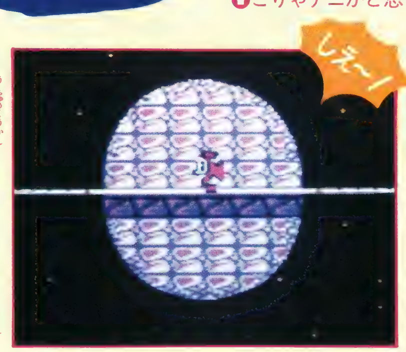




こりゃナニかと思ったら



恐竜サンのクビでした



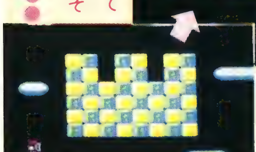
宇宙空間でトボケるロピット君

ブロックくずしのボーナス面だ

ある場所にあるパワーボックスからボーナス面に行ける。そこで、ブロックをうまくくずしてライオンの背中にとび乗ればボーナス得点ガッポリ。



右端の↑の上に乗っかればボーナス面へ



↑に乗ってボーナス面へとやってきたぞ



ブロックくずしてライオンを出したぞ



BOOBY KIDS

ブービーキッズ



時をつきすすみ、魔神像を倒せ!

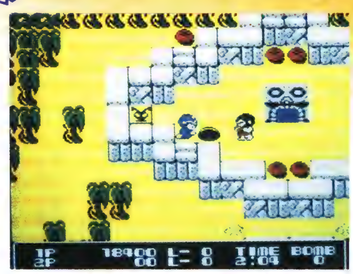
魔神ダンテの魔の手が未来少年キッドとマックに襲いかかる！　時空間迷宮から脱出する方法はただ1つ。過去から未来へつき進み、魔神ダンテをうち破れ。

7月10日発売予定
日本物産
4900円

1M + 64K RAM

基本テク"穴掘り"をマスターしよう!

キッドとマックの目的は各時代の宝物を集めて次の時代に進み、最終面にいる魔神ダンテを倒すことだ。面構成は5つの時代（原始時代、江戸時代、戦争時代、現代、未来）から成り、1つの時代は4つのラウンドに分かれている。"穴を掘って敵を埋める"。この基本テクをマスターして、各時代を進んでいこう。



最初の活躍の舞台は、原始時代だよん



2PLAYERのキミは、マックくんだゾ



1PLAYの主人公、キッドくんだヨ

宝物を集めよう



1ラウンド中の宝物をあまさず集めようすると……



ナント、時の扉が光り輝いた！　キッドくんも、ビックリだね



キッドが時の扉に入ると次のラウンドへ進めるのだ！

次のラウンドへ

これが基本テクだ



ウッホ出現！　危い、キッドくん　あわてて、穴を掘ってみると



穴のなかに落ちて、目が点になっちゃったウッホ　カワイイ♡



穴を埋めて、ウッホを倒しちゃえ！　コレが基本テクだぜい

敵にやられると…



きゃあ、ドテゴンが攻めてきたヨォ！　キッドの運命やいかに…



ドテゴンにやられて昇天しちゃうキッドくんでした　カワイソウ

“攻略のポイント”は、原始時代にある！

野蛮な原始人ウッホに凶暴な恐竜ドテゴン。宝物・やしの実を取り囲むかたい岩壁や侵入者をかたくなに拒む樹木……。原始時代は、いたいけな時の旅行者・キッドとマックにとってあまりにも苛酷な時代であった。2人の道のりは、まさにイバラの道といっても過言ではない！

というわけで、ここでは少しでもキッドとマックの負担を軽くするために、攻略のカギとなるポイントを1ラウンドから順にチェックしていくことにしよう。

宝物



⇧原始時代の宝物。コレを集めるんだ

敵キャラ



⇧原始人。ボクらの祖先カナ!?



⇧カワイイ恐竜くんだね

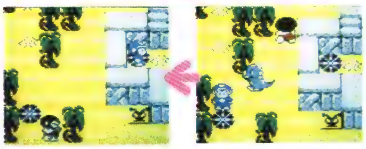
1-1ラウンド
冒険の旅のはじまり！

岩のカベに囲まれたやしの実も、ワープホールを使えばラクラク取ることができるんだよ。



⇧なんとも、のどかな原始時代だ

ワープホールを使え！

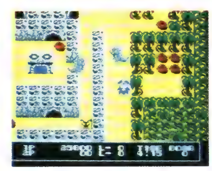


⇧ドテゴンが襲ってきた！　ワープホールに飛び込んじゃえ

⇧ワープ！　ウッホもキョロキョロ。キッドが消えちゃった

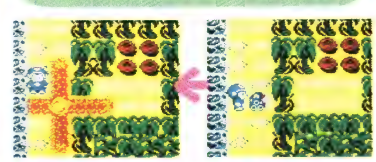
1-2ラウンド
一段とムズカしいぞ！

とっても便利なダイナマイトの登場だ。コレさえあれば敵キャラを一匹残らず、倒すことだってできるんだ。



⇧やしの実がいっぱいあるなぁ……

ダイナマイト利用法①



⇧邪魔な木を吹きとばそうと、ダイナマイトを仕かけると…

⇧ドッカーン！　巻き込まれないように注意してね

1-3ラウンド
緑の島々が舞台だよん

海に浮かぶ緑の島々が舞台なんだ。ジャンプ台を使って、島から島へピョ～ンと渡っていこう。



⇧青い海に浮かぶ緑の島々だ

ジャンプ台でとべ！

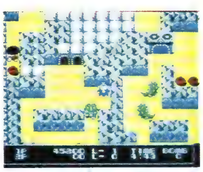


⇧となりの島へ渡るにはジャンプ台を使うしかない　とべ！

⇧ジャンプ！　無事、着地。10点満点カナ、キッド君

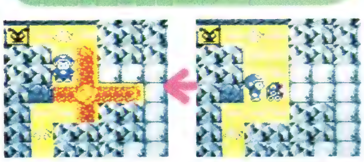
1-4ラウンド
道なき道をつきすすめ

行く手を阻む岩をくずすにはダイナマイトを使おう。コレで道なき道をつきすすむのだっ！



⇧原始時代最後のラウンド。難しそう…

ダイナマイト利用法②



⇧これ以上、先へ進めない。そんなわけで……

⇧こうやって、ダイナマイトで道をつくっていくんだ

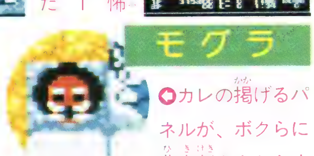
めくって楽しい!? ボーナスステージ

1つの時代（4つのラウンド）をクリアすると、ボーナスステージへ行くんだ。

プレートをめくって“ワープ○”の表示がでると、次の時代へ行くことができるんだよ。



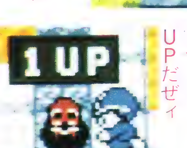
⇧コレが、恐怖と戦いつつのボーナスステージだ



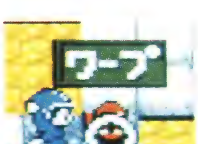
⇧カレの掲げるパネルが、ボクらに悲喜劇をもたらす



⇧ヤッタァ！　1万点ボーナスだい！



⇧ワーイ！　1UPだぜぃ



⇧×が出ると各時代の最終ラウンドをやりなおすんだ



⇧キッドも、思わず、バンザイ！　さあ、次の時代へ

BOOBY KIDS ブービーキッズ

江戸時代から未来まで時代をつきすすめ！

原始時代を見事、クリアしてみせたキッドくんとマックくん。原始時代でつちかった基本テクニックさえマスターしていれば、後の時代なんてカルい、カルい！ ドンと来いだぁ!! なんといっても、必要となってくるのは全部、基本テクの応用なんだもの。

なあんてハナ息アラくしてるキミ！ 油断してると、後で痛い目をみるぞう。

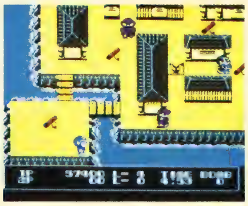
そこで、少しでもキミ達の参考になるように、江戸時代から未来までの画面と敵キャラ、宝物を紹介しよう。

さて、未来をクリアすると、いよいよ最終ラウンドに戦いの舞台が移るんだ。待ちうけるのは、時を歪める魔神像ダンテだ。こいつを倒さなければ、時空間迷宮から脱出することはできないぞ！ キミの勇気と英知で道を切り開け!!

江戸時代

忍者・赤丸と筆頭同心・田中様がかけずりまわる江戸時代だよ。未来の少年・キッドとマックには原始時代以上に目をパチクリさせることばかり。でも、とっても愉快な音楽が、キッドとマックをウキウキさせること間違いなしだ。

ただ、敵キャラが一段とスピードアップしているので要注意。江戸時代でモタモタしていられないぞ。



ニンジャやサムライ相手に勝てるかな!?

敵キャラ



赤丸 ／ 田中様

忍びのモノ。イガモノか!? ／ 筆頭同心。おサムライ

宝物



巻き物

何が書いてあるんでしょ

未来

最後の時代は未来だ。SF感覚いっぱいの未来の宝物は、なんとファミコンカセットなんだ。う〜む、ファミコンの明日は明るい！



未来をクリアすれば、あとは魔神のひそむ最終面だけだ

敵キャラ



ロボイド ／ ゴーグル

動きが読めないロボット ／ 2本足のロボットだよ

宝物



ファミコンカセット

やっぱり宝だよね、キミ

現代

ビルが乱立する現代を舞台に$袋をこまわりさんやヤッちゃんと奪いあいをするんだ。いかに敵の目をかいくぐり、$袋を取るか…。



ボクらの生きる現代では、$袋が宝物。やっぱりねー

敵キャラ



ヤッちゃん ／ こまわりさん

なかなかカッコイイ ／ おまわりさんの子分？

宝物



$袋

いくら入ってるのカナ!?

戦争時代

時代を進むキッドとマックを待ちうけるのは、コンバット・ジョーにケン。相手は、戦争のプロだ。油断は禁モツだぞ。



気が滅いる戦場だ。ブービー戦線異状あり!?

敵キャラ



コンバットケン ／ コンバットジョー

バズーカをしょってる ／ 戦争のプロ。手強い

宝物



トランシーバー

戦場の宝はやっぱりコレ

敵を埋めると、アイテム出現！

穴を掘って敵を埋めると、アイテムが出現するときがあるんだ。アイテムを効果的に使って、クリアをめざそう。



ウッホの前方に穴を掘って、待ちかまえていると……



穴に落ちて、目を点にしているウッホくん



穴を埋めると、なんとヘルメット出現！ モウケモノだね



ヘルメット 一定時間、敵に触れてもダメージを受けない



時計 一定時間、敵のスピードが遅くなる



ローラースケート 一定時間、2倍の速さで走ることができる

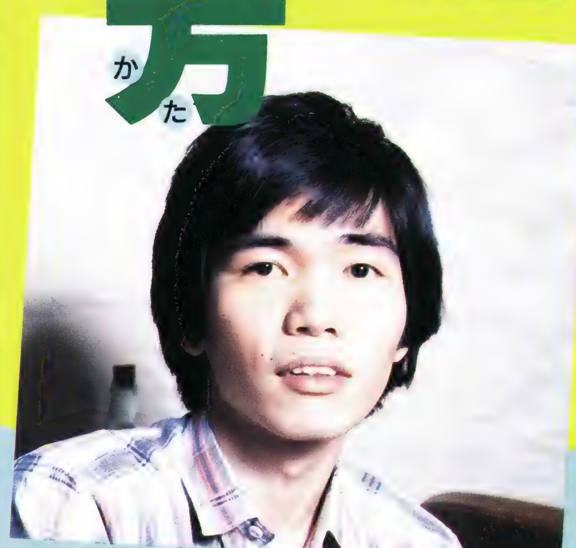


アイスクリスタル 一定時間、画面中の敵が氷づけになる

ゴルフJAPANコース 大森チャンプが教える ゴルフUSコースの攻め方

JAPANコースに優勝した大森さんが、USコースの全18ホール攻略法を大公開。新しくはじまったゴルフトーナメント、USコース参加者は、絶対に見のがせないぞ!!

発売中
任天堂
3500円
両面



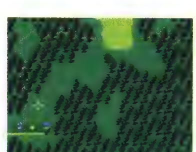
大森充さん

大森チャンプの攻略法だ!

このUSコースを攻略するためには、なによりもまず、フックとスライスを確実に打ちわける技術が必要だ。このコースは障害物が多く、目標のポイントが狭いため、フックでねらったショットがスライスしたりするようでは、とても好スコアはのぞめない。軽いスライスと軽いフック、この打ちわけがしっかりできるようよく練習しよう。

つぎに、ショットのとき、ショット画面のなかで目標を定めよう。おおまかな方向はコース画面で決めるとしても、実際にショットするときは、たとえば、バンカーを正面に見たとき打てばいいとか、林のあの木ぎりぎりに打とう、というように、とくに第1打は決まった目標を目がけて打つようにしよう。決まった攻め方が身につくからだ。

グリーンはJAPANコースに比べて大きいから、距離が残ったときは、無理に1パットで入れようとせず、3パットしないことを心がけるべきだ。

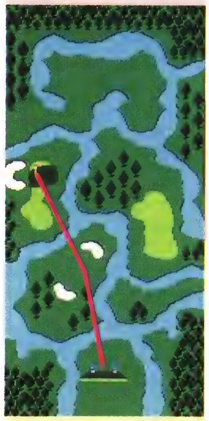


おおまかな方向はコース画面にして、決める



ショットのときは、この画面のなかに目標を定める

OUT1 395Y PAR4 HDP14



ティーショットは、手前のバンカーの右にある3本の木の右から、フックボールで中央のラフに落とす。右のフェアウエイをねらってもいいが、グリーンまで、最短コースの、中央のラフに落としたほうがラクだろう。強い追い風のときは4Wで。セカンドショットは、グリーン右端をねらってフックで攻める。



奥から手前へのパットはむずかしいので、手前に乗せて攻めよう

OUT2 180Y PAR3 HDP6



グリーンがつき出た半島にあって、三方を池にかこまれている。とくに手前は、池にほとんど接しているので、チョットでも短いボールを打つと、確実に落ちてしまう。ショートすることは絶対に禁物なのだ。強い追い風のとき以外は、確実に1Wで、バックスピンをかけて止まるボールを打とう。



グリーン縦断のパットはむずかしい。芝が読めなければまっすぐに

OUT3
477Y PAR5
HDP16

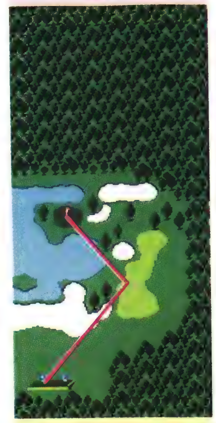


ティーショットは、フェアウエイが左に大きく張り出した地点の右側にある木に向かってフックボールを打つ。ボールは左に曲がって、フェアウエイに落ちるはずだ。強い追い風のとき2オンをねらうならこの木の先のフェアウエイまでボールを運ぼう。グリーンがむずかしいので第3打はピンに確実に寄せる。



⬆手前からのパットは比較的やさしい。奥からのパットは強めに

OUT4
329Y PAR4
HDP18



ティーショットは、正面の大きなバンカーの右上にある2本の木を目標にして、軽いスライスボールで攻めるといい。そのとき、右の林やラフに入らないように、確実にフェアウエイキープしよう。フェアウエイにおとせば、セカンドショットは、4I〜6Iのミドルアイアンが使える。



⬆グリーン中央にピンが切られているとき以外は、ラクだ

OUT5
407Y PAR4
HDP8



ティーショットは、ティーグラウンドから数えて2つ目の、大きくくぼんだ池の左端を目標に、軽いスライスボールを打って、バンカー手前に乗せよう。あまり飛びすぎると、バンカーに入ってしまうので、十分注意すること。セカンドショットはグリーン手前の丸いフェアウエイを目標に打つといい。



⬆芝目がはっきり分かれているのでそれぞれをじっくり読もう

OUT6
173Y PAR3
HDP12



2番目のショートホール。手前に川、奥にバンカーがあるため、距離をしっかりあわせよう。やや左側から軽いスライスボールを打つといい。このホールはグリーンがかなりむずかしいので、まえもってピンの位置をよく確かめ、あまりパットの距離を残さないように気をつけよう。



⬆距離をしっかり合わさないと、大叩きしてしまうむずかしいグリーン

OUT7
389Y PAR4
HDP4



フェアウエイとバンカーが飛び飛びになっており、池も張り出してきている、なかなかむずかしいコースだ。セカンドショットに距離が残りやすいので、ティーショットは確実に、手前から3つめのフェアウエイまで運ぼう。セカンドショットはグリーン左からスライスで打つことだ。



⬆一見複雑そうに見えるが、じつはそれほど曲がらないグリーンだ

OUT8
595Y PAR5
HDP10

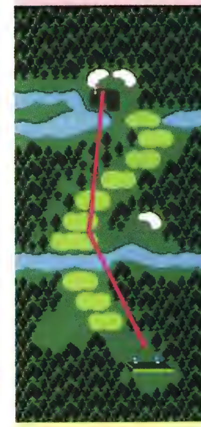


最も距離のあるロングコース。ティーショットは右から張り出してきている林ギリギリにフックボールで攻めよう。ボールをバンカー左手前に落とせば成功だ。セカンドショットはスライスボールで前の林を越し、その先のフェアウエイ右端に落とす。まちがって左端に落とすと、次の林越えがむずかしくなる。

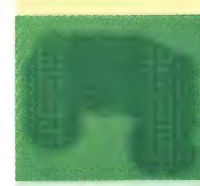


⬆芝目がきついグリーン。とくに上りのパットは止まりやすい

OUT9
441Y PAR4
HDP2



このホールはPAR4のミドルホールのなかでは、一番距離のある難コースだ。そのため、ティーショットは川を越して、できるだけ距離をかせごう。ショットのとき、ティーの位置を少し左にずらしておくと打ちやすい。セカンドショットは右の池に注意して、グリーン右端から軽いフックボールで。

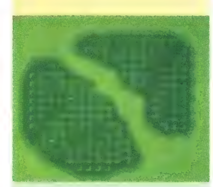


⬆中央の、手前へのラインは、思ったよりきつくてとまどうだろう

IN10
349Y PAR4
HDP11



ティーショットは大きな池越えだ。フェアウエイに一番近いところにある島を目標にして、軽いスライスボールで攻める。ただし、逆風の場合には、その先の、フェアウエイ中央に立つ木を目標に、フックボールを打とう。セカンドショットは、ピンの立っているグリーンを確認してから打とう。



⬆とにかくピンの切られているほうに乗せることが最低限必要だ

IN11
160Y PAR3
HDP5

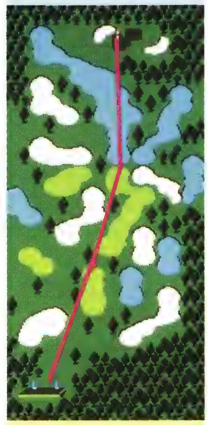


グリーンがぐるっと回りをバンカーに囲まれた、このコースで一番短いショートホール。ティーショットは、グリーンに落ちてからボールが左に流れやすいので、左のほうからスライスで攻めたほうがいい。バンカーに落ちた場合、ショットは確実にバックスピンを効かして打つように。



⬆グリーン右上は左から右に流れている。左側は芝目がきつい

IN12
563Y PAR5
HDP3

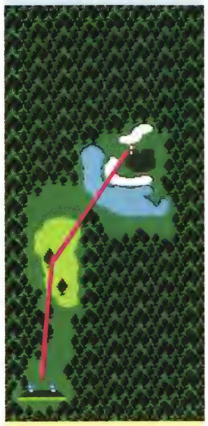


このホールは、セカンドショットがポイントだ。ティーショットを一番手前のフェアウエイに落としたら、セカンドショットは、なるべくサードショットに距離が残らないように、池ギリギリのフェアウエイに止めるようにしよう。サードショットは、グリーン手前の木をさけて、左側からスライスボールで。



⬆ここも事前にピンの切られている位置を調べ、その側に乗せること

IN13
392Y PAR4
HDP9

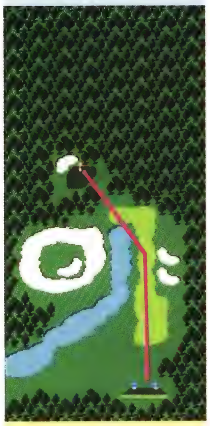


8番ホールと同じように、林越えが必要なホールでは、ボールと林の間隔に注意しよう。ティーショットがフェアウエイの右側にいってしまうと、残りの距離は短くなるが、林越えがむずかしい。左の林ギリギリを軽いフックボールで、フェアウエイ左側に落とすと、セカンドショットがラクになる。



⬆グリーンの右手前は非常に速いラインだ。むずかしいグリーン

IN14
360Y PAR4
HDP15



ティーショットは右側のバンカーを目標に、軽いフックボールで攻めよう。ボールを落とす場所は、バンカーと川にはさまれた、せまいフェアウエイだ。フックがかかりすぎて、川に落とさないように。セカンドショットはグリーン手前の木に当たらないように、フックボールを使うといい。



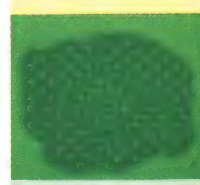
⬆グリーン上に3つのラフがある。横切るときは強く打とう

ゴルフUSコース

IN15
176Y PAR3
HDP17



このホールは距離もなく、林もグリーンの正面が切れており1オンさせるのはそれほどむずかしくない。しかし、グリーンの芝目が渦をまいてトリッキーなので、ピンの位置をよく確かめてからショットしよう。ピンが左のときはフックボール、右のときはスライスボールで、なるべくピンそばにつけるように。



⇧外側のラインはそれほどきつくない。中央へはすべてフックラインだ

IN16
410Y PAR4
HDP7

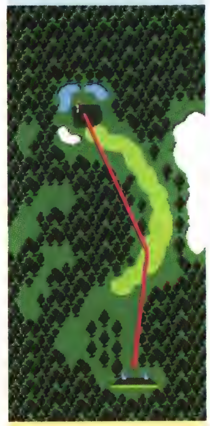


松並木が一直線にグリーン目がけて走っている。ここは思い切って、フェアウエイの松並木に打ち込むつもりで、軽いフックボールを打とう。ボールを落とすところは松並木のあるフェアウエイの左側だ。セカンドショットは、木がジャマしていなければ、スライスボールでグリーン左から攻めるといい。



⇧アプローチでピンそばにうまくつけないと1パットではまずムリ

IN17
434Y PAR4
HDP1



ティーショットは、右の林ギリギリにスライスボールを打って、できるだけ距離をかせぐように。もしティーショットがフェアウエイをキープできずに、ラフに打ち込んだり、左の林の近くに打ち込んで林越えが無理だと思ったら、無理せず、刻んで、サードショットで勝負をかけよう。

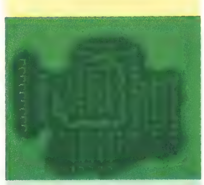


⇧ピンはグリーン上のコブの上に切られている。上りのパットのみだ

IN18
548Y PAR13
HDP13



ティーショットは、左手前のバンカーを目標に、軽いフックボールで攻める。セカンドショットは、サードショットの林越えのことを考え、フェアウエイの右端をねらおう。何度も言っているように、林にあまりくっつきすぎると、越えるのがむずかしくなるからだ。サードショットは高い球を打とう。



⇧グリーンのなかを走るラフに御用心。横切るときは強めに

6月29日『ゴルフUSコース』完全攻略本が発売されます

もちろん大森チャンプがそのテクニックのすべてを明かします



定価330円

キミのボクサーを強くする、誌上強化合宿

攻略AID

最強の選手を作り上げようと、日夜頑張っているキミたちのために、ファミマガが誌上強化合宿を行うぞ。合宿が終れば、世界も夢じゃないぞ。

6月19日発売予定
ナムコ
4900円
512Kキロ + 512Kキロ

ファミリーボクシング

6つのモードで何ができるか、ちょっとおさらいしてみよう

トレーニングは基本中の基本。ここで選手を強くすることができるよ。ランキングは、新人戦から世界チャンピオンまでのベルトに挑戦して、選手の強さを知ることができる。

トーナメントと2P・VSは、自慢の選手を持ち寄って、友達と試合ができる。ウォッチは、試合の観客になれるよ。



今回は基本のこの2つのモードを救済だよ

トレーニング



⬆コンピュータ相手に闘い、選手を鍛え上げる・

2P・VS



⬆友達と2人で対戦。自分の腕と選手の強さが問題

ランキング



⬆コンピュータ相手に闘い、選手の強さの目安を得る

トーナメント



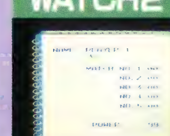
⬆8人までのトーナメント戦ができ、足りない人数はコンピュータが相手

ウオッチ WATCH1



⬆トーナメント戦を観戦できる

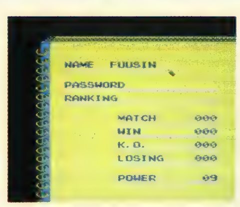
ウオッチ WATCH2



⬆5対5の団体戦を観戦できる

選手の名前と、パスワードの関係

このゲームは、自分の選手に名前をつけることができる。選手が闘って得たパワーポイントやランキングは、パスワードで出るから、それをノート画面で名前と一緒に入力すれば、トレーニングとランキング以外のモードでも、鍛えた選手で闘えるよ。ただし、ウォッチ2モードだけはダメ。

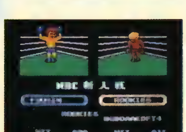


⬆トレーニングかランキングモードのノート画面で、まずは名前を入力する

トレーニング

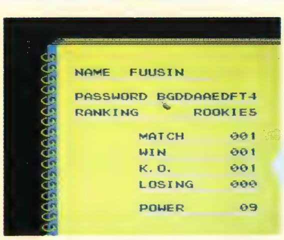


⬆強さのデータがパスワードに



ランキング

⬆選手のランクがパスワードに



⬆名前とパスワードが一致すれば、鍛えた選手で闘うことができる

強化策その1

トレーニングモードで相手を倒す。これが意外に難しい

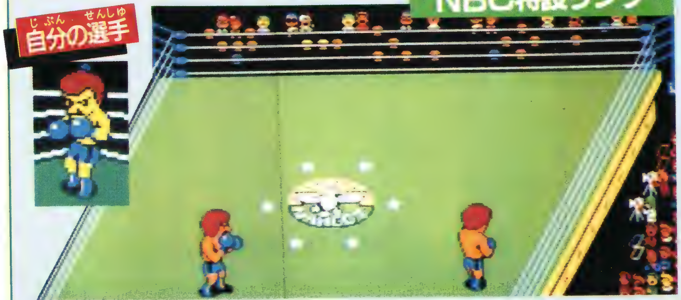
トレーニングモードは、その名のとおり選手をトレーニングするモードだ。

このモードでは、闘いを続け、自分の腕を鍛えることと、相手を倒し、パワーポイントを稼ぐのが目的だよ。



相手を倒すとはいっても、そんなに簡単にいくわけがないぞ

NBC特設リング



相手は7人のボクサーだ

このリング上で、熱き闘いを繰り広げていくんだ



選手は自分を含めて、最高8人しか現れない。このモードでは、7人の選手と次々と対戦していくんだ。もし相手に負けると再試合になるけど、相手のパワーポイントやポイントの振り分けはランダムになっているので、闘いかたを考えなければいけないぞ。

パワーポイントがUPすれば、こう変わる

パワーポイントが多ければ、パンチ、スピード、スタミナに多く振り分けることができるから、その分能力が高くなり、強い選手になるよ。

パワーポイントは、まず3勝で1ポイント、次の4勝で2ポイント、次の5勝で3ポイント、以降3勝ごとに2ポイント増加する。最高は99だ。



相手のパワーポイントを見て、どんな闘いかたをするか対策を立てよう

パンチ PUNCH. .	ポイントが多いほど、相手に与えるダメージが増える
スピード SPEED. .	フットワークとパンチのコンビネーションに影響する
スタミナ STAMINA	体力の回復力と、打たれ強さに影響する

戦績は選手の強さにも影響をしているよ

ノート画面でパスワードを入力したときや、試合が終わったときに表示される戦績。

この戦績は、ボクサーの強さに影響する。もしも、パワーポイントが同じ場合、試合数が少なく、KO勝ちをしている率が高いほうが有利になる。勝負はできる限り、KO勝ちで決めろ！

KO勝ちのほうが強い 判定



同じパワーポイントならば、このようにKO勝ちのほうが強いぞ

ズルいけど、この技もある

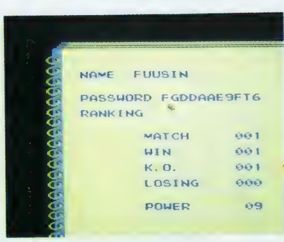
何度も試合に負けても、KO勝ちの数しか増えない方法がある。KO勝ちをしたら、パスワードをメモして、次の試合にKO勝ちできなかったら、またパスワードを入力して始めるんだ。しかし、スポーツマンシップに外れる、ズルい方法だけどね。



運よくKO勝ちをできたら、そのときにすかさずパスワードをメモする



相手のパワーポイントはランダム。勝てそうなパワーポイントになるまで我慢



負けてしまったら、パスワードを入力してやり直し

強化策その2

どのモードでも、これさえ使いこなせれば百戦百勝だよ

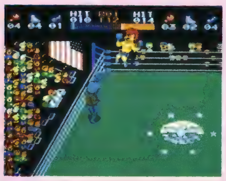
トレーニングモードで、パワーポイントを稼ぎながら、同時にテクニックも鍛えよう。
ここで訓練を積めば、どんな対戦相手が現われても、闘い抜いていけるはずだ。

NBCルール解説

NBCルールは、勝敗は10カウントのダウンか、最終ラウンド終了後の判定によって決定される。ヒット数の多いほうが判定勝ちになるよ。
もし、ヒット数が同じ場合は、エネルギーが多く残っている選手の勝ちになるよ。



○判定勝ちは、最終ラウンド終了後行われる



○KO勝ちは、どのラウンドでも可能

闘いのノウハウをキミに教えてあげよう

勝つための3つの条件を教えよう。まず、相手のデータを分析すること、そして試合中は、相手を殴っても殴られないようにしよう。最後に、減った体力は、回復できるときにすばやく回復させること。これができれば必ず勝てるよ。

敵を見切る



○相手のパワーポイントをよく見る

ちょっと注意

コンストラクション画面で、自分の選手のパワーポイントを設定しないと、パワーポイントがいくらあっても、パンチやスピード、スタミナの値は0になってしまうぞ！



○せっかく稼いだパワーポイントもこのままではムダなだけだ

フットワーク



○殴っては移動、殴っては移動。これが闘いの基本だね

動きを封じる



○コーナーに相手を追い込めば、反撃されにくくなるぞ

すばやく体力回復





○○ダウンしたときやインターバルで体力回復

スペシャルパンチで勝負を決めよう

エネルギーがまだ多いとき、カウンター気味にパンチを打つと、スペシャルパンチが打てる。このパンチ一発で、相手をダウンさせ、相当のダメージを与えることができるんだ。でも、タイミングと間合が重要だよ。
ふっとびアッパーをロープ際でできるようになれば、勝利は間違いないよ。

ふっとびアッパー



○相手に突っ込むように、アッパーカットだ

きりもみフック



○相手の顔の脇をねらって、フックを繰り出す

すっとびストレート



○相手がこっちへ向かってきた瞬間にパンチ

観客の応援を受けPOWER－UP

試合中、特にロープ際で打ち合っていると、たまに観客席からEやPの形をしたアイテムが飛んでくることがある。
Eはスペシャルドリンク。これは取るとエネルギーが一杯に回復する。Pはパワーポイントで、パワーポイントが1増えるんだ。パワーポイントはトレーニングモードでしか出ないけど、スペシャルドリンクはどのモードでも出る。

P パワーポイント



○ロープ際に出ているのがわかる？

E スペシャルドリンク



○体力が少なくなると、出現しやすいよ

RANKINGモード、全選手のパワーポイントのデータ

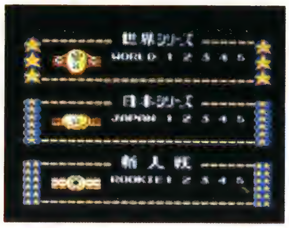
今回の強化合宿に参加したキミは、もう十分に経験を積み、強くなっているハズだ。合宿の最後を、ランキングに挑むことで締めたいと思う。

ここに全ての選手のパワーポイントとランクを示してあるので、自分の強さに合わせ、挑戦してほしい。もちろん、相手のパワーポイントの振り分けは、ランダムだよ。

データの見方

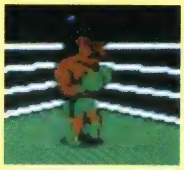


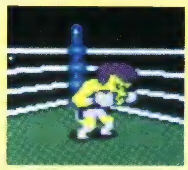
対戦相手
ランキング
POWER—パワーポイントの値



◎自分にあったランクに挑戦しよう。めざすは世界チャンピオン

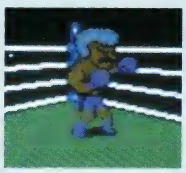
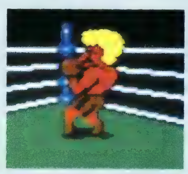
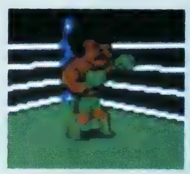
新人戦



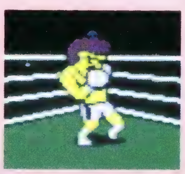

ROOKIE5	POWER 10
ROOKIE4	POWER 13
ROOKIE3	POWER 16
ROOKIE2	POWER 19
ROOKIE1	POWER 25

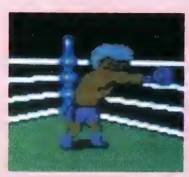
日本シリーズ


JAPAN 5	POWER 35
JAPAN 4	POWER 38
JAPAN 3	POWER 41
JAPAN 2	POWER 44
JAPAN 1	POWER 50

世界シリーズ




WORLD 5	POWER 60
WORLD 4	POWER 70
WORLD 3	POWER 80
WORLD 2	POWER 90
WORLD 1	POWER 99

かわいいセコンドたち

インターバル時に、みんなの目を楽しませてくれるセコンドを大紹介しよう。



全国チャンピオントーナメント出場選手募集

前回、あまり詳しく紹介できなかった、全国チャンピオントーナメントと、ファミマガ地区の出場選手の募集は、64、65ページでやっているぞ。前号から待っていてくれたキミ、今すぐ64ページを開こう。

私と闘いたいなら64ページを!











◎世界チャンピオンをキミもめざせ!

◎出場選手には、このような賞品が

ゲーム画面は開発途中のものです。

いきなり大広告

これが噂のクレオパトラの魔宝

いま、話題独占中！

ドッグより7月下旬発売予定

価格3,300円（両面ソフト）





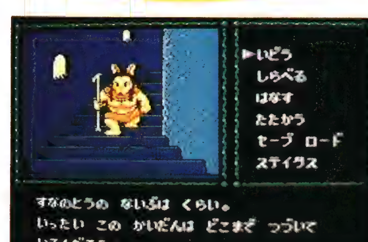


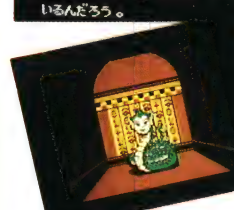
RPGをより進化させたゲーム

このゲームは神秘と謎につつまれた古代エジプトを舞台にした、今までのRPGとは一味ちがう、進化したRPGなんだ！　発掘中の遺跡から甦った悪霊たちをやっつけるため、キミは数千年の歴史を超え、クレオパトラの魔宝の謎に挑むってわけさ！

迷宮でのモンスターとの闘い

砂の塔や地下神殿の中は手ごわい相手でいっぱい。逃げることもできるけど、それじゃいつまでたっても魔宝の謎はとけないぞ。







〈アヌビス〉
昔は地上界を支配していただけに強い！



〈鳥神トト〉
こいつは天空を支配していたんだ。



〈コブラ〉
かまれたら、いっかんの終わりだぞ。



〈タランチュラ〉
巨大な毒グモだけど、こいつに手こずるようじゃ…

砂の塔
ら線状の階段の中はモンスターの巣窟になっているんだ。



〈スコルピオ〉
素早さと猛毒は要注意。



〈グラスナーガ〉
古くからエジプトに棲む伝説のモンスター

SQUARE

発売元　株式会社スクウェア

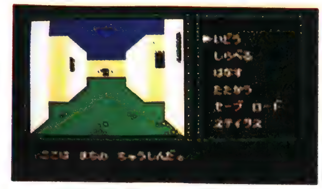
〒104　中央区銀座3丁目11-13　TEL.03-545-3519

ゲーム内容に関するお問い合わせにはお答えできません。

DOG新作

ドッグ しんさく







街にいる敵キャラはずるいでっせ

キサの街にいる悪ものたちは強いだけじゃなく、とにかくズルがしこい奴ばかりだから注意しなきゃいけないよ。敵キャラは全ていろいろなパターンでアニメーションするから、攻撃もかなり手ごわいぞ！





街では情報を集めまくれ

魔宝の秘密をとくためには、とにかく情報、情報！ 武器を買ったり、休んだり、とにかく必要なものは全部あつめよう。

このあぶない目はなんなんだ！





アイテムが成長のカギ

戦闘用、魔法、謎とき用など約30種類のアイテムが用意されている。それぞれ使い方をよく考えて使いたいね。



地下神殿

最強の敵がうじゃうじゃ、さあ、準備はいいかな？



〈セベク〉
こいつは強い。そのうえやたらと攻撃的だ。



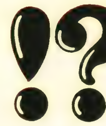
〈スケルトン〉
不死の生命をもつだけに、やりにくい相手。



〈スフィンクス〉
古代の幻のモンスター。メチャ強いぞ。



〈ファラオ〉
死界から甦っただけに、かなりしつこいぞ。



〈カラド〉
正体不明の最強の敵。

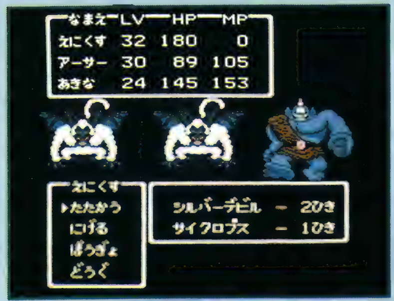

ファミリーコンピュータ夢の超本格大冒険ロールプレイングゲーム
DRAGON QUEST II
ドラゴン クエストII
悪霊の神々
ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円
●サマルトリアの王子●
戦士でもあり、呪文も使える頼しいやつだ。
●ローレシアの王子(キミ)●
キミはローレシアの王子、勇しい熱血の戦士だ。
●ムーンブルクの王女●
かわいい顔をしているが、王女は一流の呪文の使い手だ。
●楽しい会話がいっぱい！
人々と話さなければ、ナゾはとけない●
←宿屋、道具屋、武器屋等で、話す時は、カウンターごしに店の主人に話かけよう。
＊「ここは ぶきと ぼうぐのみせだ。
うってるものを みるかね？
→町や城にはたくさんの人がいます。すべてのナゾは人々の話に耳をかたむけることで、必ず解くことができます。
＊「あまつゆのいとを
せいなるおりきで おると
みずのはごろもが できるそうよ。
↑どうくつ。まよわないように気をつけよう。
↑塔の頂上だ。落ちないように気をつけよう。
●武器や防具は持っているだけでは役に立たないぞ●
どうのつるぎ
かわのよろい
くさりがま
まどうしのつえ
どくけしそう
ふくびきけん
かわのたて
↑武器・防具は、「そうび」コマンドで身につけるのだ。武器は何がいいか？よろいは？と、持っていて装備できる武器・防具が表示されるので選んでいこう。表示窓（上右画面）内の「E」マークは、すでに装備している武器、よろい、道具を表わしています。
●キミの名前を入れたらいよいよ冒険のスタートだ●
えにくすは たからばこを あけた！
なんと どうのつるぎを みつけた！
50ゴールドを てにいれた。
↑王様は、宝箱をくれた。宝箱の上に行き「しらべる」コマンドで開けると、冒険に必要な銅のつるぎとゴールドが入っていたぞ。
©1987 エニックス
©1987 アーマープロジェクト
©1987 バードスタジオ
©1987 ㈱チュンソフト
スタッフ
モンスターデザイン 鳥山 明
シナリオ 堀井雄二
プログラム ㈱チュンソフト
音 楽 すぎやまこういち
企画制作 エニックス
ドラゴンクエストII 必勝本情報
●ファミコン神拳奥義大全書 巻の四
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
（集英社刊） 定価360円
●奥義大全書 特別編
キム皇のファミコン神拳110番
（集英社刊） 定価360円
●合本 ドラゴンクエストII 悪霊の神々
必勝ガイド
（徳間書店刊） 定価250円
ドラゴンクエスト
超本格大冒険
ロールプレイングゲーム
ROMカセット
EFC-DQ
定価5,500円
ゴールドマンが あらわれた！
コマンド？



■なんと、マップの広さは前作（ドラゴンクエストⅠ）の4倍！
7つの町、6つの城、6つのどうくつ、12のほこら、そして新たに5つの塔。これは冒険のしがいがあるぞ！
■22種類の呪文、80種以上のモンスター、200人以上の登場人物との会話、60以上のアイテム、そして新しいナゾがいっぱい！
■前作同様、復活の呪文を唱えれば、前回終ったところからの続きができるぞ。

爆発的
売れゆき！
200万本まぢか！
F.C（ファミコン）史上最強の
RPG（ロールプレイングゲーム）だ！





⬆モンスター達はグループで襲ってくるぞ。画面には、怪物の種類と数が表示され、つづいてコマンドが表示される。誰に何をさせるか、よく考えてコマンドを指定しよう。仲間とのチームワークが勝利のカギを握る。

●船に乗って、航海ができるぞ●

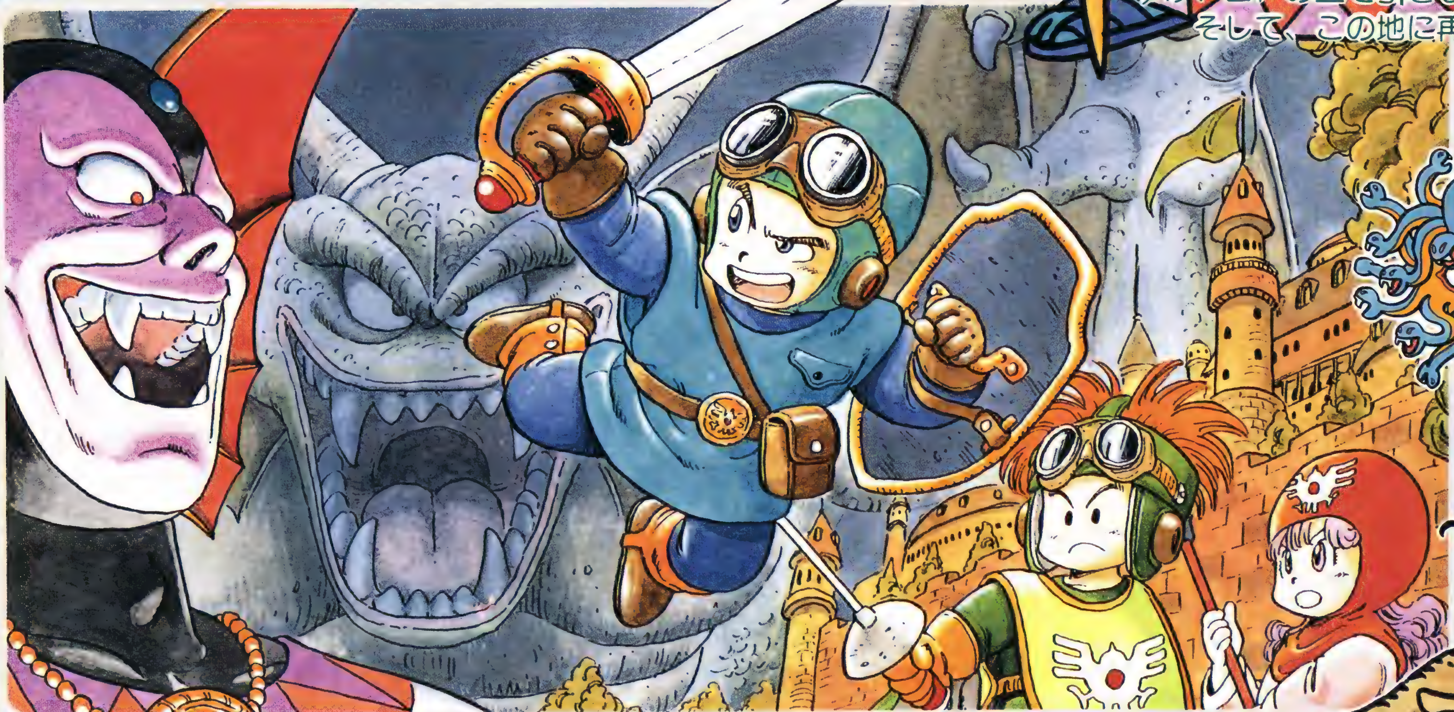

⬆スイ、スイ、スイ！ウムッ、これはらくちんだ。でも、海でもモンスターが襲ってくるぞ。油断するなよ。

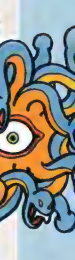



⬅呪文は、攻撃用の呪文なら怪物のどのグループかを指定。防ぎょ用なら、仲の誰にかけるか指定するのだ。これこそ本格ロールプレイングのだいご味だ。



古しえの昔、伝説の勇者ロトあり。
ロトの血を引きし若者、暗闇の支
竜王を倒し、アレフガルドを
あれから100年――、
新たなる敵・悪霊の神々の不気味な
ゆけ！ロトの血を引きし勇者
そして、この地に再び平







発行元 ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL 03-371-5581
※全国の百貨店、玩具店でお求め下さい。

ロールプレイングゲームとは、あなたが主人公になり、その世界の壮大なストーリーを演じ冒険していくゲームです。
プレイすればするほど、あなたのキャラクターはどんどん成長し、あたかも自分自身が本当にその世界の住人になったような錯覚にとらわれることでしょう。さあ、あなたも『ドラゴンクエストII』の世界に、どっぷりつかってみませんか？



シェラザード
7月下旬発売予定
史上空前のR・P・Gついに完成!!
1500面を超えるマップ
総勢177種類の登場キャラクター
50種類以上のアイテム
300種類以上の情報
30種類の魔法（呪文）
などで構成され
なんと1ワールドが
300面のマップを持ち
それが5つのワールドの物語になった
膨大な超時空アドベンチャーR・P・G
会員募集中!!
◆カルチャーブレーンファンクラブ
〈詳しくは情報局まで〉
●㈱日本GAMEは、㈱カルチャーブレーンと社名がかわりました。
2MROMカセット使用
標準小売価格
5,500円
販売：マイクロアカデミー
発売：株式会社カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16 TEL.03-695-3621
●ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。


アラビアン
ドリーム
時空を超え
魔法の世界に御招待
HOT LINE
MACファミコン情報局
☎(03)695-3513
☎(03)695-3514
☎夜8時以降は☎(03)695-9211





メッセージ

セビのバイタリティーはもちろん、敵のバイタリティーやゼビのレベル、持っているアイテムがひと目でわかるんだ。

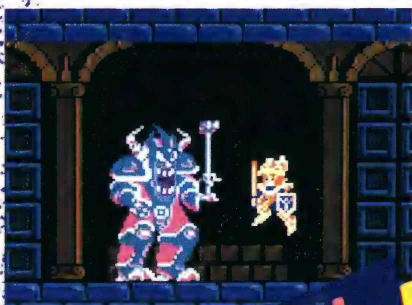




メッセージ画面は、ステイタス画面。手持ちのアイテムや自分のレベルと敵のバイタリティーを見比べてバトルを展開しよう

アクションいっぱいのニュータイプRPG遂に登場！

ハイスコア



ハイスコアが、最新のファミコン情報を結集して作っ

ファミコンソフト「ゾンビハンター」。

アクションいっぱいのロールプレイングゲームに君

ゾンビハ







アクション画面では、ゼビを操作してマップをどんどん進んでいこう。敵を倒してアイテムを集めよう。ドルゴの待つ神殿までガンバルんだ

アクション

画面同時表

アクション

次々と出現するゾンビたちを倒してアイテムを手に入れよう。レベルを上げてパワーアップしていくプレイ画面だ。

ハイスコア メディアワーク株式会社

〒151 東京都渋谷区千駄谷2-34-13　TEL 03(250)4700

ファミリー コンピュータ™用カセット

namcot



- だれでも無料で参加できます。詳しくは最寄のキャンペーン参加店（キャンペーンポスターの貼ってあるお店）にお問合せ下さい。
- 予選大会は各店で行います。
- 自分の育てた選手で参加して下さい。(パスワード使用)
- 地区チャンピオン以降はウォッチモードで対戦いたします。

● 各チャンピオンに贈呈される記念品。

町内チャンピオン	チャンピオンタオル、テレホンカード
地区チャンピオン	チャピオンメダル、特製㊙カセット
日本チャンピオン	チャンピオントロフィー他
世界チャンピオン	チャンピオン特大トロフィー他

※参加者全員に特製ポスタープレゼント!!

地区予選開催期間 昭和62年 6/28〜7/31



6月19日新発売！

ファミリーボクシング
¥4,900

● 全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求め下さい。
※ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。

がんばれ!ニッポン!
JGS1021
株式会社ナムコはオリンピックキャンペーンのオフィシャルスポンサーです。

ナムコット情報局	東京 ☎03-540-1000 大阪 ☎06-389-9999 横浜 ☎045-541-0000 高松 ☎0878-31-7651 札幌 ☎011-851-0000

「遊び」をクリエイトする——株式会社 ナムコ

〒146 東京都大田区多摩川2－8－5



アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9　岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係


DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
タイタニックミステリー
—蒼の戦慄—
謎また謎の連続だ。
深海が,ロマンが,キミを呼ぶ!?
2008年夏。タイタニック引上げ作戦発動。三人の美女が君の指示に従って引上げ作業を進行する。タイタニックは再び目覚めるか?そして,『イワン』とは何者なのだろうか?360°スクロール画面と大型キャラクターで迫る推理と冒険とロマン。究極のシネマチックアドベンチャーゲーム。
キミはパートナーに誰を選ぶ!?
マリーン
モモコ
レイカ
新製品
7月上旬発売
小売希望価格
3,200円
予価
〈タイタニック号船内〉
君はいろいろな謎をときながら船内を探索しなければならない。
〈記者会見室〉
うまく答えると,スポンサーからの資金が増額される。
〈スポンサーとの会見室〉
スポンサーからの資金増額は君の腕次第!
〈カレンダールーム〉
カレンダーと時刻と,資金残高が表示されている。
このソフトは販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で,8月下旬より書換えられる予定です。
時は2008年。若者は,人間を4000メートルもの深海に潜水させることのできる新薬を開発した。が,それが使用できるのは女性のみ,というワクワクするような展開。
若者がパートナーとして選んだのは3人の女性ダイバーだ。さらに謎のスポンサーとの交渉や,数々の障害を乗り越えて,果たしてタイタニック号の眠りをさますことはできるのか!?
さあ,彼女たちに指令を出す有能な若者とは,キミのことだ。タイタニックの謎は,海よりも深いぞ!

ヤマキは自然の味を大切にします
ヤマキ



自然家族わくわくプレゼント

合計 10,000名さま

いまヤマキマークで、夏のおたのしみレジャーグッズが
毎週1,000名さまに当たります。

実施期間：昭和62年5月23日㈯〜7月31日㈮ 10週連続

A



コテージテント

海に、山に、高原に。
今年の夏は冒険王になりたいナ、
と思っている人にうれしいコテージテントです。
小さく折りたため持ち運びもラクラク。組立てだってカンタンですよ！
（ビニール製、長さ100cm×幅100cm×高さ84cm）

C

ジャンボかつお浮き袋



なんと全長150cm
のジャンボなカツオの浮き
袋です。空気を入れればハイ
出来上り。大人から子供
まで思いっきり遊べます。
海で、プールで、
この夏ひと際目立ちますよ！
（ビニール製、安全装置付、全長150cm）

B

親子リュック



ピンクタヌキのかわいい
オリジナルワッペンがついた
おしゃれな親子リュックです。
ピクニックに、海水浴に、
夏休みには引っぱりダコになりそうですね！
（デニム布製、大小ペア）

D

縁台にはユカタ姿が
やっぱりお似合いです。
さ、夕涼みはお父さんと
おそろいのユカタを
着てご一緒に。
親子で座れば、
会話も弾みますよ！



家族縁台

（木製、長さ90cm×幅35cm×高さ35cm）

応募方法

（応募のきまり）ヤマキめんつゆ類のヤマキマーク1枚（めんつゆ200mℓ、ストレートつゆ300mℓ、おいしさ倶楽部200mℓは2枚）を切りとり、店頭の応募ハガキまたは官製ハガキにセロテープで貼ってご応募ください。（お1人さま何口でもご応募できます。）（あて先）ハガキには、希望景品順位（等1〜4希望までを明記。例…ADBC）、お名前、ご住所、年齢、郵便番号、電話番号をお書きください。　〒100-31東京国際郵便局私書箱5090号（TS） ヤマキ「自然家族わくわくプレゼント」係
（締切り）7月31日㈮当日消印有効（当選発表）発表は、景品の発送をもって発表にかえさせていただきます。なお、応募多数の場合は抽選になりますのでご容赦ください。

〈応募対象商品〉



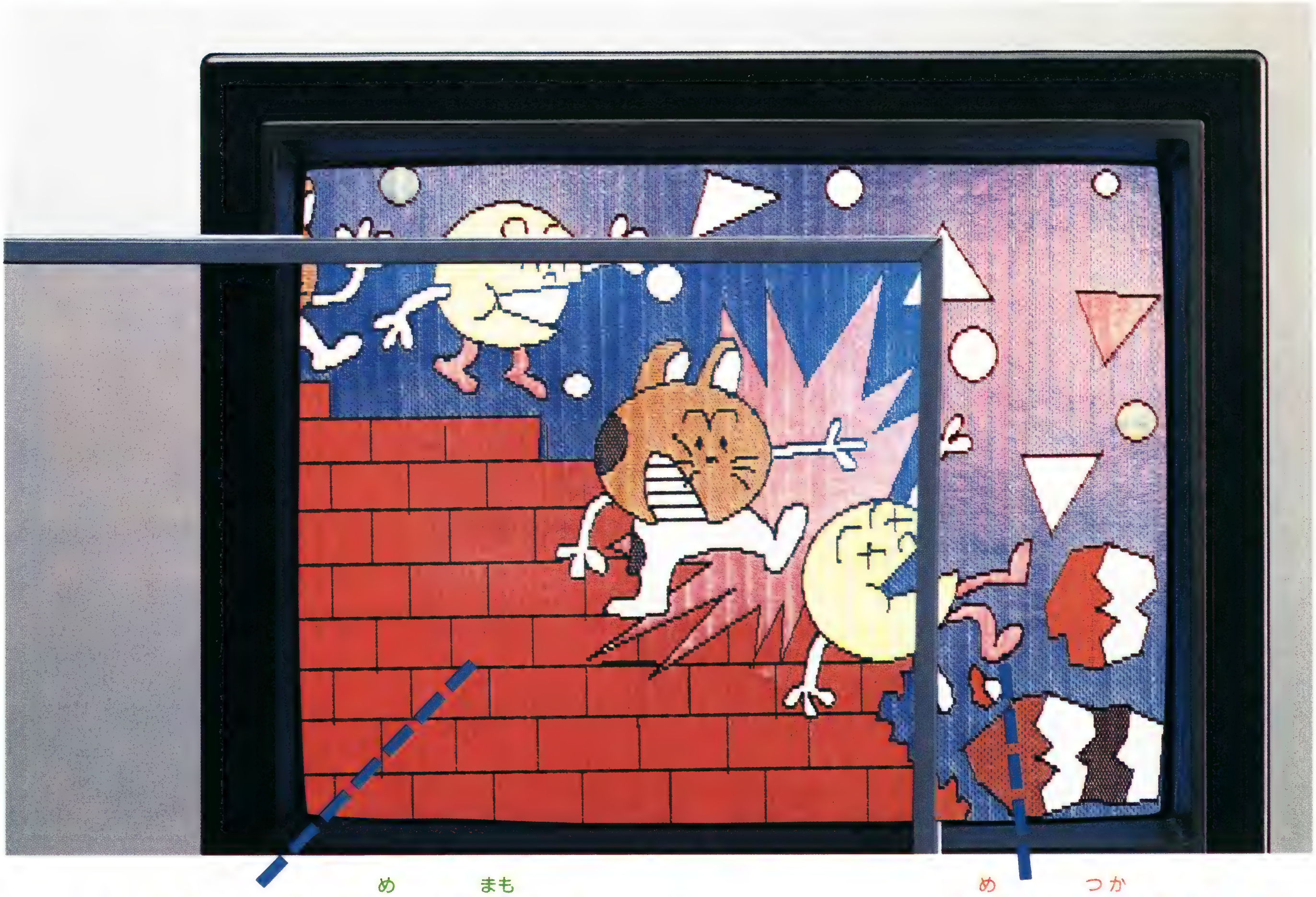
めんつゆ	めんつゆ	めんつゆ	そうめんつゆ	ひやむぎつゆ	ストレート そうめんつゆ	ストレート ひやむぎつゆ	ストレート そばつゆ	つゆ	つゆ	冷やっこつゆ	酢のものつゆ	冷やし中華つゆ	鉄板焼つゆ
600mℓ	400mℓ	200mℓ	400mℓ	400mℓ	300mℓ	300mℓ	300mℓ	600mℓ	300mℓ	200mℓ	200mℓ	200mℓ	200mℓ

※この他、おいしさ倶楽部は「湯どうふつゆ」「天つゆ」「寄せなべつゆ」「茶碗むしつゆ」「すき焼わりした」「おでんつゆ」でもご応募できます。



ヤマキ株式会社　営業本部　〒101 東京都千代田区外神田4-8-2　☎03-251-1071

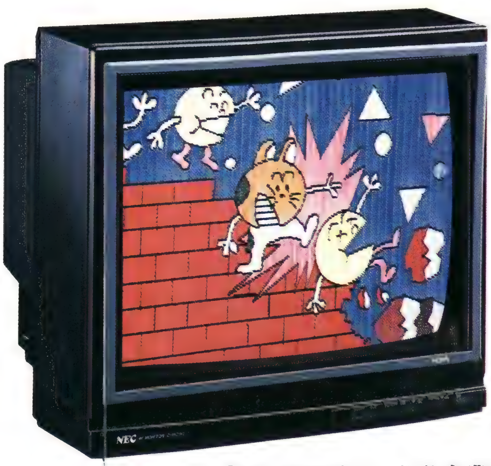
HOYA “光”それはコミュニケーション



だいじなキミの眼を守る 画像がくっきり、ホコリもつきにくい。

眼が疲れたら キケン信号。

ゲームに夢中になっているキミ、TV画面を長い間にらんでいると、眼がチカチカしてくるでしょう。
そんな時、HOYAのアイテックフィルターJR.を使ってみて!! 画像がくっきり見えるし、眼の疲れ方が違うよ。
眼を大切にするキミの味方———HOYAアイテックフィルターJR.。



■映り込みを防止 ■静電気をカット
■コントラストを高め、フリッカーが減少 ■脱着ワンタッチ

新発売

HOYA アイテック フィルターJR.

パソコン・TVゲームの必需品

サイズ	S(12～15インチ)	M(16～19インチ)	L(20～22インチ)
標準小売価格	8,500円	12,000円	14,000円

●専用ジュニアクリーナー(50cc)標準小売価格750円

HOYA株式会社 光学事業部 〒196 東京都昭島市宮沢町572番地 TEL.0425(46)2661・FAX.0425(46)0108


SHARP
きれいな
画面で
名人めざそう。
高橋名人
カセットもディスクも
両方楽しめる。
合体ファミコン
☞ビデオ端子につなげるから、
ゲームの背景がくっきりはっきり。
隠れキャラも見のがさない。
(画面はハメコミ合成です)
14M-S50R
SHARP
冒険島
シャープ twin FAMICOM
ツインファミコン
AN-500B(ブラック)・R(レッド)標準価格 32,000円
●拡張端子A(15ピン)・B(10ピン)・C(12ピン)・D(18ピン)装備 ●ファミコン端子(ビデオ入力端子)が前面についた14型カラーテレビ(14M-S50B・R標準価格59,800円)も同時発売 ●ビデオ端子のないテレビにもRFコンバータ(AN-58C別売2,980円)でつなげます。●電源はコンセントから(ACアダプター付属)。電池不要 ●消費電力:6W(DC7.6V入力、カセット時)●寸法:幅27.5×奥行25.5×高さ9.45(cm)
「ツインファミコン」に使用するソフトは、任天堂株式会社及び同社のライセンシーによる「ファミリーコンピュータ」用カセットをご使用ください。左記「ファミリーコンピュータ」用カセットは、任天堂株式会社の技術情報に基づいて製造され、また同社において品質検査をしたもので、万一上記「ファミリーコンピュータ」用カセット以外のカセットをご使用になりますと、「ツインファミコン」や「ファミリーコンピュータ」の本体が損傷する危険がございます。上記「ファミリーコンピュータ」用カセットには、任天堂株式会社製あるいはその許諾にかかる製品であることを示すために、カセット本体及びその外装に「ファミリーコンピュータ」の表示及び「ファミリーコンピュータは任天堂の商標です」との表示が明記されております。「ツインファミコン」に使用するカセットをお買い求めの時には必ずこの表示をご確認のうえお求めください。
お求めは…信用と技術を誇るシャープ販売店・百貨店で　お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)
シャープ株式会社
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂㈱の商標です。
資料請求券 ファミコン係 F

AVG（アドベンチャーゲーム） 冒険やナゾ解きが好きな人に
RPG（ロールプレイングゲーム） 突撃（とつげき） Q&A（キューアンドエー）



暑い夏の夜は、地下迷宮を冒険して、気分だけでも涼しくなろう。
でも、ゲームに熱くなりすぎて、気温を上げないように気をつけてね。

AVG、RPG大好き諸君。捜査や冒険は進んでいるかな。最近は謎やひっかけが難しくなっているから、君たちも苦しむことが多くなっているんじゃないかな？　このコーナーは、そんな君たちのためのコーナーだ。今回は勇士の紋章とデッドゾーンを取り上げているよ。では始めよう！

勇士の紋章
またまたスクウェアに突撃だ！

ファミコン初の3DRPG「ディープダンジョン」の続編がついに登場した。そこで今回は、キミが迷宮内で迷わないよう、スクウェアの西岡さんに突撃！「勇士の紋章の地上ならまかせなさい」という力強い言葉に甘え、地上の謎の解明＋1～4階のマップまで手に入れてきたぞ。

Q1 手鏡はどうやって手に入れるのでしょうか？

千葉県・田中正悟くん

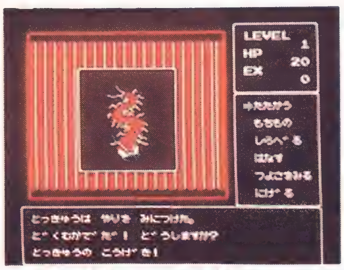
A ファミマガ　手鏡はどこにあるんですか？

西岡　ドールの城の北東にある星の塔の1階にあります。城のスタート地点から東のほうへ歩いていってください。途中で扉を2つ通過してなおも進むと壁に「ここから北に19歩の地点を調べろ」というメッセージがあります。

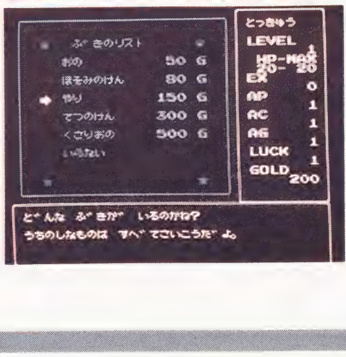
ファミマガ　そこから北、つまり真上へ進めばいいい？

西岡　いや。メッセージがあった地点の北側は壁なので、簡単に手鏡のところへは行けません。マッピングしながら進んでいくしかないんです。

ファミマガ　マップを書きながらぐるっと回っていくわけですね。ところで、手鏡のと



武器は装備しないと使用できないぞ

旅立つ前に、まず必要な物を集める


完封Q&A

●水晶の龍　おばばに新しいスクータを作ってもらえません（奈良県・上田善之くん）。　おばばに新しいスクータを作ってもらうには、一度古いスクータで宇宙に行きドラゴンに攻撃され、アリアス星に不時着して、シャトルからヒューズを見つけ出して、それを使って脱出してからでないと、ダメです。

ころへ行くまでの注意点は？

西岡　まず第一に、城に入る前に万全の装備をしておくこと。じゃないと勝ち目はありません。それと、むやみにドアを開けないことですね。ドアの向こうには、たいてい強いモンスターがいますので。

ファミマガ　じゃあ、手鏡のある地点へたどり着いたときに注意することは？

西岡　手鏡のある部屋にもモンスターがいるんです。人喰い虎。これは強いです。レベル1ではまず勝てないし、レベル2でも5回に1回ぐらいしか勝てない。レベル3だとだいたい勝てますが。

ファミマガ　虎を倒せば、手鏡はすぐ手に入るんですか？

西岡　虎を倒してからちょっと歩いて、壁のところで「調べる」コマンドを使ってください。手鏡が出てきます。

ファミマガ　この手鏡は何の役に立つんですか？

西岡　手鏡を使うだけで自分の周囲のマップを映し出すことができます。

ファミマガ　手鏡があれば道に迷っても安心だと……。

西岡　しかも、マッピングも簡単にできます。

ファミマガ　手鏡を取ったあとは何をするんですか？

西岡　この階のボスを倒すと、鍵のかかっている扉が開いて上の階へ行けるんです。

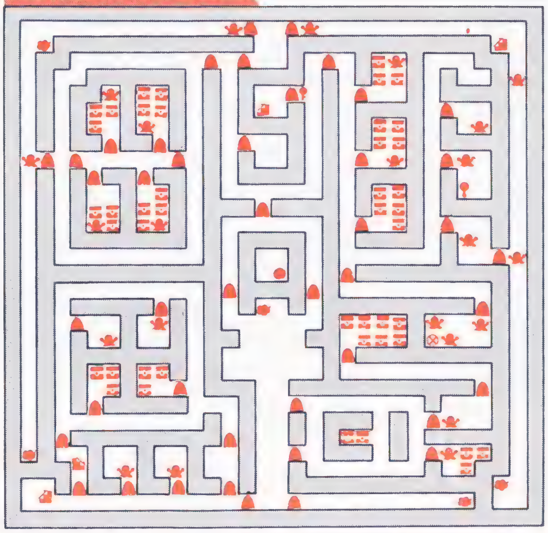
ファミマガ　ボスの攻略法は何かありますか？

西岡　いや、アイテムが何もないので、ただ戦うだけです。

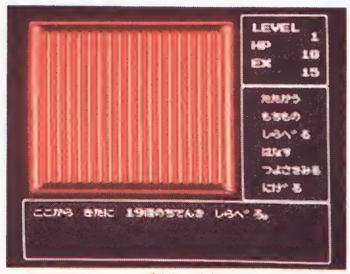
ファミマガ　じゃあ、運だめしというか、腕だめしですね。

西岡　そうです。レベルが4なら、まず勝てるでしょう。

1階の見取り図



見取り図上の記号　=モンスター出現位置　=宝箱　=上へ登る階段　=下へ降りる階段　=扉　=カギの掛かった扉　=コメント　=下の階へ落ちる落とし穴　=手鏡　⊗=この階のモンスターのボス

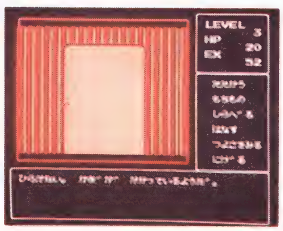


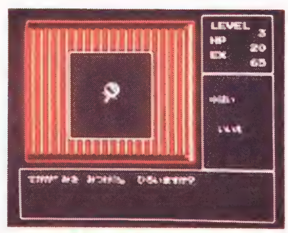
↑コメントに、手鏡に関する情報が



↑この扉は、上の階への入口だ

↑1階にだけボスがいる。倒せば上の階への扉が開かれるぞ





↑この手鏡を手に入れなければ、自分の現在位置はわからないよ

Q2 月の塔に隠されたアイテムは何ですか。そしてその場所は？

兵庫県・山田恵一くん

A

ファミマガ　月の塔は

西岡　城の北西にあります。

ファミマガ　では、そこに隠されたアイテムとは？

西岡　月の盾です。2階の西の部屋に「月の塔の2階に勇剣士の盾がある」というメッセージがあります。

ファミマガ　2階に行ったら北西をめざして進んで行けば月の盾が手に入る？

西岡　いや、2階から月の塔には入れないんですよ。

ファミマガ　というと？

西岡　マップを見ればわかると思いますが、月の塔の2階へ行くには、上の階から階段を降りてくるしか方法がないんです。しかも3階も壁で囲まれていますから、一度4階まで上がってから降りてこなければならないんです。

ファミマガ　そうすると、2階と3階のボスを倒して4階に行って2階へ降りる？

西岡　いや、ボスは1階にいるだけなんです。

ファミマガ　じゃあ、2階では何をすればいいんですか？

西岡　2階では、EX（経験値）を増やしてレベルを上げてください。ここでレベル6になったら3階へ上がってもだいじょうぶです。

ファミマガ　でも、簡単にレベルは上がりますか？

西岡　階段の近くで戦って、負けそうになったらいったん下の階の宿屋で休み、体力を回復させてから、また上へ登るんです。でも、この方法で



↑この人に話しかけると、有益な情報が

↑石像は、役に立つのが2種類。ダメージを受けるのが2種類だ





↑いちばん城へ近い階段で戦い、危くなったら城へ戻る戦法が有効だ

AVG（アドベンチャーゲーム） RPG（ロールプレイングゲーム） 突撃Q&A（キューエー）

EXをかせぐよりも、階をひととおり冒険したほうが楽しいと思いますけど……。

ファミマガ　とにかく、2階でレベルを6ぐらいに上げたら3階へ進み、そこでまたレベルを上げて4階へ行って、月の塔へ入るわけですね。

西岡　そうです。でも、月の塔の4階の扉の背後にもモンスターがいますから、気をつけて入ってください。



○月の盾を手に入れれば、ぐっと防御力がアップするんだ

ファミマガ　4階で月の塔へ無事入ったら、あとは階段を降りていけば、2階の月の盾の部屋へ進めるんですか？

西岡　ええ。階段から3階へ降り、なるべくモンスターに会わないようにしてぐるっとひと回りする感じで進むと2階への階段に出ます。

ファミマガ　壁づたいに進むといいみたいですね。



○この男は、何をやっても攻撃してくる

西岡　そうですね。それから月の塔の3階には宝箱がたくさんありますから、ゴールドもかせげますよ。

ファミマガ　で、2階へ降りて、月の盾の部屋へ行くと。ところで、月の盾はどんな効力があるんですか？

西岡　最大のAC（防御力）を備えた盾なんです。

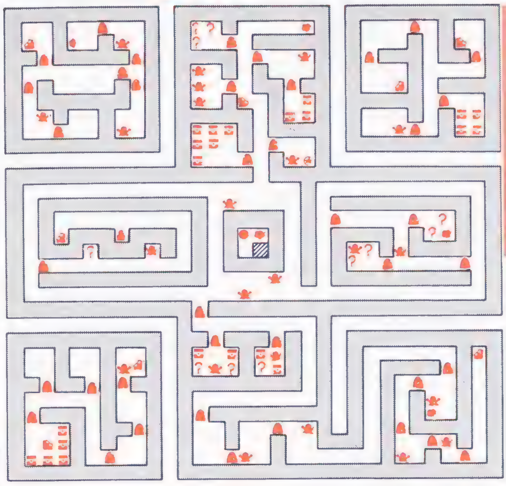
ファミマガ　月の盾を持てば相当強くなります？

西岡　敵の攻撃をかわす可能性は高くなりますね。

ファミマガ　というと、防御力というよりも、敏捷性が高まる感じですか？

西岡　ええ。それと、月の盾を取ってから3階である男に会うと重要な情報が聞けることになるんです。

2階の見取り図



見取り図上の記号　＝モンスター出現位置　＝宝箱　？＝宝箱かモンスター　＝上へ登る階段　＝下へ降りる階段　＝扉　＝下の階へ落ちる落とし穴　＝先制攻撃をしてくる冒険者　＝情報をくれる冒険者　＝コメント　＝月の盾　＝イバラ

Q3 指輪は日輪の塔のどこにありますか。取り方と効用は？

埼玉県・高田延彦くん

A

ファミマガ　指輪は日輪の塔にあるそうですが、日輪の塔とは？

西岡　城の南東にある塔です。「日輪の塔の3階の中央の部屋の中を調べろ」というメッセージが南西の闇の塔の3階にありますから、それに従って日輪の塔の3階を探せばすぐに見つかるはずです。

ファミマガ　指輪の効力は？

西岡　フロアを進むごとにモンスターはより強力になって、なかには勇士のレベルを下げるものもいるんです。指輪があればそれを防ぐことができます。4階に「地下に降りるなら必ず指輪が必要になる」というメッセージがあって、まさにそのとおりなんです。

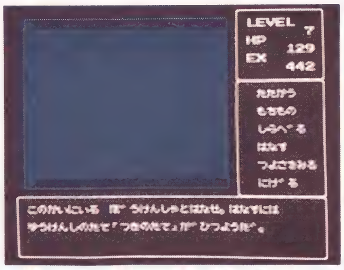
ファミマガ　では、地上ではあまり必要ない？

西岡　ええ。地下ではじめて効果を発揮しますから、あとから、地下へ行く前に指輪を取っても構わないんです。

ファミマガ　指輪のほかに3階で重要なポイントは？

○敵を倒すと、アイテムが手に入るぞ





○話しかける前に、月の盾を手に入れる

西岡　石像がいっぱいあります。

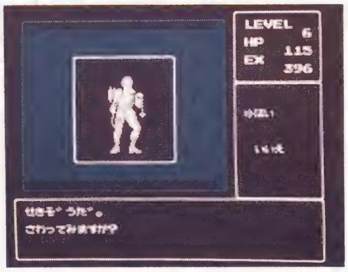
ファミマガ　石像？

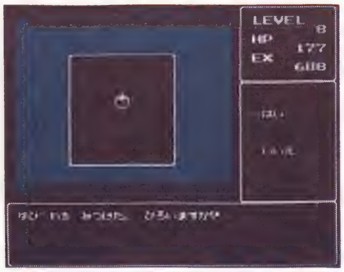
西岡　ダンジョンの中には4種類の石像があって、色別で効果が違っています。石像が出ると「さわりますか？」というメッセージが出て、そのあと石像にさわると、傷を回復したりあるいはHPが減少したりと、それぞれの効果を受けるわけです。

ファミマガ　良い効果が得られる石像というのは？

西岡　石像の色から推理して、こいつはさわってはいけないな。というのを判断してください。ちなみに3階には2種

○石像は色によって、効果が違う





○敵にレベルを取られないために必要

完封Q&A

●ワルキューレの冒険　どうやれば、ゾウナを倒せるのですか？（富山県・北野信一くん）。ゾウナを倒すには、ゾウナをスーパーソードで攻撃して、時の鍵を出すことが必要なんだ。時の鍵がゾウナの脇に出てきたら、出てきた方向の時の鍵穴に指し込めばOKだよ。

完封Q&A

●消えたプリンセス　らくがき町で、山下刑事に会っても殴られてばかりで、ヒントを教えてもらえません（愛知県・光岡敦くん）。

山下刑事と話すには、山下刑事に名をなのれと言われたときに、IIコントローラに向かって話しかければいいんだ。これはたけしの挑戦状で人と話すのと、同じ方法なんだよ。

類の石像があります。

あと、3階のモンスターを倒すと武器や防具などが手に入ります。お金をかせぐのなら3階でどんどん敵をやっつけて、ドールの町の交易所でそれを売ればいい。ただし、装備しているものは交易所へ行っても売れませんけどね。

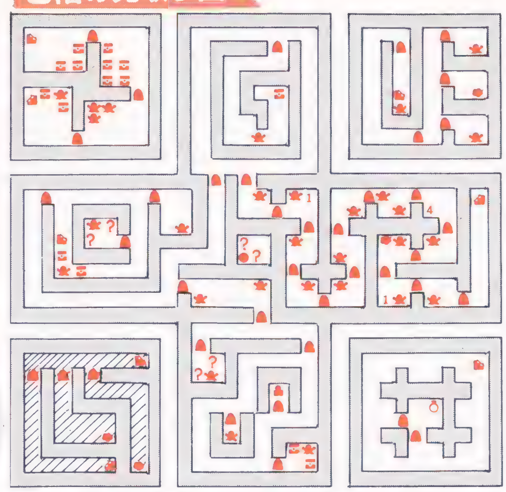
ファミマガ　ところで、2階で月の盾を手に入れたら、3階で重要な情報が聞けるということでしたが？

西岡　3階の冒険者と話してから1階へ戻ると、スターメイルに関する情報がもらえるんです。

ファミマガ　スターメイル？

西岡　最高のACを持ったヨロイで、月の盾、日の剣と並ぶ最強の装備です。情報屋と戦って殺すと消えますので、くれぐれも注意してください。

3階の見取り図



見取り図上の記号　✱＝モンスター出現位置　＝宝箱　?＝宝箱かモンスター　＝上へ登る階段　＝下へ降りる階段　＝扉　●＝下の階へ落ちる落とし穴　＝情報をくれる冒険者　＝コメント　○＝指輪　1＝体力回復の石像　4＝毒を与えられる石像　▨＝イバラ

Q4 腕輪はどこに？ そして、その取り方と効果は？

北海道・山崎一夫くん

A

ファミマガ　腕輪はどこにありますか？

西岡　闇の塔の4階にあって、モンスターを倒すと出てきます。腕輪は自分の1歩前に何があるのか教えてくれるアイテムで、あれば便利だけれど、どうしても必要というものではありません。

ファミマガ　1歩前とは？

西岡　歩いていて前方に何かがあると「1歩前に何かあるぞ！」とメッセージが出るんです。アイテムがあるときや落とし穴なんかに有効です。

ファミマガ　落とし穴？

西岡　いちばんすごいのが、4階の落とし穴のうち北西にある落とし穴ですね。そこに落ちちゃうと、もう死んでしまいますから。落とし穴のまわりに「この扉は死の門。入る前に保存をしたほうがいいよ」というメッセージが出るので、それでも入る勇気があるのなら、セーブしてから落っこちてみてください。

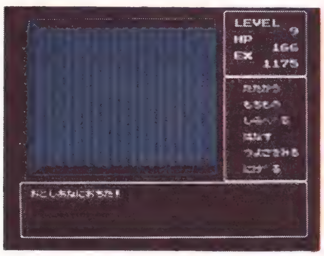
ファミマガ　ほかに4階で重要なことは？

西岡　先ほどの月の塔の2階へ下りる階段ですね。それから、この階も3階と同じように、モンスターをやっつけるとアイテムが出てきます。

ファミマガ　4階でも敵を倒してアイテムを集め、交易所で売れるわけですね？

西岡　アイテムを集めすぎると次のアイテムが取れなくなる場合があるので、コマメに売ることが大切ですね。それと、装備するとAG（すばやさ）が半分になってしまったり、1になり以降レベルが上がらなくなるアイテムがあるので、そういう装備は避けるようにする。闇の剣などという悪そうな名前が付いているので、注意してください。

この階はレベルが7ぐらい必要です。DDIIIが発売されたときに備え、この階でトレーニングをして下さい。

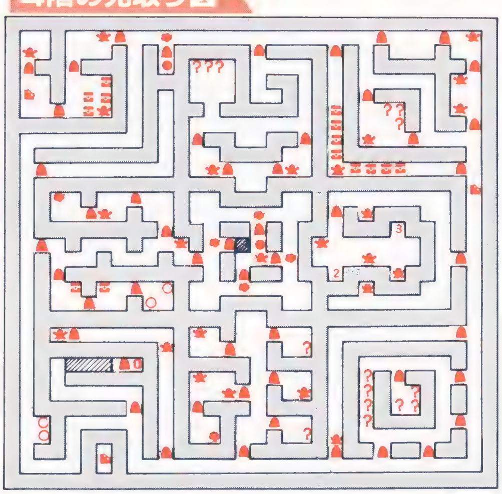


●当然、落ちればおしまい

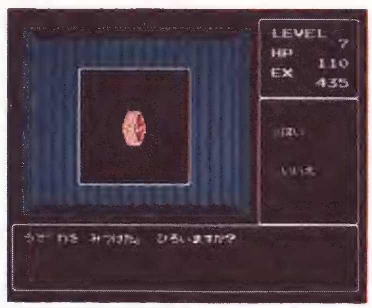


●このコメントの近くには、必ず下の階へ落ちる落とし穴がある

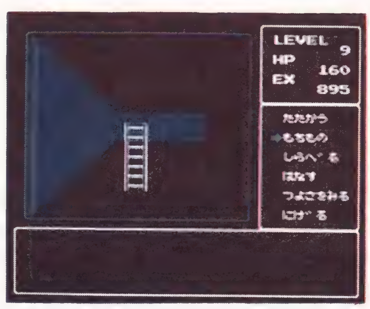
4階の見取り図



見取り図上の記号　✱＝モンスター出現位置　＝宝箱　?＝宝箱かモンスター　＝上へ登る階段　＝下へ降りる階段　＝扉　●＝下の階へ落ちる落とし穴　○＝ダメージを受ける落とし穴　＝コメント　0＝腕輪　2＝毒を消してくれる石像　3＝ダメージを受ける石像　▨＝イバラ



●腕輪があれば、一歩先を調べて、何かあれば知らせてくれるぞ



●4階の左上、月の塔から下へ降りて行くと、月の盾が手に入る

AVG RPG 突撃Q&A

追っかけQ&A

3月に突撃したときは春の大雪がまだ残っていたのに、今回はすっかりポカポカ陽気。同じ名古屋の中日ドラゴンズの快進撃を祝うかのようだ。で、再び新幹線に乗って訪れたサン電子で、プログラマーの駒田さんに再突撃！ キミのデッドゾーンの悩みもこれですっかり解消……だね!?

デッドゾーン

Q1 地下1階の廃棄所から脱出するためのコマンドを教えて！

北海道・下川原和明くん

A 地下1階で使うコマンドを順に教えましょう。まず「押す」「ロボット」で画面右側のロボットを移動し、その下に隠されていた手を「動かす」「ロボットの手」で引っ張り出すとキャリーが見つかります。次に「開ける」「ロボット」で先ほど移動したロボットのハッチを開け、続いて「取る」「ドライバー」「抜ける」「見る」「後ろ」の順でコマンドを選択していきます。そして「開ける」「ロボット」で部屋の奥のロボットのハッチを開け、「取る」「バッテリー」でロボットからバッテリーを取り出します。そのあと「抜ける」「見る」「後ろ」、そして「入れる」「バッテリー」「キャリー」の順でバッテリーをキャリーに装着すると、キャリーが生き返ります。

あとは「キャリー」「上に乗る」、そして「移動」「上」を何度か繰り返し、「取る」「網」「移動」「上」の順でコマンドを選んで天井のハッチをはずせば、地下1階の廃棄所から脱出できます。



バッテリーは、SとRの2種類ある。取るにはドライバーが必要だ



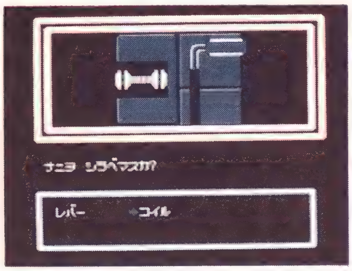
ある程度壁が接近すれば、壁をつたって上へ登れるようになるよ

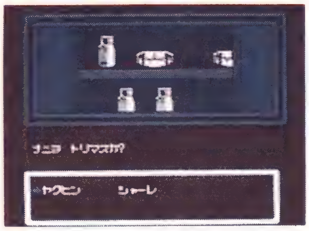
Q2 1階のドアのロックを解くことができません

鹿児島県・上田圭宣くん

A 1階はマリーの部屋で、最初カークは寝室にいます。寝室にはベッドとコンピュータ、戸棚があって、コンピュータを「見る」「動かす」とすると、マリーの居場所がわかります。戸棚の中を調べて、薬品を忘れずに取ってください。

次に隣の部屋に行くと、キッチンやテーブルのほかにロックされたドアがあり、その左側にパネルがあります。このパネルを開けるとレバーとプレートがあって、プレートをはずすとコイルが見つかります。次にそのコイルに寝室で取った薬品をかけると、コイルが溶けてドアのロックが解除され、ドアを脱出口にして外へ出ることができます。

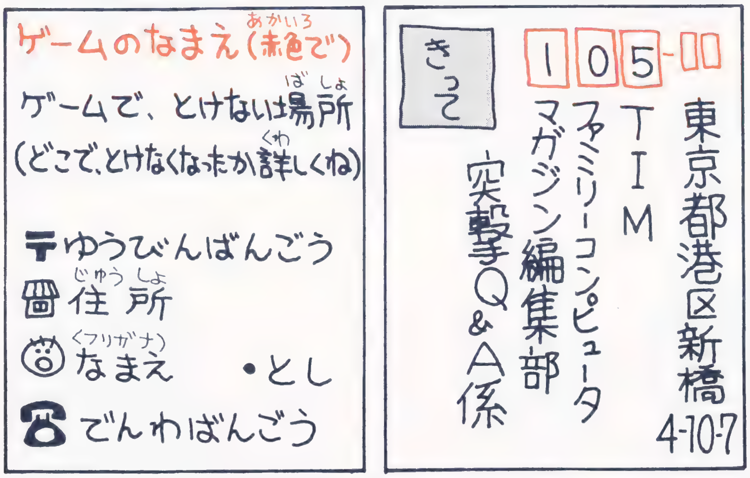




最初に戸棚を調べ、薬品を手に入れておくのが、1階脱出のカギ

コイルに薬品をかけ、溶かして脱出

AVG RPG 突撃Q&A悩み大募集！





新しくなったあて先に注意！

編集部が引っ越しをしてから、2回めを迎えた突撃Q&Aだけど、このコーナーでは、君たちの質問を募集しているんだ。AVGやRPGで、1人では解決できない所があれば、左の図の要領でハガキを送ってきてほしい。

質問が、まだ1回も突撃したことのないソフトなら突撃に、前に一度突撃したことのあるソフトなら、追っかけQ&Aで、一度取り上げても、まだまだ送られてくる質問や、すごく古いソフトについての質問は、今回からできた完封Q&Aで取り上げていくよ。



採用者には、謝礼として、この特製電卓をプレゼント

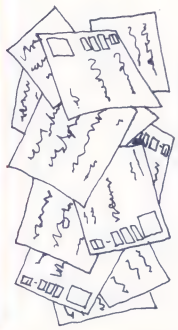
ピオントーナメント 出場選手募集!



ナムコとファミマガが組んで行う、全国チャンピオントーナメント。全国9地区とファミマガ地区のチャンピオンが、日本一、世界一を目指して闘うんだ、さあ君も参加しよう!

ファミマガ地区の選手が、9地区の選手と闘うぞ

ファミマガ地区はキミたちが鍛え上げた選手のパスワードを使ってコンピュータ対戦を行い、週チャンピオン4名、さらにその中から、ファミマガ地区チャンピオン1名を決定する。週チャンピオンは、毎週金曜日の消印で締め切り、次の週の月曜日に大会をするよ。地区チャンピオン決定戦は、7/27に開催予定。キミも急いで参加しよう。





●きみも選手を鍛えて、トーナメントに参加しよう

全国9地区から、15名の選手が勝ち上がって来る

全国地区は、北海道、東北、関東、信越・北陸、東海、近畿、中国、四国、九州・沖縄の9地区にわかれる。下のポスターのあるお店で予選をやり、勝った選手をナムコ社内で戦わせて、15名の地区チャンピオンを選ぶんだよ。



●このポスターが、全国各地区の目印になっているよ

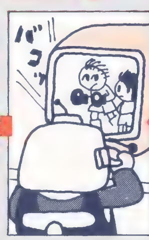
日程を完全におぼえて、参加しわすれないように!

全国9地区とファミマガ地区の試合は、トーナメント戦で行われるよ。各地区のチャンピオンが全員選ばれたら、東京・新宿アルタで世界、日本のチャンピオン決定戦だよ。決定戦までの流れは、左の図を見てつかんでほしい。

チャンピオントーナメント



●全国9地区は、このポスターのあるお店で行われる

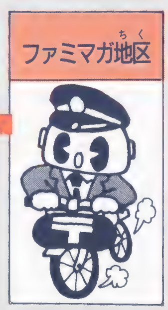


●6/28~7/31まで、お店で予選

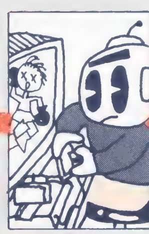


●8/10に地区チャンピオンが決定

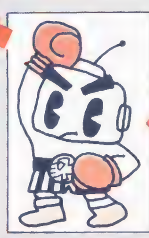
ファミマガ地区



●ファミマガ地区は、応募されてきたハガキによって進められる



●毎週月曜に、編集部で予選



●7/27にチャンピオンが誕生



●日本チャンピオン決定戦は、東京・新宿アルタで行われる



●日本チャンピオンは、私と世界タイトルを争うのだ

VS



ファミリーボクシング 全国チャン

主催 namco　共催 ファミリーコンピュータMagazine

チャンピオンになれなくても、参加すれば賞品が手に

この大会には、参加賞からチャンピオン賞まで、各地区に参加すると、豪華な賞品がたくさん用意されているよ。自分の選手を鍛え上げて、好きな地区で闘おう。



○参加賞は、このポスターだよ
○金メダルと㊙カセット
○ファミリーボクシング・テレカ
○世界チャンピオントロフィー
○ファミマガテレカと電卓
○特製チャンピオンタオル
○日本チャンピオントロフィー

プレゼント一覧表

全国地区参加賞	ファミリーボクシングポスター
店予選ベスト4 ファミマガ地区 週ベスト4	ファミリーボクシングテレホンカード
町内チャンピオン ファミマガ地区 週チャンピオン	特製チャンピオンタオル
地区チャンピオン決定戦 101位～150位 ──→ 51位～100位 ──→ 1位～ 50位 ──→	 ファミマガ特製テレホンカード ファミマガ特製電卓 ファミマガ特製電卓とテレホンカード
地区チャンピオン	㊙カセットと金メダル
日本チャンピオン	日本チャンピオントロフィー、 チャンピオングッズ
世界チャンピオン	名前入り特大トロフィー

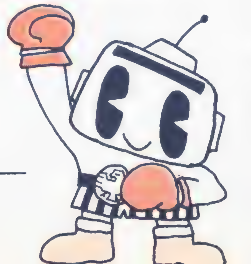
-キリトリセン-

ファミマガ地区応募券

名前

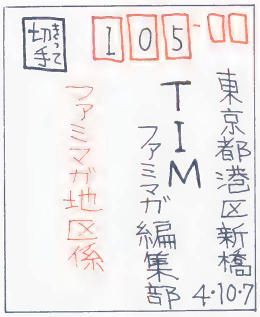
パスワード

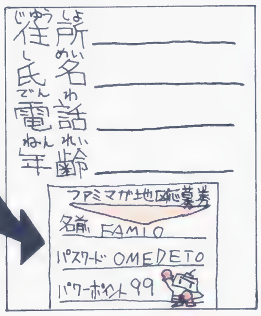
パワーポイント

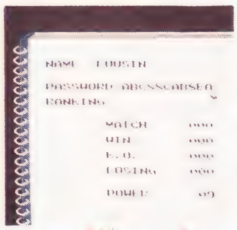


ファミマガ地区の出場選手は

ファミマガ地区大会に参加希望なら、左の"ファミマガ地区応募券"に、自分が鍛えた選手の名前、パスワード、パワーポイントを記入して、切り取ってハガキにはり、住所、氏名、電話番号、年齢を書き、〒105 東京都港区新橋4−10−7 TIM ファミマガ編集部 ファミマガ地区係まで送ってほしい。ファミマガ地区係は赤で書くこと。もし、記入もれがあったら、その時点で選手は失格だよ。







○ノート画面をよく見て、書き写そう

月風魔伝

げつふうまでん

旅立ちマニュアル



ファミマガ読者だけが誰よりも早くゲームをプレイできちゃう？ プレイできちゃう？テレマガと同時に、楽しんでくれれば効果は100倍だ!!

実際に誌上でプレイする気分が味わえるゾ

ファミマガ＋テレマガ合同企画

7月7日発売予定

コナミ

4900円

1M＋1M

新方式ゲートアレイを採用したソフト!!

とにかくド迫力のゲーム、「月風魔伝」なのだっ！ なにしろゲートアレイという新方式のLSIを採用したもんだから、今までの何倍もの大きいキャラクタがすばやく動きまわる。さらに、今までのようなコナミ独特のリアルな絵と音がプラスされるから、敵キャラのオソロシサがじかに肌を伝わってくるゾ！ しかも、今はやりのアクションRPGときてるから、キミの心をとらえてはなさないかもネ。



こんなデカキャラが画面上を縦横無尽に動きまくる

イラストマップ

島と島との位置関係を覚えて、攻略に役立てよう。

まずは、ゲームの目的や、進行をつかむことが大事だ

キミが操るのは主人公・月風魔。魔王龍骨鬼を倒して、兄の仇を討ち、先祖伝来の、波動剣を取り戻すことが、目的だ。

そのためには、左のイラストのようなマップ上を、動きまわらなければいけない。海を越えて、いろいろな島々へも渡らないと、目的は達成できないぞ。

月風魔が狂鬼島に上陸したところからゲームは始まる。島には、その他に、獄門島、三首島、鬼顔島がある。こういった島へ渡るためには、鬼面符というアイテムがなくてはいけないぞ。鬼面符や波動剣などのアイテムは、ある一定の敵キャラを倒すと、出現することになっている。この2つのアイテムを集めるには、マップ画面上のいろいろなところに入って、情報を得なければいけない。

マップ上には、ほこら、鳥居、お店、洞窟、ワープの門がある。ほこらには、おじいさんやおばあさんがいて、いろんな話が聞ける。鳥居に入ると、ヨコスクロールの戦闘シーンが始まる。ここでは、モンスターをやっつけることによって、風魔を成長させることができる。お店では、その名の通り、買い物をすることができる。洞窟は、3D迷路になっていて、捜し物を見つけたり、敵と戦ったりする。ワープの門に入った場合も、ヨコスクロールの戦闘シーンになるが、ワープしてしまう。

これだけのことを覚えたら、ゲームを始める準備完了だ！



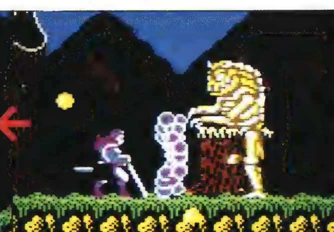



○マップ画面の主人公・月風魔


○戦闘シーンの主人公・月風魔

鬼面符


○「鬼面符」という島から島へ渡るための通行手形がもらえる！


○この、じゃきというモンスターを倒すと（使用アイテム＝波動剣）

波動剣


○「波動剣」というゲームの目的上必要なものをもらうことができる！

○この、あるモンスターを倒すと…（使用アイテム＝太鼓）

月風魔伝

月風魔伝全体

広大なマップだ！ 地獄界はこのようになってる。



ほこら



マップ画面での「ほこら」だ！ この中に入ってみると……

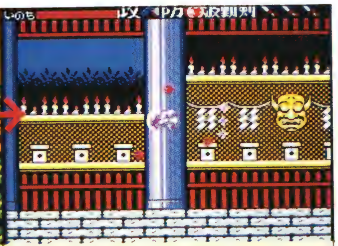


ゲームのヒントなどをくれるおじいさんがいるのだっ！

鳥居

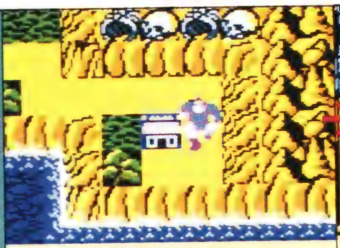


マップ画面での「鳥居」だ！ この中に入ってみると……



ヨコスクロールの戦闘シーンになる（使用アイテム＝駒）

お店

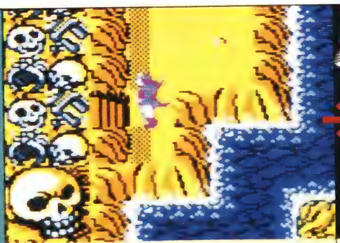


マップ画面での「お店」だ！ この中に入ってみると……



戦闘シーンで得たお金でいろいろなアイテムを買うことができる

洞窟



マップ画面上での「洞窟」だ！ この中に入ってみると……

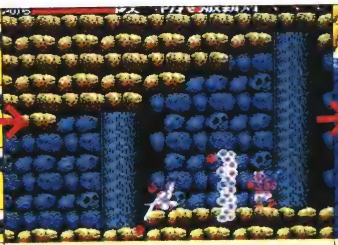


いきなり３Ｄ画面に！ 中は迷路になっていていろんなコトが起こる

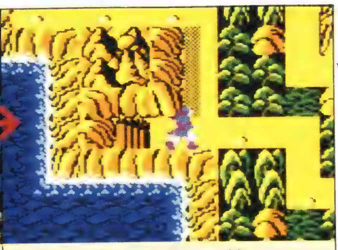
ワープの門



マップ画面での「ワープの門」だ！ この中に入ってみると……



ヨコスクロールの洞窟のシーンになる（使用アイテム 波動剣）



なんとマップ画面で、違うところに渡ることができるんだ！



※画面は開発中のため、変更されることがあります。

ここからは月風魔伝の世界にどっぷりとひたっちゃう

ゲームのだいたいの構成はつかめたかな？

それでは、ゲームを始めよう!!

どのようにゲームが展開していくかを、順番に説明しているので、わかりやすいと思うよ。

これを読めば、月風魔伝を買わなくたって、ゲームをしてる気分になっちゃう!?

そして、左の記事にあるように、もし、テレマガの期間中だったら、テレマガを聞きながら、この記事を読んでほしい。

そうすれば、読んでいるだけよりも、何十倍も、イマジネーションが湧いてくるにちがいない！

ファミマガ＋テレマガ 合同企画

ハーイテレマガです

聞きのがせないテレマガ！

6月20日から25日までのテレマガは、いつもとはちょっと違うぜ！

このページから73ページまでのTVのイラスト内の写真の場面の音楽を順に流すのだ。

今までのキミのゲーム体験をいかして、実際にプレイしている気分になってネ♡

スタート

期間 6/20〜6/25

03-459-8000

デモンストレーションでゲームの目的を確かめよう！

ハーイテレマガです

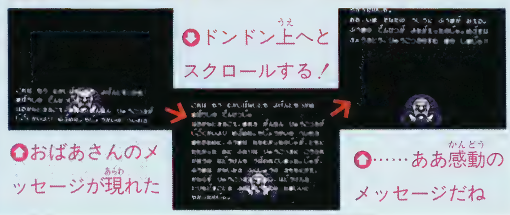
淡々とした、ものさびしい音楽が流れます…



解説

ゲーム中ひんぱんに現れるおばあさんが、デモンストレーション中にゲームの目的を話すゾ！ おばあさんが言うには「波動剣を取り戻し、兄のかたき龍骨鬼を倒すことじゃ」だってさ！

■メッセージがスクロールしていく



⬆おばあさんのメッセージが現れた

⬆ドンドン上へとスクロールする！

⬆……ああ感動のメッセージだね

タイトル画面でゲームを選択しよう！

ハーイテレマガです

いつものコナミ独特のゲームスタート音に続き、カミナリの落ちるノイズ音が聞こえてきます……



解説

これが月風魔伝のタイトル画面だ。ここでキミは、「はじめる」＝普通に最初からゲームを始める。「つづける」＝前回のゲーム終了時にノートに記録しておいたパスワードを入力し、コンティニューする。これらのどちらかのゲームを選択することができるんだっ！

■「はじめる」を選ぶと…



⬆すかさずこの画面になる。月風魔が剣をぬこうとして…

⬆シャキッ！ 天に剣を向けたとたんに……

⬆おおっ！ 月風魔に正義の雷鳴が落ちる!!

■「つづける」を選ぶと…



⬆このタイトル画面で「つづける」を選び、スタートしよう

⬆すると、パスワード入力画面にっ！ とりあえずへんなパスワードを入力すると……

⬆「じゅもんがちがうぞよ」だって。もちろん、パスワードが合えばゲームスタート！

月風魔伝（げつふうまでん）



徐々に盛りあがってくる演歌っぽい曲で、美しい音色がキミの耳にいつまでも残ります……



解説

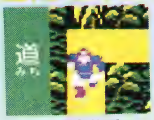
ゲームをスタートするとき、狂鬼島のある一角から始まるんだ。あのドラゴンクエストⅡとは違い、いきなり荒野のまっただ中からスタートするからなにがなんだか分からないだろうが、ここはひとつ、近くにある「ほこら」に入るか、少し南へ歩いてみるといいよ。

ゲームスタート！ まずどうしたらいいのか？

ゲームフィールドはこのように構成されている！

月風魔の歩けるところは基本的に道だけ！ 森とか山は残念ながら歩けないんだ。でもおかげでこのゲームのマップは迷路のようになっているわけだね。

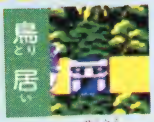
■月風魔が歩けるところ



⬆この黄土色のところが道だよ



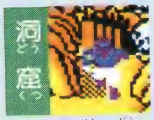
⬆しめ縄のかけてある岩だよ



⬆ここが戦闘シーンなわけだ！

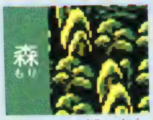


⬆ここが数少ないお店なんだ



⬆この階段が洞窟への入口だよ

■月風魔が歩けないところ



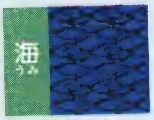
⬆これが森。障害物なわけだ



⬆これも障害物。何か意味ありげ



⬆これも障害物なんだよ



⬆まあ当然歩けないところだね



⬆マップ画面でかなり広いよ



約7秒間のチョット高音の調べが聞こえてきます。実際のゲームでは、この約7秒間が繰り返し演奏されます……

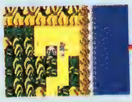


解説

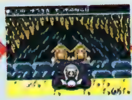
とりあえず近くのほこらに入ってみると、あのデモンストレーション中に出演したおばあさんが再び登場！ ここでもデモと同じようにゲームの目的を語ってくれるんだ。ちなみにこの「ほこら」、ゲームを進めていくうえで、後々大切な役目を持ってくるんだ。例えば、島から島へ渡るために必要な鬼面符というアイテムは、どこかの「ほこら」の中にあるし、ドラゴンクエストⅡのロンダルキアにあるほこらと同じように、この月風魔伝の中にもいのち（ＲＰＧでいうＨＰと同じもの）のメーターを増やしてくれる「ほこら」もあったりするんだ。とにかくゲームを進めていくとき、「ほこら」を見つけたら必ず入ることが大事なのだ。

とりあえず近くのほこらに入ってみよう！

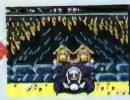
■スタート地点近くのほこら



⬆入ってみると



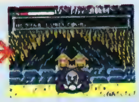
⬆またコイツ！



⬆何か言うけど



⬆結局また……



⬆同じことだね

■他にもこんなほこらがある



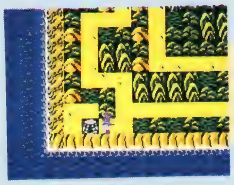
⬆ここは狂鬼島の別のところなんだけど



⬆えっ？ ボクの剣って変わってるんですか



⬆これはゲーム上、すっごく大切なヒントなんだヨ



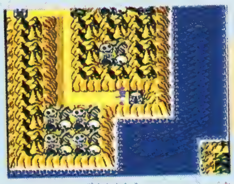
⬆ここも狂鬼島の別のところなんだけど



⬆まあ、ここまで来るのはじつは至難の技だけどね



⬆ヤッタァ～、「いのち」をもらっちゃったよ～ん



⬆ここは獄門島のある一角なんだけど



⬆ほこらに入ったら、いきなり挑戦を申しこまれたよ



⬆ほう、そのじゃきに勝ったら鬼面符がもらえるのね

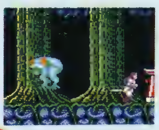
ハーイテムマガです

比較的速いテンポの日本風な曲が流れてきます。さながら琴と尺八と三味線の3重奏といったところでしょうか？ 戦闘シーンについては、
ゲーム中には何曲か用意されていますヨ♡



解説

この月風魔伝のゲームを進めていくうえで何度も通らなければならない場所が、鳥居内のヨコスクロール形式の戦闘シーンだ。ここでは16種類のアイテムを駆使して、敵をなぎ倒し、穴を飛びこえ、うまく月風魔を反対方向へ通りぬけさせよう！ 攻略のポイントとしては、やはり単に敵の攻撃を反射神経で避け、簡単にクリアすることよりも、むしろ後々龍骨鬼と戦うために、ある程度敵と戦いまくり、いろいろな経験を積んでおこう！



○こんなリアルな敵がキミの目の前に立ちはだかってくる！

鳥居に入ると、なんと戦闘シーンにっ！

■こんな風に戦っていくんだっ！



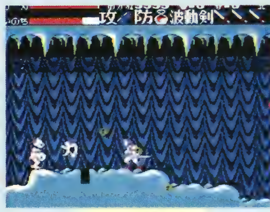
○まず試しに狂鬼島の一角にある鳥居の中に入ってみよう



○入ったらすぐにアイテムを選ぶのが攻略の基本だよ



○ちなみにアイテムは守り玉を選んでみたゾ



○前方からくる敵に対しては、太鼓というアイテムを使ったよ



○霊薬というアイテム発見。場所によりアイテムが落ちている



○空中からくる敵に対しては、駒というアイテムを使ってみた



○気分転換に手裏剣というアイテムを使ってみたがいかが？



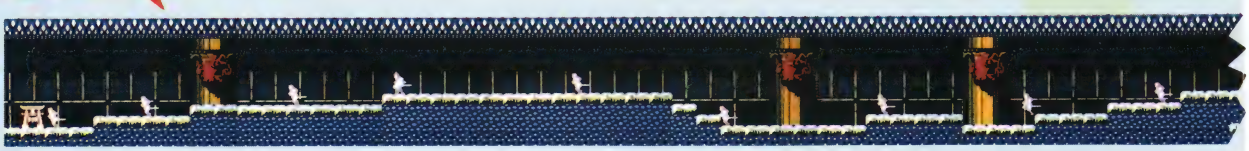
○こういう地形のときは、転がっていく爆薬というアイテムだ



○ここがゴール。これでやっと鳥居をぬけられるわけだね

独占情報

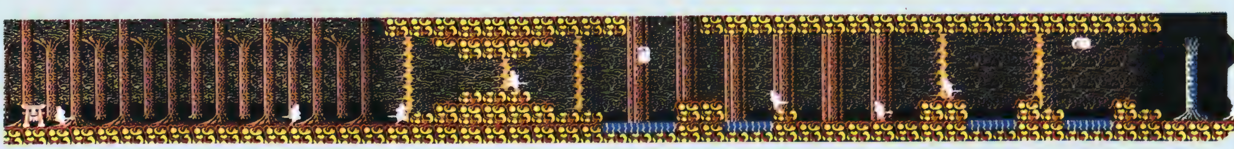
■戦闘シーンのマップの一部公開！



○ここは戦闘シーンの中でも、じつにカンタンで平たんなマップ。でも意外と敵は強かったりするのだっ！



○地形はとても複雑！ 穴に落ちたら残念ながら死んでしまうんだ。注意深くゆっくり進んでいこうね



○カンタンそう！ と思うのが素人のあさはかさ。くぼ地の水の中に入ると、「いのち」が減っていってしまうのだっ!!

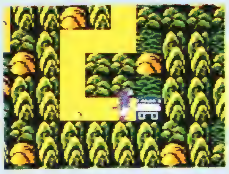
月風魔伝

再び、約7秒間のチョット高音の調べが聞こえてきます。人物が出てくる場面はこの音楽です。

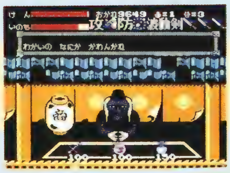


お店に入ると、へんなオジさんがっ!

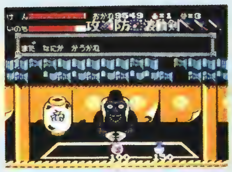
■アイテムは旅に必要なものばかり



↑よっしゃ、この店に入ってみよっと!



↑あらっ! 岩の剣が売ってるジャン



↑お金は100だけど絶対買ったほうが得だよね

解説

お店に入ると、陽気なオジサンが目をパチクリさせながら「ヘイ! イラッシャイ」と声をかけてくるゾ。ここでは数少ないアイテムを売っているので、ドンドン買ってしまおう。また、お店で買えるアイテムは使用回数が決まっているから、お店の位置をマップで覚えておくべし。

■お店で売っている全アイテム



↑戦闘シーン用の青の呪文の玉



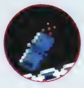
↑3Dの敵用の赤の呪文の玉



↑バリアで身を守る守り玉



↑迷路に迷わないための方向石



↑どんな敵も撃破する爆薬



↑お守りはいつも離さずにネ!



↑無敵になれる布だぜ



↑これは手裏剣なのだっ!



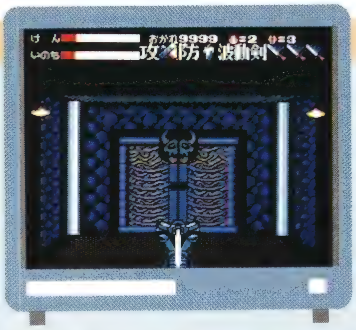
↑3D画面で使うろうそくだね



↑「いのち」の素の霊薬だゾ

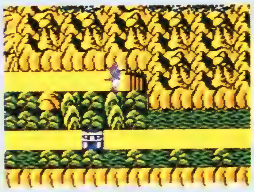


↑岩をくだく岩の剣だよ!



どよどよとした曲に、月風魔の足音が響きます。敵との戦闘中、月風魔の「トウ」という声が!

洞窟に入ると、突然3D画面につっ!



↑ここは鬼顔島にある洞窟だよ。とりあえず入ってみることにしよう!



↑ろうそくというアイテムを使うと画面が明るくなり、迷いにくくなるゾ



↑何が起こったんだっ! 画面がピカピカ光りだしたじゃないか?



↑げっ! さそりが出現!! さそりの吹く炎に気を付けながら……



↑剣を頭に振りかざし、いのりをこめて、かいしんのいちげきっ!



↑見事さそりを撃破! ちなみにこの他にも死神なんて敵もいるんだゾ

解説

洞窟に入ってみると3D画面になっているんだ。これはがんばれゴエモン! からくり道中の3D画面と同じだぞ、と言えばよく分かるかな? ここは迷路になっていて、キミは通りぬけなければならないんだけど、ゲームの目的である波動剣が隠されているってウワサだよ!

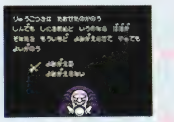
最後はチャンチャンと終わります。



ヤラレタ……でもよみがえるゾっ!

解説

運悪く「いのち」(RPGでいうHP)が、なくなってやられても、デモ画面で出てきたおばあさんが何度でもよみがえらせてくれるんだ! でもペナルティとして風魔が弱くなってしまうこともある?



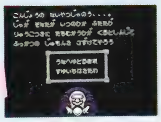
↑月風魔がやられると、この画面になるんだ!

よみがえる



↑よみがえると再びゲームが出来るんだ

よみがえらない



↑よみがえらないとパスワードが出るゾ

独占情報

月風魔の使える全アイテム大公開

月風魔の使えるアイテムは全部で16種類。手に入れる方法は、敵を倒したり、お店で買ったり、戦闘シーンのどこかに落ちているのをひろったりする。また、アイテム同士の複合攻撃が可能で、戦闘1回につき、2つ以上のアイテムを使うことができ、月風魔の力が強ければ強いほど、アイテムの力や使用回数もアップする。なお、今回の旅立ちマニュアル中の写真でアイテムを使っている写真については、どんなアイテムを使用したか明記しておいたので、この表を参考にもう一度見直して欲しい!

アイテム名			効果
攻撃用アイテム	呪文の玉(赤)		敵を一定時間ストップさせる。ただし、洞窟内の3D画面に出てくる敵にしか通用しない。おそらくあまり使いものにはならないアイテムかもね。
攻撃用アイテム	呪文の玉(青)		敵を一定時間ストップさせる。ただし、鳥居内の戦闘シーンに出てくる敵にしか通用しない。おそらくあまり役にたたないアイテムだろう。
攻撃用アイテム	爆薬		光るまるい玉のようなものが出てきて、敵に当たると爆発し、倒す。地面をはっている敵や、自分より低い位置にいる敵などに対して絶大な力を発揮する。
攻撃用アイテム	手裏剣		3連発の手裏剣で、前方にいる敵に対して有効な反面、連射が効かないのでミスした場合はヤラレルことを覚悟しなければいけない。ゲーム進行上、最初のほうで手に入れられるアイテム。
攻撃用アイテム	太鼓		「力」という文字を敵にぶつけて倒すことのできるアイテム。連射も効き、破壊力もあるので、とても役立つ。ゲーム進行上、最初のほうで入手可能で、1度手に入れたら永久に使える。
攻撃用アイテム	駒		月風魔がジャンプすると回転しながら敵に体当たり攻撃することができる(この間、無敵状態)。空中の敵や自分の不得意な地形で実に役に立つアイテムだ!
攻撃用アイテム	波動剣		1本でも手に入れると使用でき、剣を振りかざすと、敵の狂弾だろうが、岩だろうが、すべてのものを破壊しつくす。これを3本集めると、防御力がアップするという特典もつく。
攻撃用アイテム	岩の剣		鳥居内の戦闘シーンの中には、岩が目の前に立ちはだかり進めないところもある。こんなときこのアイテムを使えば、すべての岩を破壊することができるのだ!
防御用アイテム	おまもり		防御力が強くなり、「いのち」の減りかたが少なくなる。戦闘シーンでは必ず使いたいアイテムだが、使用回数に限りがあるアイテムなので要注意だ。
防御用アイテム	ろうそく		洞窟内の3D画面は通常暗く見えにくくなっているので、このアイテムを使って明るくし、先へ進むようにしよう!
防御用アイテム	守り玉		3つの火の玉が月風魔の体をグルグルとまわり、あらゆる敵の攻撃より身を守る! いわゆるこれはバリアというヤツである!
防御用アイテム	霊薬		「いのち」がアップする。このアイテムは、いわゆるドラゴンクエストIIの"やくそう"と同じ働きを持つ。いつでも持っているようにしよう。
防御用アイテム	方向石		洞窟内の3D画面は迷路になっているので、これを使えばいま自分のいる場所がわかって迷わなくなるというとっても親切なアイテム。
防御用アイテム	布		ぬあんと無敵になる! いつでも持っていれば当然ヤラレナイ!! しかし、このアイテムを手に入れるのはゲーム進行上、中盤以降なのだ!
防御用アイテム	ワラ人形		ときどき戦闘シーンの背景にへばりついている1UPキャラだ。なぜこれがアイテムと呼ばれなくてはいけないか、ファミマガ編集部でも大きな疑問を投げかけている……。
防御用アイテム	鬼面符		がんばれゴエモン! からくり道中で使われた通行手形と全く同じ効果。島から島へ渡るときに必要だ!!

12球団＋OB会チーム　全390選手の完全データ集

燃えろ!!プロ野球

永久保存版選手名鑑



この本の使い方

「燃えろ!! プロ野球」では、キミが監督でありプレイヤーでもある。実際ゲームをする前に、この完全データ集を参考にして戦略を練れば勝利をつかんだも同然なのだ。まず、真ん中のとめがねをこじ上げて、完全データ集の部分だけ引き抜こう。もちろんとめがねは元どおりにすること。そうすれば、前もって入力されている個人別の打撃成績や防御率などが一目でわかる、コンパクトで持ち運びにも便利な完全データ集ができあがってしまうというわけだ。





⬆1人用のペナントレース編と2人用のVS編の2モードだ！

データ資料提供　ジャレコ

CONTENTS もくじ

基本操作方法

攻撃編



❶インステップ高め
❷インステップ水平
❸インステップ低め
❹高め
❺真ん中
❻低め
❼アウトステップ高め
❽アウトステップ水平
❾アウトステップ低め

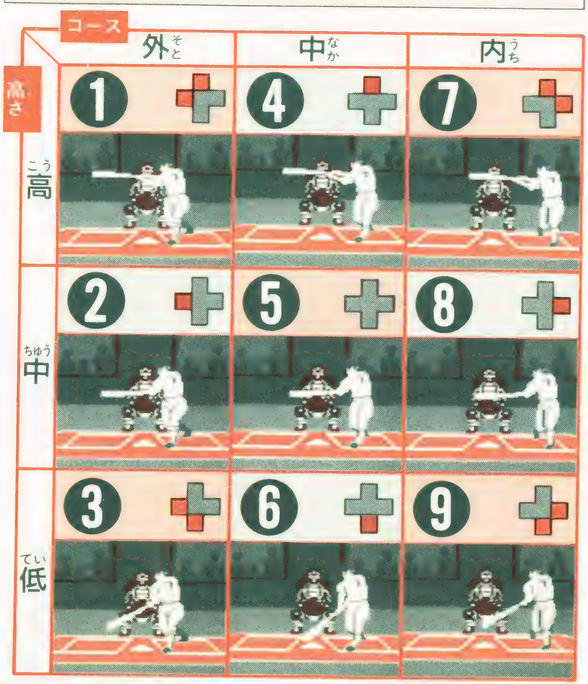
バント



Ⓑボタンを押すと送りバントの構えになる。もう一度押すと解除できる。

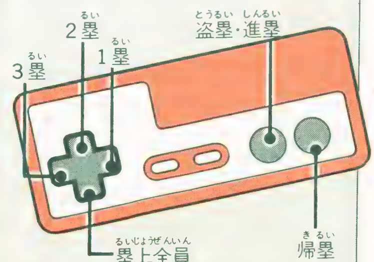
バッティング

バッティングの構えとスイングには9つのパターンがあるぞ。十字ボタンでの操作方法をマスターしよう。Ⓐボタンを長く押しているとフルスイングできる。また、途中で離すとセーフティバントもできる。外角の球は1歩踏み込んで、インステップで打つ。また、内角の球は体を開き気味にしてアウトステップで打つことができる。スイングの高さも球に合わせて、高中低の3段階ある。慣れれば、どんな変化球にも対応できるはずだ！



走塁

コントローラの十字ボタンで、動かしたいランナーのいる塁を押してⒷボタンで進塁できる。戻りたいときは、Ⓐボタンで塁に戻ることができる。塁上のランナー全員を一斉に動かしたいときは十字ボタンの下を押す。



基本操作方法
守備編



ピッチングⅠ

❶アウトコース速球
❷アウトコース中速球
❸アウトコース低速球
❹真ん中速球
❺真ん中中速球
❻真ん中低速球
❼インコース速球
❽インコース中速球
❾インコース低速球



ピッチングⅡ

❶アウトコース高め変化
❷アウトコース真ん中変化
❸アウトコース低め変化
❹真ん中高め
❺真ん中
❻真ん中低め
❼インコース高め変化
❽インコース真ん中変化
❾インコース低め変化

ピッチング

■ピッチングⅠ

十字ボタンでプレートの位置を決め、Ⓐボタンで投球動作に入る。このとき球のコースと速度を決定する。球の速さは3段階選ぶことができるが、投手によって速度が異なるぞ。

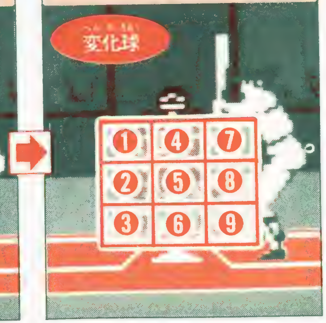
■ピッチングⅡ

球を変化させたい場合は、投げる瞬間に十字ボタンで操作する。変化のしかたは、投手によって格差がある。また、投手によって、得意な変化球と不得意な変化球がある。操作のしかたで多彩な投球ができるぞ！

投球動作に入るとき



ボールを投げる瞬間



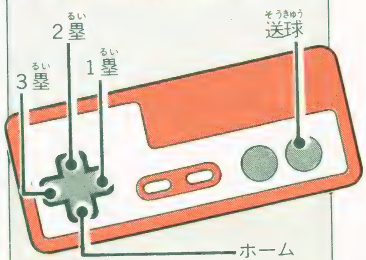
けん制球

十字ボタンのけん制したいランナーのいる塁をおしながら、Ⓑボタンをおせば OKだ。画面が基本画面から全体画面に切り換わるぞ。

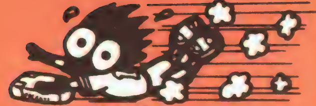
守備

打球の落下地点に一番近い選手が打球を処理でき、2番目に近い選手がバックアップに走るコンピュータ制御になっている。塁への送球のしかたは下のイラストどおりだ。

球をつかんでから



12球団＋OB会チーム



全390選手 完全データ集の見かた

基本操作方法を完全にマスターしたら、いよいよデータ集を活用して試合を開始しよう。まずはデータ集の見かたをしっかりと覚えて欲しい。全13球団390選手の完全データを球団別にまとめてある。さらに、先発メンバー、控え選手、投手陣の3つに分けてあるから、見やすいぞ。

先発メンバー

- ●守備位置
  - ㊫……キャッチャー　㊂……サード
  - ㊀……ファースト　㊧……レフト
  - ㊁……セカンド　㊥……センター
  - 遊……ショート　㊨……ライト
- ●打席——右打ちか左打ちかを示す。
- ●打率・●本塁打——最新のデータが入力されている。
- ●走力——0～10の相対評価であらわしている。0が最低、10が最高。
- ●メモ——選手のプロフィールを紹介。

投手陣

- ●背番号——オーロラビジョンに表示される選手の背番号。
- ●投球——右投げか左投げかを示す。
- ●防御率——1試合に平均何点取られるかをあらわす。
- ●たて変化・●よこ変化——各々変化球の威力度をあらわす。1～4の相対評価であらわしている。1が最低、4が最高。
- ●スタミナ——投手のスタミナに関して1～4の相対評価であらわしている。
- ●タイプ——先発型かリリーフ型かを㊛か㋷であらわす。ペナントレース編は3連戦が基本。先発型投手の登板は1度だけ。
- ●最高球速——速球の最高球速をあらわしている。

控え選手

- ●背番号——オーロラビジョンに表示される選手の背番号。
- ●守備位置——控え選手の守れるポジションをあらわす。
  - ㊫……キャッチャー
  - ㊇……内野
  - ㊈……外野

※他のデータの見かたは先発メンバーと同じ。



- ●チームデータ……チーム打率、本塁打数、防御率をまとめている。
- ●チームの特徴……チームの現状、抱負などをまとめてある。
- ●必勝パターン……得意の戦いかたを紹介

YG CLUB クラブ



■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
300	220	3.04

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
9	(捕)	アリタ	右	256	5	1	チーム1の鈍足王だがファイト満々
10	(外)	オカモト	左	290	2	4	今シーズンから移籍したベテラン
23	(内)	ウエダ	右	286	1	8	ドラフト1位指名で入団3年目
27	(内)	フクオウ	左	291	5	6	入団2年目の今年に勝負を賭ける
37	(捕)	サノ	右	256	2	2	YG CLUBの第3の捕手
45	(内)	オカサキ	左	301	10	5	レギュラーの座を狙う代打の切り札
50	(外)	コマダ	左	315	15	4	眠れる大器。1発長打が魅力
51	(外)	イシイ	右	285	6	7	もはや若手の親分格。素材は1級品
60	(内)	カワイ	右	276	5	5	守備は折り紙つき。打力があと1歩
64	(外)	フシモト	右	327	10	9	将来の4番打者候補。打力が魅力

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(左)	マツモト	右	308	3	9	足の速さはチームで1番
2	(二)	シノスカ	左	338	8	4	バッティングセンスはピカ一
3	(右)	ヨシムラ	左	332	30	6	YG CLUBの若大将に成長
4	(中)	クロマテ	左	360	40	4	ここ1番で頼りになる助っ人
5	(三)	タツノリ	右	318	40	5	かつて4番を打っていた強打者
6	(一)	ナカハタ	右	331	20	6	開幕から飛ばしている絶好調男
7	(遊)	コウノ	右	285	10	8	俊足、強肩が魅力の成長株
8	(捕)	ヤマクラ	右	252	8	2	打率は低いが、意外性のある男
9	ピッチャーの平均			159			



投手陣

チームの特徴

攻守ともにバランスのとれた好チーム。監督就任4年目を迎えた達人監督も今年が正念場、気合いが感じられる。監督の采配いかんでは、十分優勝が狙える。昨年のドラフト1位入団のクワタも先発ローテーションの一角にくいこみ、投手の持ち駒も豊富。ヨシムラ、クロマテ、タツノリのクリーンナップも強力。

必勝パターン

先発投手はエガワ、マキハラ、ニシモト、クワタの4本柱が充実。6～7回は投げさせられる。その後の中継ぎ陣も、カトリを筆頭に、カトウ、ミズノ、サイトウと駒はそろっている。最後はスミ、サンチエの左右のダブルストッパーが控えているので投手リレーは万全。打線ではコウノとヤマクラが弱い。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	スミ	左	2.78	134	4	4	1	(リ)	098，2	ショートリリーフで登板が増えそう
13	ミヤモト	左	3.95	140	3	3	2	(リ)	152，3	課題は微妙な制球力をつけること
17	マキハラ	右	2.29	155	4	2	3	(先)	168，2	期待度ナンバー1の速球王
18	クワタ	右	3.32	143	4	3	3	(先)	233，4	今季開幕から絶好調でエース格に
20	サンチエ	右	2.32	149	4	4	1	(リ)	000，1	文句なしの抑えの切り札
21	カトウ	右	2.76	140	3	3	2	(リ)	195，1	安定度抜群の大ベテラン投手
26	ニシモト	右	3.89	137	2	4	3	(先)	242，1	シュートを決め球に復活に燃える
29	カトリ	右	2.32	137	3	3	2	(リ)	086，1	地味な中継ぎに徹して大きな評価
30	エガワ	右	2.69	149	3	4	3	(先)	252，3	大黒柱として円熟期を迎える
31	ミズノ	右	3.59	140	3	3	2	(リ)	168，3	阿波の金太郎も今季は勝負の年
41	サイトウ	右	2.80	134	4	4	2	(リ)	232，3	たてとよこの変化で打者に対する
67	キノシタ	左	3.86	131	2	3	1	(リ)	088，1	1人1殺のワンポイントに起用

SL CLUB クラブ

■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
299	200	3.56



控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
2	外	ヨシタケ	左	312	6	7	今季トレードで移籍の好選手
4	内	トマシノ	右	308	5	5	着実に力をつけている若手成長株
8	内	ユキサワ	右	300	0	2	レギュラー目指し意気盛ん
9	内	セイケ	右	271	5	4	パンチ力のあるバッティングが魅力
23	外	ニシオカ	右	285	10	7	足も速く打撃もいい。代打の切り札
25	内	アベ	左	288	0	5	期待のかかる左の大型選手
28	外	オカムラ	左	310	3	5	勝負強さは天下一品。貴重な脇役
30	内	ヒロハシ	右	258	0	5	課題は打撃にパワーをつけること
33	外	タチハナ	左	291	5	4	元レギュラーの好打者。復活期待
45	捕	オオクホ	右	313	5	2	パワフルなバッティングに定評が

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	三	イシゲ	右	329	27	7	リーダーとしてチームを引っ張る
2	左	カナモリ	左	318	10	6	ファイトあふれるプレーが魅力
3	中	アキヤマ	右	316	41	5	チーム1の強打者。本塁打王を狙う
4	一	キヨハラ	右	325	40	5	昨年の新人王。大活躍が期待される
5	右	Vコビ	左	308	20	4	来日2年目の今季に勝負を賭ける
6	捕	イトウ	右	276	11	3	強肩を誇る大型捕手。チームの要
7	遊	タナベ	右	286	5	5	今季からレギュラー入りを果たした
8	二	ツジ	右	298	7	5	渋い打撃が魅力。守備力も抜群
9	ピッチャーの平均			121			



投手陣

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	モリ	右	3.80	137	3	3	1	リ	093，1	かつてのセーブ王。カムバックなるか
13	オノ	右	4.43	146	4	3	3	先	098，1	頭脳的な投球でローテーション入り
15	マツヌマ	右	3.99	143	2	3	3	先	133，2	兄。下手からのクセ球で勝負する
16	マツヌマ	右	3.65	137	3	3	2	リ	072，1	弟。今季は高らかに復活宣言
17	ヤマネ	右	3.38	143	2	2	3	リ	195，3	元HC CLUBのエースだった男
18	カク	右	2.91	158	3	2	1	リ	053，2	抑えの切り札のオリエント特急
21	ヒカシオ	右	3.51	143	4	4	4	先	098，1	チームの大黒柱。変化球で勝負
31	モリヤマ	右	4.00	143	3	4	1	リ	072，1	ドラフト1位で入団。期待の新人
32	イシイ	右	3.42	140	3	2	2	リ	058，1	中継ぎとして地味ながら貴重な存在
36	イチムラ	左	3.53	134	3	3	2	リ	097，1	変化球をうまく使った投球が身上
41	ワタナヘ	右	3.12	146	3	2	4	先	231，3	期待のヤングエース。速球が魅力
47	クドウ	左	3.05	143	4	4	3	先	261，1	開幕以来絶好調。勝負度胸も満点

チームの特徴

ただ今、人気急上昇中の若いチームだ。昨年キヨハラの加入で打線にも厚みも出てきた。今年はさらに若手が台頭し、連続優勝を狙う。「新たなる挑戦」をキャッチフレーズにモリ監督も意欲満々だ。キヨハラ、クドウ、ワタナヘの新人類トリオはギャルの人気の的。ベテラン投手ヒカシオもがんばっている。

必勝パターン

先発投手は5人いるが、頼りになるのはヒカシオ、クドウ、ワタナヘの3人だ。いけるところまで投げさせて、抑えの切り札カクにつなぎたい。打撃面では下位打線が弱い。イトウの代わりに、若いオオクホを起用するのも手だ。チャンスで下位打線に回ってきたら、ヨシタケ、オカムラを使いたい。

HT CLUB クラブ



■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
308	240	3.45

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(外)	ヒロタ	右	312	5	5	大試合に力を発揮するタイプ
2	(外)	カシハラ	右	336	17	2	文句なしの代打の切り札
3	(外)	ナカサキ	左	318	10	2	左の貴重な代打。豊富な経験を持つ
5	(外)	キタムラ	右	285	2	9	強肩俊足の好選手。期待の中堅選手
6	(内)	ワダ	右	298	5	9	内野の控えから飛躍したい年
14	(内)	ヤギ	右	310	3	10	ルーキーながら1年目から勝負
22	(捕)	キド	右	268	5	4	正捕手奪回に燃えてファイト一杯
35	(内)	ハットリ	右	257	3	6	恵まれた体を生かしたい中堅選手
37	(内)	ナガオ	左	301	3	2	小柄ながらチャンスに強い選手
38	(捕)	ヤマカワ	右	289	2	4	第3の捕手。貴重なベテラン選手

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(右)	マユミ	右	321	28	7	HT CLUBの斬り込み隊長
2	(中)	タオ	左	313	20	6	打撃技術は球界でも1級品
3	(一)	バース	左	400	47	2	連続3冠王に輝く強力助っ人
4	(三)	カケフ	左	331	35	4	故障も完治して復活に期待がかかる
5	(二)	オカダ	右	322	30	4	目標は初タイトル獲得とチーム優勝
6	(左)	サノ	右	298	15	5	勝負強い打撃は天下一品
7	(遊)	ヒラタ	右	308	5	7	好守備が光る。打撃技術も向上
8	(捕)	シマダ	右	288	5	2	キドから正捕手の座を奪い取った男
9	ピッチャーの平均			113			



投手陣

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
4	キーオ	右	2.68	149	4	2	3	先	092，2	大リーグの右腕本格派投手
12	フクマ	左	3.44	134	2	3	2	リ	063，1	左の中継ぎとして貴重な戦力
15	シマダ	左	3.56	140	2	4	3	先	182，2	素質的には将来のエース候補
17	イノマタ	左	3.20	143	3	3	2	リ	163，3	ドラフト1位指名の大型左腕投手
18	イケダ	右	3.18	149	2	4	3	先	198，3	変化球主体の投球で打者を惑わす
19	ナカニシ	右	2.94	134	4	2	1	リ	132，2	リリーフエースとして大車輪の活躍
20	イトウ	右	4.40	149	2	2	3	先	065，3	好不調の波の大きいのが気掛かり
21	トウヤマ	左	4.22	143	2	3	3	先	032，1	期待の左の本格派。2桁勝利を狙う
25	ヤマモト	左	2.66	134	4	3	1	リ	081，2	今季はセーブ王奪回に燃える
26	クドウ	右	3.74	134	3	4	2	リ	087，2	地味ながら中継ぎとして貴重
28	ナカタ	右	4.35	131	2	3	3	先	134，3	緩急自在の投球で復活するか？
48	ナカダ	左	3.10	143	3	3	3	先	129，2	思い切りのいい投球は魅力一杯

チームの特徴

一昨年はHT CLUBフィーバーを巻き起こして日本一に輝いた。今年も開幕前の評判は高かったが出足は今ひとつ。投手陣は弱いが、打線は強力なので、1度火がつけば、一気に突っ走る力は十分に持っている。切れ目のない強力打線を看板にして一昨年の再現がなるかどうか。新加入のタオ、キーオにも期待がかかる。

必勝パターン

先発投手は7人いるが、実績は今ひとつ。キーオ、イケダ、イトウ、トオヤマが軸になるだろう。小刻みな投手リレーで打線の爆発を待つという展開が予想される。抑えは、ナカニシ、ヤマモトと信頼がおける。打線は1番から7番まで、どこからでも点が取れる。代打もカシハラ、ナカサキの2人が健在だ。

■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
305	237	3.38



HC CLUB クラブ

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
4	内	シウダ	左	278	5	7	闘志あふれるプレーに好感が持てる
6	内	コハヤカ	左	336	20	4	代打の切り札。長打力もある強打者
7	外	オガワ	右	316	2	6	守備力、パワーに定評がある
10	内	サイトウ	右	283	5	5	大型打者の可能性を秘めた選手
12	内	モリワキ	右	298	5	5	甘いマスクで人気者。期待大
25	内	キノシタ	右	301	10	5	ベテランならではのプレーを見せる
27	内	ハラ	左	300	3	6	恵まれた打撃センスが光る
28	外	ニシダ	左	291	15	4	思い切りのいい打撃の代打男
36	外	イマイ	右	283	6	7	俊足を誇る貴重な戦力
41	内	ヤマナカ	右	285	5	5	心機一転、正選手の座を狙う

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	遊	ヨシヒコ	右	325	21	9	俊足で強打を誇るチームリーダー
2	右	ヤマサキ	右	312	10	8	ミートのうまさには定評がある
3	一	オサナイ	左	321	25	6	パワフルな打撃が魅力の強打者
4	左	ランス	左	335	40	2	今季来日した期待の助っ人選手
5	三	キヌカサ	右	302	24	2	連続試合出場に燃える鉄人
6	中	ナカシマ	左	315	12	8	チャンスに強い打撃には定評がある
7	二	Gソン	右	321	20	2	アベレージヒッター。守備も華麗
8	捕	タツカワ	右	302	9	2	ナインの信頼は抜群。打撃も好調
9	ピッチャーの平均			149			



投手陣

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
14	ツダ	右	2.08	152	4	3	1	リ	164，2	信頼度抜群のチームの守護神
16	ナカトミ	右	3.04	149	2	3	4	先	223，4	球は速いしスタミナも十分
17	クリタ	右	4.50	137	2	2	2	リ	091，5	新人王へ向けてヤル気満々
18	シラタケ	右	3.78	143	2	3	3	先	083，3	よこの変化を使っての投球が身上
20	キタヘフ	右	3.60	146	4	4	3	先	154，1	豊富な球種と抜群の制球力を持つ
21	タナカ	左	4.40	143	2	2	2	リ	103，2	無名だが左の中継ぎとして期待
22	アダチ	右	4.20	134	2	3	2	リ	083，1	1軍入りを果たした若手の有望株
24	オオノ	左	2.74	143	3	2	3	先	265，3	左腕投手としての実績はピカ一
29	コハヤシ	右	3.77	137	2	3	2	リ	098，2	パームボールが得意。中継ぎエース
34	カワハタ	右	2.83	134	4	3	2	リ	092，2	ロングリリーフもＯＫ
35	カワクチ	左	3.01	137	3	3	3	先	163，2	今季はさらに飛躍が望まれる
47	カネイシ	右	2.68	143	3	2	3	先	275，5	フォークボールで勝負をかける

チームの特徴

文句なしの優勝候補の最右翼。守り中心のチームから、打撃のチームに変身した。１番から８番まで全員が３割以上をマークしている。他のチームの脅威の的になることだろう。名人野球を引き継いだ職人監督も、日本一に自信満々の様子だ。引退したコウジ選手の穴も全員でカバーして日本一奪回に燃えている。

必勝パターン

先発投手は６人。ナカトミ、キタヘフの２大エースが軸になるはず。中継ぎもカワハタ、コハヤシと万全。しめくくりは、守護神ツダが快投を披露してくれるだろう。打線には穴はない。どこからでも点が取れるので頼もしいかぎり。チャンスではコハヤカ選手が代打の切り札として控えているので起用したいところだ。

■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
297	131	3.62



YW CLUB クラブ

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
6	内	タカギ	左	256	2	5	勝負強さはさすがにベテランの味
8	内	オオノ	右	287	2	5	今季入団の新人選手。即戦力か？
20	内	ヒラタ	右	267	7	4	左投手には勝負強さを発揮する
32	内	タカハシ	右	318	2	7	今季開幕から打撃好調の若手ホープ
35	捕	ホリバ	右	298	1	2	新天地で心機一転がんばるか？
38	外	カワノ	右	290	2	6	長打力では若手ナンバー1
43	内	ムラオカ	右	281	0	8	守備と走塁のスペシャリスト
46	外	ミヤシタ	左	267	3	8	俊足、強肩で長打力もある
59	外	ヤマサキ	左	316	3	8	左の代打の切り札。足も速い
67	内	イケノエ	右	301	2	6	プロ生活15年目の大ベテラン

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	中	ヤシキ	右	310	8	9	広い守備範囲、俊足はまさにプロ
2	左	カトウ	右	287	9	8	打撃が渋いうえに俊足の好選手
3	二	タカギ	左	318	6	8	攻守走3拍子揃ったリードオフマン
4	右	ポンセ	右	336	32	6	来日2年目。昨年以上の活躍を期待
5	一	カタヒラ	左	321	17	2	今季トレードで移籍。長打が魅力
6	三	タシロ	右	301	22	4	今季は心機一転、復活宣言
7	遊	ヤマシタ	右	321	7	6	内野はどこでも守れる万能選手
8	捕	ワカナ	右	279	6	2	強肩強打の大型捕手。度胸満点
9	ピッチャーの平均			120			



投手陣

チームの特徴

今年から名人監督が就任。「新生燃え立つ海の軍団」をキャッチフレーズに優勝を狙う。持ち前の機動力野球を展開できれば道も開けるだろう。きわだったスタープレイヤーがいないのが寂しいが、全員一丸となった戦いを披露するはずだ。元YG CLUBのニウラが球界復帰し、打倒YGに燃えている。

必勝パターン

先発投手は7人いる。エンドでいけるところまでいって、抑えのエース、サイトウにつなぎたいところ。エンドが打ちこまれると苦しい。キダ、ニウラ、カケハタにもがんばって欲しい。打線も弱いのが気がかり。ポンセの1発に期待したい。1～3番のスーパーカートリオの足でひっかきまわせば勝機が開ける。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
10	キダ	左	3.62	146	3	4	3	先	095，2	ローテーションの一角を担う左腕
11	ホリイ	右	3.93	140	3	2	2	リ	138，1	貴重な中継ぎ投手として大成長
13	ナガイ	左	4.08	131	2	4	2	リ	092，1	変則投法で左打者封じに威力を発揮
15	カドタ	右	2.47	137	2	3	2	リ	081，1	中継ぎとして出番が多くなりそう
16	カケハタ	右	3.74	143	3	2	3	先	125，1	2桁勝利をノルマに意欲的
17	サイトウ	右	1.85	146	4	4	1	リ	103，1	球界を代表するリリーフエース
19	ナカヤマ	右	4.00	140	2	2	3	先	083，1	チーム期待の若手の超有望株
24	エンド	右	3.01	146	4	4	4	先	192，1	文句なしの大黒柱。フォークが冴える
28	ニウラ	左	2.53	140	4	3	3	先	062，1	スクリューボールを武器に球界復帰
30	トマリ	右	4.85	146	4	3	2	リ	153，1	ドラフト1位で入団。エース候補
50	アイカワ	右	4.75	140	2	3	3	先	221，1	プロ入り2年目の今季に期待大
54	タイモン	右	4.71	137	2	3	3	先	098，2	ローテーション入りを果たした若手

CD CLUB クラブ



■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
304	216	3.76

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	内	フジオ	左	335	10	6	左の代打の切り札的存在に成長
2	内	オノウエ	右	301	5	4	守備の人から脱皮。打撃も向上
8	捕	オオイシ	右	286	0	4	リードと肩は合格。問題は打撃だけ
14	外	ホウライ	左	251	4	6	かつてSL CLUBのレギュラー
24	内	ニムラ	右	272	2	5	レギュラー獲得のためヤル気十分
25	外	トヨダ	右	301	1	4	貴重な右の代打。勝負に燃える男
27	捕	ウチダ	右	298	1	4	第3の捕手だが、打撃もまあまあ
31	外	イシイ	右	272	2	6	プロ入り10年目の今季に賭ける
38	外	シマダ	左	283	0	6	しぶとい打撃で復活に燃える
40	外	フシナミ	左	325	5	6	フジオと並ぶ代打の切り札的存在

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	中	ヒラノ	右	301	10	4	優勝のカギを握る名リードオフマン
2	二	スズキ	右	308	11	6	理想の2番打者として急成長した
3	一	ゲーリ	左	331	40	3	来日2年目の活躍が期待される
4	三	オチアイ	右	356	50	2	バースとの3冠王争いが楽しみ
5	左	オオシマ	右	316	20	4	かつてのパワーの復活なるか？
6	遊	ウノ	右	336	30	6	今季は気分一新で大活躍するか？
7	右	カワマタ	左	314	15	5	看板打者へのジャンプの年
8	捕	ナカオ	右	303	10	8	新主将として飛躍して欲しい
9	ピッチャーの平均			154			



投手陣

チームの特徴

今シーズンは新監督に熱血漢を迎えてやる気十分なのだ。ダークホース的存在に浮上してきた。選手の間にも緊張感がみなぎってきた。また、3冠王オチアイが電撃トレードで入団。打線も強力になった。カク投手を抑えに回して、必勝を期している。多少投手陣が弱いが、気合いでカバーして勢いに乗りたいところだ。

必勝パターン

打線はものすごい。先発メンバー全員が3割を超える。ゲーリ、オチアイの大砲も絶好調。文句なしの強力な打線だ。代打もフジオ、フシナミが控えている。投手はコマツ、スキモトの左右両エースを中心に、新人のコンドも短いイニングならいける。リードした状態で抑えのカクにつなげれば勝ちパターンだ。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	フルカワ	左	3.33	143	3	3	1	リ	196，1	度胸満点の中継ぎ投手として活躍
12	サイトウ	右	4.50	134	3	2	2	リ	163，2	チーム唯一の下手投げとして期待
13	コンド	左	3.35	146	2	3	2	リ	192，2	甲子園を沸かせたスーパールーキー
16	ミヤシタ	右	3.59	146	2	3	3	先	133，1	急成長を遂げた若手のホープ
18	カシマ	右	4.58	140	2	2	3	先	198，2	2桁勝利を目指してヤル気十分
19	ヨネムラ	左	4.20	140	2	3	1	リ	162，1	投球の幅が広がってきた中堅投手
20	コマツ	右	3.07	149	4	4	3	先	083，1	最多勝を狙うチームの大黒柱
21	スキモト	左	3.55	143	4	2	3	先	092，1	左のエース。投球のうまさは抜群
28	ミヤコ	左	3.73	137	2	3	2	リ	165，1	故障も完治。復活なるかどうか
29	スズキ	右	3.37	140	4	3	3	先	158，2	緩急自在の投球で打者に対する
33	カク	右	3.58	149	4	3	1	リ	172，3	速球の威力はピカー。抑えの切り札
47	ソタ	右	4.29	137	2	2	2	リ	136，1	中継ぎとして地味ながら貴重な存在

YS CLUB クラブ



■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
309	213	4.04

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	外	ワカマツ	左	321	21	2	控えでいるのはもったいない好打者
4	内	アオシマ	右	268	0	4	今季は奮起一番。巻き返しに期待
6	内	ミスタニ	左	301	4	3	安定した守備が光る好選手
10	外	アライ	左	321	0	5	ワカマツ２世の異名をとる
26	捕	ハタ	左	268	2	5	打撃向上が正捕手へのカギ
29	捕	アシサワ	右	267	0	3	YS CLUB第３の捕手
35	外	オガワ	右	301	8	5	大砲の下地は十分にある未完の大器
37	外	イワシタ	左	311	0	5	勝負度胸満点の代打のプロ。
46	内	クリヤマ	右	316	4	3	シャープな打撃が光る好選手に成長
59	外	ケンオカ	左	292	0	5	スィングの速さには定評のある若手

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	左	シブイ	右	298	4	8	強肩としぶとく勝負強い打撃は貴重
2	二	スミ	右	301	10	6	広角打法と華麗な守備が光る
3	一	ホーナー	右	467	60	4	本塁打連発の恐怖の大打者
4	中	スキウラ	左	331	30	3	昨年は故障に泣いたが見事復活
5	三	レオン	右	336	34	2	今季はエンジン全開。打撃好調
6	右	ヒロサワ	右	318	18	5	潜在能力が開花すれば大打者に
7	捕	ヤエカシ	右	268	16	2	独特のフォームは迫力満点
8	遊	イケヤマ	右	285	2	5	YS CLUB期待の若手のポープ
9	ピッチャーの平均			142			



投手陣

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	アラキ	右	3.37	146	3	3	3	先	224，3	最近はエースの風格が感じられる
12	ヤノ	左	4.53	140	2	4	3	先	098，1	左腕からくり出す変化球に魅力
14	ミヤモト	右	5.13	134	3	2	3	先	168，1	学生野球の実績はピカ一
18	イトウ	右	4.10	143	2	3	3	先	171，1	社会人野球のエース。飛躍なるか
19	カシマ	左	4.04	140	3	4	2	リ	147，2	左腕エースとしての期待は大きい
20	ナカモト	右	3.20	122	3	4	1	リ	081，1	中継ぎとして出番が増えそう
21	ニシオカ	右	3.80	143	3	2	1	リ	138，1	ドラフト1位指名で入団した新人
24	オオカワ	左	5.02	137	3	3	2	リ	191，1	ショートリリーフとして登板が多い
32	オバナ	右	3.83	140	3	4	3	先	154，1	首脳陣の信頼度は1番。大黒柱
34	タカノ	右	3.10	149	4	4	4	先	172，1	ヤングエースの座を手中に収めた
43	アイ	右	3.97	137	3	3	1	リ	098，2	中継ぎとして期待がかかる若手
47	ウチヤマ	右	4.50	140	2	3	1	リ	067，1	プロ入り2年目の今季が勝負

チームの特徴

ベテラン監督を迎えて「土台を固めながら勝つ」をキャッチフレーズにスタートを切った。最下位確定との声が圧倒的だったが、現役大リーガー・ホーナー選手電撃入団で情勢は大きく変わってきた。ホーナー効果で打線も勢いに乗り、投手も好ピッチングをするようになった。優勝するのではという声も！

必勝パターン

ホーナーの前にランナーをためることに尽きる。後に続くスキウラ、レオンも絶好調。打線も厚みが出てきた。代打にはワカマツ、アライが控えているので、チャンスに起用したい。投手はアラキ、オバナ、タカノを軸に先発陣は6人。絶対的な抑えの投手がいないので、完投する気合いで投げさせたいところだ。



KB CLUB クラブ

■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
306	236	3.92

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
2	(外)	クリハシ	左	336	16	3	パワフルなバッティングが魅力的
3	(内)	ハダ	右	318	8	3	再起へ闘志満々。右の代打の切り札
7	(外)	アワクチ	左	328	8	5	スィングの速さではチーム1
12	(内)	マキシ	右	298	5	5	今季入団したばかりの期待の新人
19	(外)	ヤマモト	右	287	3	5	今季トレードで移籍したベテラン
20	(外)	ナカネ	右	315	3	4	愛称ジャンボ。汚名返上に燃える
25	(内)	フキイシ	右	272	2	3	鉄砲肩とパンチ力は健在
28	(外)	ナカムラ	右	256	2	8	強肩、強打、俊足を誇る新人選手。
32	(内)	タニ	右	281	3	5	課題は打撃。1軍定着に燃える
40	(捕)	ヤマシタ	右	269	5	4	将来性抜群の大型捕手。打撃が課題

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(二)	オオイシ	右	316	16	9	球界を代表する好選手。足も速い
2	(中)	アライ	左	321	12	7	打撃センスは球界指折り
3	(一)	Dビス	右	337	36	4	実力のほどは実証済みの強打者
4	(左)	オグリ	左	348	40	4	大リーグでも本塁打王になった男
5	(三)	カネムラ	右	326	30	5	エンジンフル回転でレギュラーに
6	(右)	スズキ	右	313	15	5	レギュラーの座を獲得した若手選手
7	(遊)	ムラカミ	右	315	22	6	踊り出たニュースター。打力抜群
8	(捕)	ナシダ	右	286	10	3	強肩、巧打には定評がある好捕手
9	ピッチャーの平均			136			



投手陣

チームの特徴

監督も就任してから3年目。強力打線を看板に過激な突進あるのみ。大リーガー・オグリの加入でDビスとの3、4番は充実してきた。ドラフト1位入団のアワノ投手が即戦力として使えるなど好材料もある。斬り込み隊長オオイシも元気一杯。カネムラも5番に定着した。調子に乗れば、怖いチームになりそうだ。

必勝パターン

打線は1番から7番まで3割を超える。代打陣もクリハシ、ハダ、アワクチ、ナカネと豊富。ここ一番で起用したい。オオイシが出塁してDビス、オグリでかえせればベストだ。先発投手で絶対的なエースがいないのが寂しいが、抑えには、守護神イシモトが万全を期している。小刻みな継投でイシモトにつなぎたい。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	タニ	右	4.04	137	3	3	3	先	097，2	先発として期待がかかる中堅投手
13	イシモト	左	3.38	146	4	4	1	リ	132，3	御存知チームの切り札。セーブ王
14	アワノ	左	4.50	143	3	4	3	先	152，2	新人離れした大胆な投球が魅力的
16	クボ	右	3.49	137	2	3	2	リ	167，1	フォーム改造で復活に賭ける
17	ササキ	右	4.46	143	2	3	3	先	183，1	下手からの速球とシンカーが武器
20	ヤナキタ	右	3.99	134	4	3	2	リ	192，1	投手陣の中では最年長のベテラン
22	スミトモ	右	4.39	131	2	3	2	リ	087，1	決め球を身につけることが課題
26	オノ	左	4.70	143	3	4	2	リ	098，2	速球を武器にグイグイ押しまくる
30	カトウ	右	3.02	140	3	2	1	リ	132，1	プロ入り5年目の期待の若手投手
33	ヨタ	左	3.94	143	2	3	2	リ	178，1	速球に威力があり将来に期待大
34	ムラタ	右	4.08	143	3	2	3	先	123，1	下手からのクセ球は打ちづらいかも
45	コヤマ	右	3.12	140	2	3	3	先	099，1	今季は先発定着で2桁を狙う



HB CLUB クラブ

■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
301	202	4.16

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
4	内	イワモト	左	312	1	5	ガッツなプレーが身上の燃える男
9	内	モトニシ	右	301	0	6	攻守とも合格点の期待の新人選手
24	内	ヤマコシ	右	288	5	8	天性のバネを生かした俊足に期待
26	外	コハヤシ	左	277	6	4	思い切りのいい打撃のベテラン
27	外	イシミネ	右	336	33	5	パンチ力十分な打撃は魅力一杯
31	外	シハハラ	左	265	3	9	フクモト2世の異名をとる俊足打者
36	外	ヤマモリ	右	301	10	3	1発長打の打撃が光る好選手
39	捕	ナカデ	右	262	0	4	プロ入り10年目のベテラン捕手
40	外	フクハラ	右	281	15	6	守備のうまさには定評がある
45	内	ヨネムラ	右	269	3	6	チームのムードメーカー的存在

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	中	フクモト	左	312	8	8	引退説を吹き飛ばす活躍に期待
2	二	フクラ	右	326	12	6	堅実な守備と巧打で2番打者に定着
3	三	マツナカ	右	328	19	4	勝負強いパワフルな打撃が爆発
4	一	ブーマ	右	346	42	2	外人初の3冠王に輝いた強打者
5	左	クマノ	左	302	11	6	左右に打ち分けるうまさが光る
6	右	ミノダ	右	308	10	7	攻守走3拍子揃った好選手
7	捕	フジタ	右	312	18	4	正捕手の座を獲得した若手有望株
8	遊	ユミオカ	右	302	6	7	軽快な守備とシャープな打撃が魅力
9	ピッチャーの平均			143			



投手陣

チームの特徴

闘将の監督が率いるHB　CLUBも、久し振りの優勝に燃えている。先発全員が3割をマークする強力打線が魅力的。投手陣はベテラン投手ヤマダを中心に、サトウ、イマイもうまい投球で打者を惑わす。若いホシノも台頭してきた。オーバーアクションで有名なアニマルも日本の野球に慣れてきた今年が楽しみだ。

必勝パターン

先発投手は6人。ヤマダ、サトウ、イマイ、ホシノが柱になる。6～7回は投げさせて、アニマルにつなぐ。投手陣が踏ん張れば、打線が強力なのでなんとかなる。ブーマーの1発に期待をかけたい。代打を出すタイミングがむずかしい。しかし、ここ一番で切り札イシミネが控えているのは心強い限りだ。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
10	タニ	右	2.73	134	2	2	2	リ	132，1	緩急自在の投球が身上の中継ぎ投手
11	サトウ	右	2.83	143	2	3	3	先	151，1	最多勝を狙う本格派右腕
12	ヤマオキ	右	4.22	137	2	3	3	先	223，1	今季は勝負の年。先発で再起
17	ヤマダ	右	3.81	134	4	4	3	先	087，1	球界を代表する下手投げエース
19	タカギ	左	4.52	140	3	2	2	リ	163，1	今季入団した首脳陣期待の左腕
20	イシイ	右	5.20	137	2	3	2	リ	081，1	本格派として楽しみな若手のホープ
21	イマイ	右	4.16	143	2	4	3	先	152，1	よこの変化で打者を揺さぶる
28	ホシノ	左	3.88	140	3	2	3	先	088，1	左腕からのカーブは1級品
33	ハラダ	右	5.55	140	2	2	2	リ	098，1	アニマルにつなぐ貴重な中継ぎ
35	フルミソ	右	6.47	143	2	3	2	リ	199，1	マウンド度胸は満点。ファイト一杯
46	シライ	右	3.98	152	3	3	3	先	172，2	快速球を武器に将来楽しみな若手
50	アニマル	右	2.63	146	4	3	1	リ	179，1	優勝のカギを握る抑えの切り札



LO CLUB クラブ

■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
300	128	4.09

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(内)	アイコウ	左	326	7	5	左の代打の切り札的存在に大成長
4	(内)	タノクラ	右	305	2	4	脇役に徹してキラリ光る選手
6	(内)	カミカワ	左	326	3	5	ファイトあふれるプレーが売りもの
9	(捕)	サイトウ	右	286	6	2	プロ入り12年目のベテラン捕手
30	(内)	モリタ	右	269	1	6	プロ入り2年目の新鋭選手
31	(外)	タカサワ	右	316	15	4	ガッツでレギュラーの座を狙う
32	(内)	フシクラ	右	316	2	7	俊足巧打の貴重な代打のひとり
38	(外)	オカベ	左	291	1	5	今季の巻き返しに期待がかかる
44	(外)	ヤマモト	左	203	4	4	打撃向上が今後の課題
53	(捕)	モモイ	右	256	4	4	第3の捕手。打撃向上がカギ

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(三)	ニシムラ	右	308	4	4	バランスのとれた好選手
2	(二)	サトウ	右	303	9	4	勝負強い打撃と堅実な守備が魅力
3	(中)	ヨコタ	左	321	8	8	2年連続3割をマークした実力派
4	(左)	フルカワ	右	331	16	6	オチアイに代わって4番に定着
5	(一)	レオン	左	326	31	4	外人選手の中で最も安定した打者
6	(右)	シウジ	右	284	2	7	プロ入り16年目の超ベテラン選手
7	(捕)	ハカマタ	右	327	9	5	チームの要としてリーダーを目指す
8	(遊)	ミスカミ	右	313	4	6	パンチ力ある打撃と守備力を持つ
9	ピッチャーの平均			149			



投手陣

チームの特徴

就任早々の監督が掲げたキャッチフレーズがなんと「ケンカ野球」。練習でも常に陣頭に立ち、チームの活性化に懸命。主砲オチアイが抜けた穴をどう埋めるかがカギと言えるだろう。打線は結構当たっているが、大砲不在の感は否めない。投手陣も弱いが、抑えにウシシマが加入したのが救いと言える。

必勝パターン

先発投手は5人。大黒柱のムラタが軸になる。抑えにはウシシマがいるので、投手リレーが勝敗を分けそうだ。打線は大砲不在だが、3割打者が7人いるのが救い。シウジには最初から代打にタカサワを使いたい。チャンスには、アイコウ、カミカワ、フシクラ、タノクラら豊富な代打から起用できる。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	ミスタニ	左	4.00	137	3	4	3	先	183，2	よこの変化で勝負するベテラン左腕
13	クワタ	左	4.51	140	2	3	1	リ	142，1	左の貴重な中継ぎとして期待
15	ソウ	右	3.67	143	4	4	3	先	192，1	変化球主体の巧みな投球が光る
17	フカサワ	右	4.65	137	4	3	3	先	172，1	下手投げからのクセ球で打たれ強い
18	イシカワ	右	4.84	140	2	2	2	リ	153，2	かつて勝率1位を誇った投手
20	ニシナ	右	4.16	137	3	3	3	先	121，1	球威の衰えは巧みな投球術でカバー
25	ヒラヌマ	右	4.22	140	2	3	2	リ	091，2	今季トレードで移籍。期待がかかる
26	オガワ	右	4.90	140	2	2	2	リ	132，1	マウンド度胸もある期待の若手
27	ウシシマ	右	3.11	143	4	3	1	リ	112，1	新天地でセーブ王を狙う
29	ムラタ	右	3.15	140	4	4	3	先	172，1	サンデー兆治は今季も好調
34	カサハラ	右	4.92	137	2	2	2	リ	163，1	首脳陣期待の未完の大器
46	イトウ	左	2.97	134	2	3	2	リ	155，1	左の中継ぎとしてフル回転の活躍

NF CLUB クラブ



■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
304	158	4.27

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(内)	ヒロセ	右	301	2	5	守備は一級品。打撃向上が課題
4	(内)	イカラシ	右	308	3	6	右の代打として期待がかかる
5	(内)	フルヤ	右	325	21	8	右の代打の切り札的存在
7	(外)	オカジ	左	287	7	4	チーム現役最年長の大ベテラン
23	(内)	ツスエ	右	321	19	3	打撃にパワーが備わった好選手
31	(外)	オキ	右	268	1	6	プロ入り2年目の飛躍がなるか？
32	(外)	ツツイ	右	321	5	5	将来の4番打者候補のスラッガー
33	(外)	オイカワ	右	281	3	4	トレードで心機一転。ファイト満々
37	(内)	タナカ	右	267	1	5	プロ入り2年目。今後に期待
39	(外)	シマダ	右	273	2	6	強肩で売り出し中の期待の選手

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	(中)	シマダ	左	316	5	8	今季は3割、盗塁王が目標
2	(二)	シライ	右	298	6	7	理想的な2番打者に成長
3	(左)	ブリワ	右	326	20	4	来日2年目の今季は大活躍が期待
4	(一)	Pトナム	左	338	25	3	今季もタイトル獲りに期待がかかる
5	(捕)	タムラ	右	312	19	2	投手リードと強肩は折り紙つき
6	(右)	フタムラ	右	301	10	5	よりいっそうの活躍が予想される
7	(遊)	タナカ	右	308	1	6	天性のリストをきかせた打撃が魅力
8	(三)	タカシロ	右	332	8	4	打撃はしぶとく、小技も得意
9	ピッチャーの平均			125			



投手陣

チームの特徴

今シーズンは、絶対に優勝戦線にくいこみたいという青年監督。打撃では大砲不在だが、先発メンバーの7人が3割を打っているのが救い。心配なのが投手陣。ツノ投手のがんばりに期待したいところ。抑えのタナカの調子もカギを握る。スタープレイヤーはいないが、全員一丸となった野球をモットーに優勝を狙いたい。

必勝パターン

先発はツノ、サトウ、コウノ、カナサワが柱になる。エースのツノに期待大。小刻みな投手リレーで乗り切りたい。抑えのタナカの信頼度は今ひとつ。球にスピードがないのが気にかかる。打線はまあまあ。ブリワ、Pトナムの3、4番に長打が出れば、というところだ。代打陣はフルヤ、ツスエ、ツツイがいい。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	タナカ	右	4.55	134	2	3	3	(先)	153,1	外角に得意のスライダーを決める
12	タナカ	右	3.29	137	3	3	1	(リ)	144,1	力で押す速球で抑え役を果たす
13	シバタ	右	3.38	143	2	4	1	(リ)	098,1	落ちる球を武器にエースの座を狙う
16	タカダ	右	5.88	134	3	3	2	(リ)	163,1	チーム唯一の下手投げとして活躍
18	サトウ	右	3.42	146	3	3	3	(先)	091,2	2桁勝利を目指して飛躍の年
19	コウノ	左	4.95	137	2	3	3	(先)	087,1	度胸のいい投球が身上の左腕
20	マシバ	左	4.67	134	3	2	2	(リ)	188,1	ベテランとして活躍が期待される
21	カナサワ	右	3.79	140	2	3	3	(先)	172,1	強気の投球で打者を圧倒できるか
22	ニシサキ	右	3.25	137	3	3	2	(リ)	095,1	ドラフト1位指名のルーキー
30	ツノ	右	4.50	146	4	4	3	(先)	178,1	今やNF CLUBのエース
47	サカマキ	右	5.26	140	3	2	2	(リ)	067,1	シュートの鋭さには定評がある
59	マツウラ	右	4.32	137	3	3	3	(先)	072,1	プロ入り2年目の期待の若手

NH CLUB クラブ



■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
297	164	3.88

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
5	外	ヤマムラ	右	286	19	4	ファイトあふれるプレーが魅力
7	内	カトウ	左	301	10	2	打撃テクニックは天下一品の職人
8	内	コウノ	右	307	5	8	俊足を生かしたバッティングに期待
14	内	ユノカミ	右	268	0	6	打撃力をアップして飛躍したい年
23	外	タカヤナ	右	281	11	4	勝負強い、意外性を秘めた選手
30	捕	オオツカ	右	269	5	2	正捕手の座を狙う若手のホープ
33	外	ヤマクチ	右	287	1	8	俊足を生かしてレギュラーの座を
35	捕	ヨシダ	右	261	4	2	キャリア豊富な第3の捕手
45	外	ヤマダ	右	287	2	5	打撃向上が課題の中堅選手
54	内	ナカオ	右	252	0	4	主に守備要員に起用される

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	中	ササキ	左	311	2	8	強肩と足の速さではチーム1
2	遊	オガワ	右	321	3	6	野球センスの良さには定評がある
3	右	ヤマモト	左	326	19	5	思い切りのいい打撃とガッツが魅力
4	一	Dビト	右	332	25	2	今季は本塁打の数を増やしたい
5	三	ハモント	左	318	15	2	チャンスに強い確実性のある打者
6	左	カドタ	左	356	25	1	今季はタイトルに再挑戦
7	捕	カガワ	右	301	13	1	ドカベンの愛称で人気者
8	二	サタオカ	右	291	5	5	守備は文句なし。ベテラン選手
9	ピッチャーの平均			133			



投手陣

チームの特徴

「若さで勝負」をキャッチフレーズに名門復活にかけるインテリ監督。若手選手達の成長でチームも明るく変わった。打線も切れ目がなく、どこからでも点が取れるがクリーンナップに本塁打が少ないのが心配。ドカベン・カガワも健在。甲子園の優勝投手ハタヤマも復調して、ローテーション入りを果たした。

必勝パターン

先発投手は7人。皆球が速いのが強みだ。先発完投する気合いで投げさせたい。特にフシモトはスタミナも十分あるので、大車輪の活躍が期待できそう。抑え役のイノウエも速球を武器に力を発揮するはずだ。打線は特に穴がないが、カガワとカドタの足の遅さが気にかかる。投手陣のがんばりが勝敗を分けそうだ。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
11	ハタヤマ	右	4.74	143	3	2	3	先	192 ,1	夏の甲子園優勝投手。飛躍なるか
12	イノウエ	右	4.39	146	3	3	1	リ	153 ,1	勝負度胸満点の抑えの切り札
17	カトウ	右	3.99	146	4	3	3	先	221 ,1	速球を武器に将来のエース候補
18	ヤマウチ	右	4.38	143	4	2	3	先	178 ,1	たての変化で打者を揺さぶる
19	ヤマウチ	右	4.13	146	3	2	3	先	097 ,1	小気味のいい投球が身上の大黒柱
20	フシモト	右	3.78	140	2	3	4	先	088 ,2	成長めざましい若手の有望株
21	ニシカワ	左	3.89	143	2	4	3	先	072 ,1	変化球をおりまぜた多彩な投球
24	ヤノ	右	2.39	122	4	2	1	リ	088 ,1	球にスピードをつけるのが課題
25	ナカシオ	左	3.07	137	2	3	1	リ	168 ,1	左打者に対し起用されることが多い
26	タシマ	右	4.05	137	2	4	3	先	172 ,1	ドラフト1位入団の即戦力
32	ハシモト	左	3.59	137	3	2	2	リ	091 ,1	左腕の中継ぎとして期待がかかる
59	ニシ	右	4.23	134	3	3	2	リ	087 ,1	プロ入り3年目の若手投手

ST CLUB クラブ



■チーム打率	■チーム本塁打	■チーム防御率
332	332	1.83

控え選手

背番号	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	内	オウ	左	351	40	0	ホームランの達人と言えばこの人
4	内	カワトウ	右	316	5	0	浪花の春団治の異名をとる
6	内	ナカニシ	右	338	30	0	名コーチぶりは、あまりにも有名
7	外	トヨダ	右	362	20	0	プロ野球のニュースで名解説
8	外	ヤマウチ	右	331	20	0	YG CLUBのコーチも兼業中
9	外	イセ	右	321	20	0	往年のファンなら御存知のはず
14	外	ヒロセ	右	318	10	2	全盛期の俊足も衰えてしまった？
25	外	タカイ	右	336	20	0	かつて代打男として大活躍した
27	捕	オオヤ	右	312	5	0	控えの捕手ではもったいない
41	外	ヤザワ	左	336	15	0	昨年引退したばかりの名選手

先発メンバー

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打	走力	メモ
1	二	タカギ	右	321	5	2	安打製造職人らしい打撃が光る
2	中	コウジ	右	336	20	0	昨年引退したばかりの強打者
3	右	ハリモト	左	367	20	0	広角打法は今も健在
4	三	ミスタG	右	352	30	1	チョーさんは永久に不滅です
5	一	タブチ	右	321	30	0	テレビの解説者として活躍中
6	左	オオスキ	右	332	20	1	将来は監督として現場復帰か？
7	遊	ヒロオカ	右	301	2	0	優勝請け負い人として名高い名監督
8	捕	ノムラ	右	331	20	0	新兵器を使った解説でおなじみ
9	ピッチャーの平均			117			



投手陣

チームの特徴

往年のプロ野球ファンには、なつかしい名選手が勢ぞろいしたチーム。VSモード編でのみ登場する異色の球団。かつてのスタープレイヤーばかりなので、強さのほどはケタはずれ。投手陣は、カネダ、ホリウチ、イナオ、エナツ、ムラヤマら実力派が勢ぞろい。打者もミスタG、タブチ、コウジが大活躍だ。

必勝パターン

先発は４人。左腕のカネダが大黒柱。スタミナも十分で変化球も鋭い。スタミナなら鉄腕イナオも負けていない。抑えには１匹狼の異名を取るエナツが控えているので心配無用。打者も全員３割を超えているので、選手交代も気分次第でOK。足の遅さなど吹き飛ばす勢いだ。このチームで負けたら不思議。

背番号	名前	投球	防御率	最高球速	たて変化	よこ変化	スタミナ	タイプ	打率、走力	メモ
1	スズキ	左	2.02	137	2	3	2	リ	087，0	左のリリーフとして威力を発揮
11	ムラヤマ	右	1.20	146	4	2	3	先	098，0	すばらしい防御率を誇る名投手
16	エモト	右	2.95	137	2	3	1	リ	079，0	短いイニングならおまかせ
17	アキヤマ	右	1.75	134	3	4	1	リ	131，0	よこの変化で打者を惑わす下手投げ
18	ホリウチ	右	1.39	131	4	2	2	リ	091，0	変化球の威力は抜群
20	オオトモ	右	1.85	134	2	4	2	リ	072，0	下手投げの中継ぎとして貴重な存在
24	イナオ	右	1.42	146	3	3	4	先	158，0	ST CLUB の右のエース
27	ヒラマツ	右	1.39	149	2	4	3	先	153，0	カミソリシュートは威力がある
28	エナツ	左	1.81	158	4	4	1	リ	198，0	抑えの切り札として君臨する左腕
30	エイジ	右	2.97	134	3	2	1	リ	077，0	中継ぎとして出番が多い
34	カネダ	左	1.30	158	4	4	4	先	193，0	文句なしの左のエース。大黒柱
47	コヤマ	右	1.97	134	4	2	1	リ	069，0	落ちる球を武器に打者に対する

球団別データ 徹底比較

解説

球団別にデータを徹底比較したのが下にまとめてある表だ。チーム打率は野手の平均打率で、投手の打率は含まれていない。

抜群の成績であるST CLUBを除けば、打率は各球団とも大差がない。しかし、本塁打と防御率に関しては球団の格差が結構大きいのに気づく。

■チーム打率

順位	打率	球団名
1	.332	ST CLUB
2	.309	YS CLUB
3	.306	KB CLUB
4	.305	HT CLUB
4	.305	HC CLUB
6	.304	CD CLUB
6	.304	NF CLUB
8	.301	HB CLUB
9	.300	YG CLUB
9	.300	LO CLUB
11	.299	SL CLUB
12	.297	YW CLUB
12	.297	NH CLUB

■チーム本塁打

順位	本塁打	球団名
1	332	ST CLUB
2	240	HT CLUB
3	237	HC CLUB
4	236	KB CLUB
5	220	YG CLUB
6	213	YS CLUB
7	211	CD CLUB
8	202	HB CLUB
9	200	SL CLUB
10	164	NH CLUB
11	158	NF CLUB
12	131	YW CLUB
13	128	LO CLUB

■チーム防御率

順位	防御率	球団名
1	1.83	ST CLUB
2	3.04	YG CLUB
3	3.38	HC CLUB
4	3.45	HT CLUB
5	3.56	SL CLUB
6	3.62	YW CLUB
7	3.76	CD CLUB
8	3.88	NH CLUB
9	3.92	KB CLUB
10	4.04	YS CLUB
11	4.09	LO CLUB
12	4.16	HB CLUB
13	4.27	NF CLUB

個人別データ徹底比較

打者編

解説 個人の打撃成績を3部門に分けて徹底比較してまとめたのが下の表だ。俊足部門では、HT CLUBの控えのヤギ選手が第1位に輝いた。本塁打部門ではホーナー選手が断然トップ。なお、オグリとオウも40本を打っているぞ。打率部門もホーナーが脅威的な成績を残している。2部門独占の快挙を達成した。



■俊足10傑

走力	名前	(所属球団)
10	ヤギ	(HT CLUB)
9	マツモト	(YG CLUB)
9	フシモト	(YG CLUB)
9	ワダ	(HT CLUB)
9	キタムラ	(HT CLUB)
9	ヨシヒコ	(HC CLUB)
9	ヤシキ	(YW CLUB)
9	オオイシ	(KB CLUB)
9	シハハラ	(HB CLUB)
8	全18選手	

■本塁打10傑

本塁打	名前	(所属球団)
60	ホーナー	(YS CLUB)
50	オチアイ	(CD CLUB)
47	バース	(HT CLUB)
42	ブーマ	(HB CLUB)
41	アキヤマ	(SL CLUB)
40	キヨハラ	(SL CLUB)
40	クロマテ	(YG CLUB)
40	タツノリ	(YG CLUB)
40	ランス	(HC CLUB)
40	ゲーリ	(CD CLUB)

■打率10傑

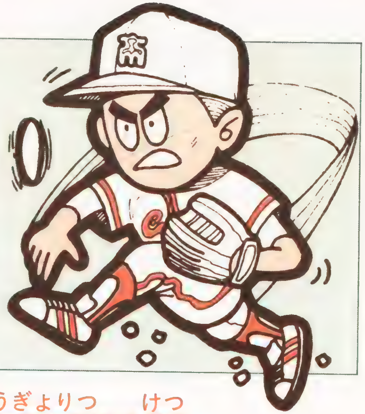
打率	名前	(所属球団)
.467	ホーナー	(YS CLUB)
.400	バース	(HT CLUB)
.367	ハリモト	(ST CLUB)
.362	トヨダ	(ST CLUB)
.360	クロマテ	(YG CLUB)
.356	オチアイ	(CD CLUB)
.352	ミスタG	(ST CLUB)
.351	オウ	(ST CLUB)
.348	オグリ	(KB CLUB)
.346	ブーマ	(HB CLUB)

個人別データ徹底比較

投手編

解説

個人の投手成績を3部門に分けて徹底比較してまとめてみたのが下の表だ。速球部門の現役ではカクがナンバー1。149キロには他に5投手いる。スタミナ部門は最高値4で8投手が並ぶ。なお3の投手はエガワ、キーオの他にたくさんいるぞ。防御率部門はST CLUBの投手でほぼ独占してしまった。



■速球10傑

最高球速	名前	(所属球団)
158	カク	(SL CLUB)
158	カネダ	(ST CLUB)
158	エナツ	(ST CLUB)
155	マキハラ	(YG CLUB)
152	ツダ	(HC CLUB)
149	サンチェ	(YG CLUB)
149	エガワ	(YG CLUB)
149	キーオ	(HT CLUB)
149	ナカトミ	(HC CLUB)
149	コマツ	(CD CLUB)

■スタミナ10傑

スタミナ	名前	(所属球団)
4	ナカトミ	(HC CLUB)
4	エンド	(YW CLUB)
4	ヒカシオ	(SL CLUB)
4	タカノ	(YS CLUB)
4	フシモト	(NH CLUB)
4	カネダ	(ST CLUB)
4	イナオ	(ST CLUB)
4	ワタナヘ	(SL CLUB)
3	エガワ	(YG CLUB)
3	キーオ	(HT CLUB)

■防御率10傑

防御率	名前	(所属球団)
1.20	ムラヤマ	(ST CLUB)
1.30	カネダ	(ST CLUB)
1.39	ヒラマツ	(ST CLUB)
1.39	ホリウチ	(ST CLUB)
1.42	イナオ	(ST CLUB)
1.75	アキヤマ	(ST CLUB)
1.81	エナツ	(ST CLUB)
1.85	オオトモ	(ST CLUB)
1.85	サイトウ	(YW CLUB)
1.97	コヤマ	(ST CLUB)

～有力選手を紹介～

MVPは誰だ!!

「燃えろ!! プロ野球」には全部で390選手のデータが入っている。選手ひとりひとりに最新の個人成績が入力されていて、実際のペナントレースさながらの試合が展開されていくことになる。3D画面と音声合成で迫力満点。本格的な野球ゲームが楽しめるはずだ。

このゲームのもうひとつの特徴は、外人選手を中心としたリアルなキャラクタにある。各選手のクセやポーズが忠実にキャラクタに生かされているぞ。ここでは、特徴ある選手と有力選手を紹介しながら、燃えろ!! プロ野球リーグのMVP候補を占ってみたい。

➡アニマル



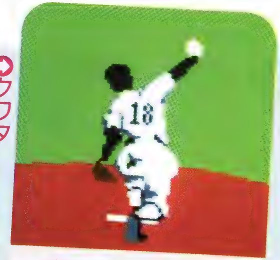
⬆オーバーアクションが有名。セーブ王を狙う

➡クロマテ



⬆YGの打撃の中心的存在。独特のフォームで打棒爆発

➡クワタ



⬆今やYGのヤングエース2ケタ勝利で優勝に貢献!

➡キヨハラ



⬆昨年以上の活躍が期待されるヤングヒーローだ!

➡サンチェ



⬆カリブ海の不沈艦。YGの守護神は今季も好調だ

⬅ホーナー



⬆大リーグのスーパースター。恐るべき大打者だ!

⬅キーオ



⬆HTの大黒柱として期待の投手。最多勝なるか?

⬅オチアイ



⬆連続3冠王なるかどうか。日本人を代表する大打者だ

➡バース



⬆オチアイ、ホーナーとのタイトル争いに自信満々

➡エガワ



⬆なんといっても天性の素質は十分。最多勝を狙う


ファミリーコンピュータ Magazine
No.12
とじこみ付録

7月上旬ファミマガは3週連続発売されます！

増刊号も合わせて読めば新作情報も攻略法も、ファミマガだけで十分だぞ

ファザナドゥが、ファンタジーゾーンが、夢幻戦士ヴァリスが待っている

夏休みになるのを、数多くのゲームが待ち構えている。そんななか、ファミマガはホッカホカのホットニュースをお届けできるようにと、3週連続金曜日発売を決定！



NO.13発売 定価290円

増刊号発売 定価230円

NO.14発売 予価290円

山森くん誕生日・満33才

プレゼントお待ちしてます。編集部「満33才係」まで

ファミマガ誕生日・満2才

お祝いのお手紙などは、編集部「満2才係」まで



謎に満ちたRPG! それがジャーヴァスだ

このゲームは、いままでのRPG以上に謎に満ちあふれている。もちろん謎を解かなければ先に進むことができないし、場合によってはワナにはまってしまうこともある。人の話をよく聞いて、慎重にゲームを進めよう。

基本的なゲームの進めかたは左図のとおりだが、ギルドに入会するためには、まずブルガの町でギルドの店を捜さなければならない。3つのギルドのうちどれが得か？ それはキミ自身で試してくれ。

また、闘技会に出場するにはお金が必要だが、お金を得るには仕事を紹介してくれる店に行って、言われたとおりの仕事をしなくてはならない。1つの仕事を成し遂げなければ、他の仕事はもらえないぞ。お金を稼ぐためには、たいへんな苦労があるのだ！

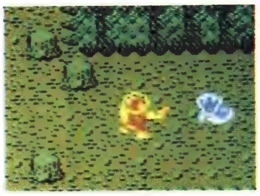
キミのするべきことはコレ!

ギルドに入会する	剣士・格闘士・魔術師の3つのギルドから、好きなギルドを選ぼう。
↓	
武者修行をする	敵を倒してレベルを上げる。仕事をして、お金を稼ぐことも必要だ。
↓	
闘技会に出場する	闘技会で勝たないと、名声値を得ることはできない。必ず勝とう！
↓	
仲間を集める	名声値があれば、「なかま」のコマンドで仲間を得ることができる。
↓	
城を征服する	暴君は城の中にいる。城の門を開くには、多くの仲間が必要なんだ。

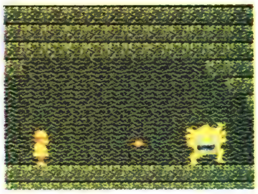
イラスト／樋浦重雄

経験値をかせぎ、ギルドの店でレベルUP！

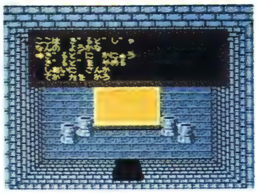
敵を倒すと経験値を得ることができるのだが、それだけではレベルは上がらない。ある程度の経験値をためたら、ギルドの店に行ってみよう。レベルを上げてくれるぞ。これで攻撃力と防御力の基本値、体力の最大値が上がり、所属ギルドによっては魔法も使えるようになるんだ。はじめのうちは倒せなかった強敵も、これで倒すことができるようになるぞ。城門に入ったり、関所を越えたりするのは、十分にレベルを上げてからにしたほうがいいと思うよ！



⇦敵をや[illegible]験値をふや[illegible]



⇨地下道には、[illegible]強敵が潜んでいるぞ



○ギル[illegible]

魔術師になれば魔法が使えるぞ

魔術師は攻撃力も防御力も弱いし、重い武器や防具は持てないから最初のうちは不利だが、レベルが上がるにつれて魔法が使えるようになる。ただし、魔法を使うと経験値が減るぞ。

魔法の例	効果
でほると	ゲームの開始地点に戻ることができる。
まんぴー	一定の時間、敵の動きを止めてしまえる。
とらんじ	ふだんは見えない敵が、見えるようになる。

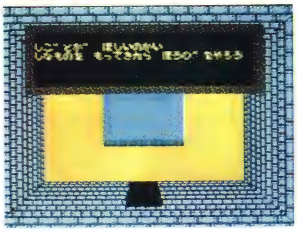
さて、何に使おうか？お金は大切にしようね

キミのレベルが上がったら、強い武器や防具も欲しくなるね。仕事屋に頼まれた仕事をしてお金をもらったら、武器や防具を買ってみよう。攻撃力や防御力が上がるんだ。

それと、「やくそう」も欲しい。これがあれば、体力を回復できるんだ。また「てがた」は関所を通るときに必要だし、「なげないふ」「とうてきぼう」「ひのたま」といった、Ⓑボタンで弾を発射できるようになる特別な武器アイテムも買いたいね。

買い物だけじゃなく、名声値を上げるために、ギルド主催の闘技会に出場するのにも、お金を取られるぞ。

こうしてみると、ずいぶんお金が必要だ。しっかりと仕事をしなくっちゃね！



⇩お金を[illegible]事屋に[illegible]て仕事を[illegible]



⇧うまく仕事を成し遂げて戻ってくると、お金をくれるんだよ

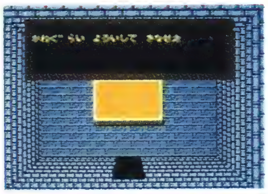
持ったら便利な品物がたくさん

このゲームには、たくさんの品物がでてくる。3つの表はそのほんの一部だ。つぼは、拾ってきて仕事屋で下取りしてもらう品物の例だよ。また、特定ギルドに所属の人しか売ってもらえない品物もあるから注意。

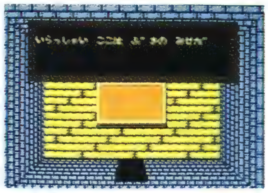
アイテムの例	値段
やくそう	65
つ　ぼ	
て が た	100
なげないふ	700
とうてきぼう	830
ひのたま	690

武器の例	値段	攻撃力
たんけん	30	10
こんぼう	50	15
てつのやり	80	17
てつのおの	200	25
くさりのむち	330	31
てつのけん	600	38

防具の例	値段	防御力
あさのふく	50	5
かわのふく	100	7
てつのふく	170	18
せいなるふく	450	35
てつのよろい	1500	44
かっちゅう	3780	61



⇧お金を持たないで買おうとしたら、あっさりと断られてしまった。まあ、しょうがないね



⇧武器の店に入ると、どんな武器を売っているのか見せてくれる。他にもいろんな店があるよ

キャスト一覧

たりしてしまうよ。
だけど、仲間といっても主人公の後をゾロゾロとついてくるワケじゃない。影ながら力になってくれるんだ。

これが心強い仲間たちだぞ

名声値を上げて「なかま」のコマンドを使うと、仲間になってくれる味方たちだ。
しかし、仲間になる前には攻撃してくるヤツもいるぞ。

傭兵



簡単に仲間にできるが、あっさり逃げてしまう。とにかくたくさん集めろ。

魔導師



仲間にして、助言をしてもらおう。重要なヒントをくれる。絶対に仲間にしたいヤツだ。

女兵士（アマゾネス）



女だと思って甘く見てはいけない。仲間にすれば、大きな戦力になる。

グルカ兵



トカゲのようだからといって、攻撃しないように。ほんとはいいヤツなんだぞ。

隊長



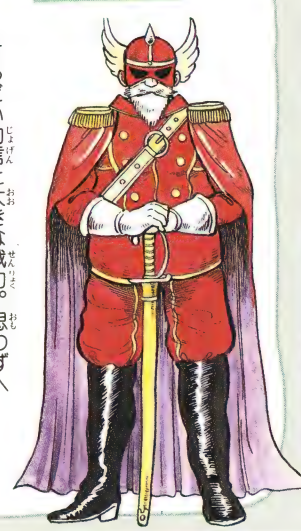
たよりない兵隊たちを指揮してくれるし、助言もしてくれる。この人がいれば、ホントに100人力。

医師



傷ついた兵士たちの治療をして、戦力の低下を防いでくれる。長い旅には、ぜヒとも必要なキャラクタだ。

将軍



するどい助言と大きな戦力。思わずへへーッと頭が下がる。とてもエライ人だ。

参謀

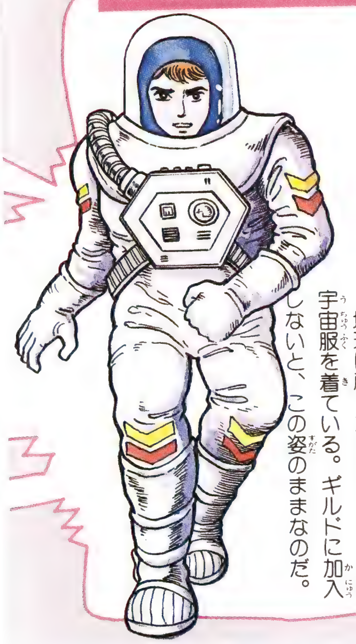


重要な助言はしてくれるし、大きな戦力になるし、ホントに役に立つ人だ。

主人公には4つの姿がある

ゲームの初め、主人公は宇宙船から降りたばかりなので、宇宙飛行士の姿をしている。
しかし、ギルドに入ることによって姿が変わり、3つのギルドで服装が違うから、主人公は4種類の姿を持っているということになる。この4つの姿は、それぞれのキャラクタの性格を表しているぞ。

宇宙飛行士



地球に戻ったばかりの主人公は、宇宙服を着ている。ギルドに加入しないと、この姿のままなのだ。

仲間じゃないけど役に立つ

仲間になってくれるわけじゃないのだけれど、この人たちがいないとゲームが進められない。出会ったら、しっかりと話を聞きましょう！

占い師

右手に大きな水晶玉を持っている。重要なヒントを話してくれる。



商人



いろいろな商品を売ってくれる。お金がないからって、攻撃しちゃダメだよ。

ジャーヴァス伝説

ここで紹介するキャラクタは、ジャーヴァス伝説の重要な出演者だ。それぞれの性格を考えて、どうやって接するかを決めよう。味方なのに切りつけたりすると、仲間を増やすチャンスを失ったり、重要なヒントを聞きそこね

剣士



剣士ギルドに入った主人公。攻撃力・防御力ともに強く、あらゆる武器と防具を使いこなせる。低いレベルでは、最強のキャラクタと言えるぞ。

格闘士

攻撃力・防御力は剣士ほどではないし、魔術師のように魔法が使えるわけではないが、体力の最大値が大きいのだ。



魔術師

魔術師ギルドに入った主人公。レベルが上がれば魔法が使えるが、最初のうちは攻撃力も防御力も弱いから注意しよう。



闘技会場でのライバルたち

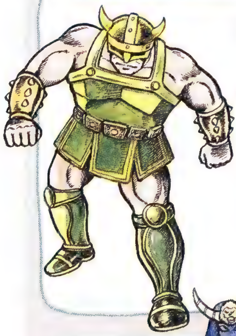
せっかくお金を払ってギルドの闘技会に出場しても、負けてしまったらなにもならない。敵をよく研究して、必ず勝てるようになろう!

剣士



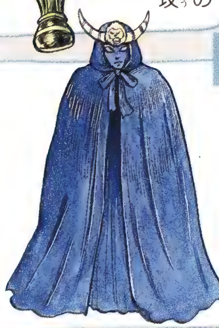
剣士ギルドの闘技会に出てくるライバル。するどい剣さばきをかわして、勝利を得よう。

格闘士



格闘士ギルドの闘技会でのライバル。ナイフを投げて攻撃してくることもある。

魔導師



魔術師ギルドの闘技会でのライバル。試合中には、魔法は使わないが、火の玉を投げてくることがある。

未来世界には怪物が住むぞ

未来の地球に巣くう怪物どもが、旅の行く手をはばむ。だけど、困難を乗り越え経験を積まなきゃ、ジャーヴァス神話の主人公にはなれないぞ。

クレイジーベア

城の庭をすみかにしている巨大な熊。コイツを倒さないと、城の中に入ることができない。



クラブオーク



左手にカニのようなハサミを持つ。

ビシャモン



魔術師ギルドの闘技会に出場してくる。

死霊



火の玉を投げて、攻撃してくる。

ワイルドバード



未来世界の巨大な怪鳥。

コドモドラゴン

小型の竜。しかし、攻撃力は大きいぞ。

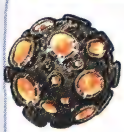


グール



骨を投げて攻撃してくるブキミなヤツ。

地太陽



主人公の周囲を、高速で飛び回る。

バラモン



体の真ん中に顔があり、6本の腕を持っている。

 イラスト/蒲原直樹

冒険案内地図

地図の見かた

山地	関所	平地	城門
砂漠	国境	橋	城
町			

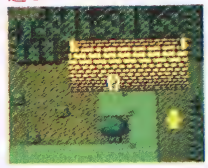


7人の暴君は、7つの城の中に

7つの国には7つの城があり、それぞれに暴君が住んでいる。この7人の暴君を倒すことがキミの冒険の目的。さあ、兵を集め、閉ざされた城門を開くのだ。



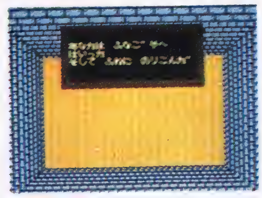
⇧城の門は、仲間がたくさんいるときにしか通ることができない



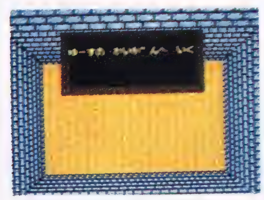
⇧写真の下にある大きな建物が城だ。この中に暴君がいるんだぞ！

海を渡る船は、一方通行要注意

ある建物に入ると、そこは船小屋。気がつくと船に乗せられ、見知らぬ土地に運ばれてしまった。そんな時はあわてずに、地図の上で現在位置を確認する。そして、どの船小屋からどこ行きの船が出ているのか、地図の上に記入しておこう。きっと役に立つよ。



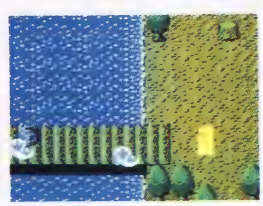
⇧建物の中に入ったら、実はそこは船小屋で、ムリヤリ船に乗せられてしまった！



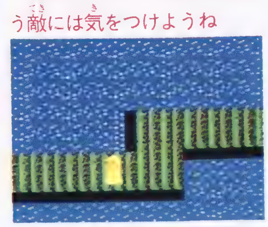
⇧冗談じゃないよ。誰がそんなところへ行きたいって!? 勝手に人を連れていくなよな

橋には秘密が隠されている…!?

陸と陸とを結ぶたくさんの橋の中には、途中にアイテムが落ちていたりするものや、人がいて重要なヒントをくれたりするものがある。もちろん、敵に襲われたりすることも。細い橋の上では逃げ場がないぞ。はたして橋の向こうには、どんな世界があるのか。



⇧おや!? 橋の上になにか落ちている。どうやら、これが「つぼ」らしいぞ



⇧橋を渡ると、そこには新しい土地が。でも、途中で出会う敵には気をつけようね

ジャーヴァスの世界

ジャーヴァスの世界はもともと地球。それを、ほとんど歩いて旅してまわるんだから、これは大変だ。よ〜く地図を見て、できるだけムダのないように移動しないと、歩き疲れてしまうよ！

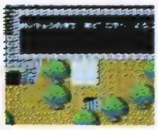


町にはヒントや品物がいっぱい

町は、城を攻略するための重要な拠点だ。町の人の話に耳を傾けたり、品物を買い集めたりして、少しずつ戦いの準備をしていこう。



ユースの首都？　いったいここはどこ



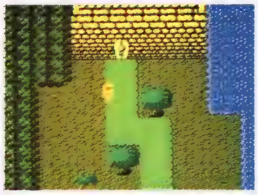
迷宮の町というのはどういうことかな

国境や要所には関所があるのだ

手形を持っていないと、関所を通ることができない。しかも関所を通過するごとに手形は1つずつ減るので、ちゃんと帰りの分も用意しておかないと、戻れなくて困ってしまうことがあるぞ。手形はギルドで売っているが、他にも手に入れる方法があるんだ。

関所を通るたびに、手形を1つ取られてしまうから、手形はたくさん欲しいよね

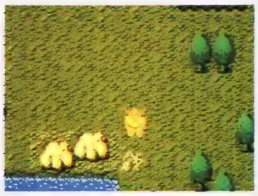




関所を通過した。ところで、帰りの分の手形はちゃあんと持ってるんだろうね？

ジャーヴァス世界ではワープも

ジャーヴァスの世界はとても広い。のんびりと歩いていたら、とてもじゃないが大変だ。というわけで、ワープをすることができるのだが、そのためにはある人物と会うことが必要なのだ。すると、ある場所にある骨や切り株からワープできるようになるぞ！



こんな所に動物の骨が落ちてるけど、これがワープに関係があるなんてねェ……！



切り株が3つあるけれど、このなかのどれかがワープに関係あるのかなぁ……!?

おまたせ! 期待のRPG攻略特集第2弾

地上界完全攻略ポスターだ!



発売中
データイースト
5300円

1M + 64K RAM

お待たせ!! ついに"ヘラクレスの栄光"が発売されたネ。キミ達はどこまで進んでいるかな?

このゲームは、既に新作特集、攻略特集と紹介しているよね。今回の攻略特集第2弾は、全地上界の攻略ポイントMAPがポスターで登場だ。ポスターの表では地上界のすべてを特製イラストMAPで紹介しているよ。MAP上にある番号は、攻略ポイントを示しているんだ。ポスターの裏には、そのくわしい説明があるぞ。このポイントを順番通りに攻略していけば、地上界は楽勝でクリアできちゃうぜ。

謎が多いRPGはどうもニガ手だなんてキミでも、これでもう安心だネッ!



Journal

新作情報もキャッチ！ おもちゃショーに行こう！

◎去年のおもちゃショーの風景 10万人以上の人出で、なかなかにぎわったということだ





⇧ファミコンメーカーのブースも、たいへんな人気だった

今年もまた、〝おもちゃショー〟が、6月18日～21日の4日間、東京・晴海国際見本市会場で開催だ。テーマは〝子どもくらし おもちゃ〟ということで、より生活と密着した実用性の高いものが多いようだ。今年は201社、3万2000点が出品されている。

6月18日～20日は、報道関係者のみに公開されているが、最終日の21日はキミたちも入場できるぞ（9時～17時 入場料500円）。

なお、この日は車での来場はできないので、くれぐれも注意してね。

ところで、ファミコン関係の出品が気になるところ！ 各メーカーから聞いてみたよ。

●学習研究社…FCソフト新作〝タイタニックミステリー〟ほか、テレホンシーバーなど。

●タイトー…FCソフト〝ジャーヴァス〟〝バブルボブル〟〝奇々怪界〟など。ほかにステイショナリーセット〝仕事組〟6種類などがある。

●タカラ…FCソフト〝フォトン〟〝トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ〟ほか。

●トミー…FCソフト〝メカ生体ゾイド〟ほか各種玩具。

●バンダイ…FCソフト〝聖闘士星矢〟ほかの新作。同キャラ商品など600点以上。

●コナミ…FCソフト〝月風魔伝〟を中心に〝エキサイティング・バスケット〟〝魔城伝説II〟などソフトのみ。

●トーワチキ…FC新作〝エルナークの財宝〟ほかトランシーバーなど。

マリオの迷路もある、子供の王国に行きたい!! ね♡



◎このマリオの迷路は、東北では最大のスケールなんだって!!

独眼竜政宗でおなじみの宮城県・松島に、この夏休み期間中、新しい名所ができる。

〝松島チャイルド王国〟というこの国は、6ヘクタールの広さ。この国のメインは、〝スーパーマリオ〟の巨大迷路だ。迷路はハンマーブロスゾーン、大魔王クッパゾーンなど10のゾーンに分かれている。ここではキミ自身がマリオになって、ピーチ姫を助けだそう。

王国内には、このほかにも〝SLトレイン〟〝ワクワクメルヘンランド〟など8個のアトラクションがあるよ。

この国の開国期間は、7月18日～8月25日。入国料はおとな700円、こども400円。場所は、JR仙台駅から仙石線で約30分。松島海岸駅下車、徒歩15分。問い合わせは、☎022-268-2991 松島チャイルド王国。



⇧この王国で遊べるのは8月25日まで。そのあとは、とりこわされちゃう……もったいないなあ

ファミコンの新しい風がアメリカから吹いてくる!?

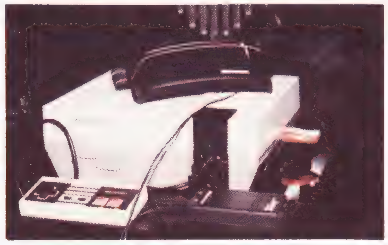


これがNESのソフトをライセンスされている会社。見なれない会社も多くあるね

全米で売られるエレクトロニクス製品を大集合させた夏季C・E・S（コンシューマー・エレクトロニクス・ショウ）がアメリカシカゴ市で5月30日から4日間、開かれた。アメリカ版のファミコンともいえるNES（Nintendo Entertainment System）も、数多くのゲームと一緒に出品されていたが、日本のファミコンとはちょっと違ったものも多かった。

まず何といっても興味深かったのが、液晶シャッターを使った3Dゲーム。日本で3Dゲームといえば、DOGの“とびだせ大作戦”がすでにあるけど、これは青と赤のメガネをかけてプレイすると、画面が飛び出して見えるかわりに、モノクロになってしまう。ところがNESでは、液晶シャッターというものによって右目の方と左目の方を交互に高速に開閉させることのできるメガネを付けて、カラーのまま3D画面で遊べるようになっていた。この夏、日本では“ハイウエイスター”というタイトルで発売予定のレーシングゲームなどがデモで動いていたけど、迫力は青赤メガネよりも、はるかに上だった。

また、今年からは日本のファミコンゲームを作っている会社だけではなく、アメリカのソフト会社がNESに参入したことも、注目すべきことだ。多くのオリジナルゲームが予定されているので、NESからファミコンにゲームが移植されるなんてこともありそうだぞ。



NESの本体に液晶シャッターメガネ



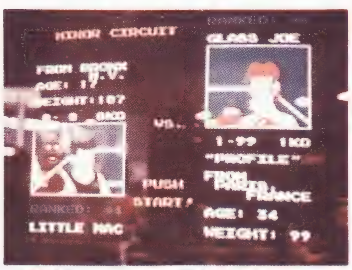
コナミもNES用の3Dゲームを開発している



“ハイウェイスター”のNES版。画面がブレているように見えているのは、3D用に切り替わっているからだ。ゲーマーのメガネに注目！



“ゴルフUSコース”の賞品になる“パンチアウト”のタイトル画面



残念ながら日本での市販予定はない



欲しい人は、トーナメントに参加を！



これはアメリカ版のC1というべきテレビ。NESが組み込まれている



NES用の“ゼルダの伝説”はカセットで新発売の予定だ

ファミコンネットワークで"株の売買"ができるゾ！

みんなは、左のように小さな漢字や数字がぎっしり並んだ新聞記事を見たことがあるかな？ これは"株式欄"とよばれているもので、漢字やカタカナが会社の名前を、数字がその会社が発行している株の、1株あたりの値段をあらわしている。

いろいろな会社の発行している株を、売ったり買ったりして自分の財産を増やそうとするのを"株式投資"というのだけど、たえず変わる株の値段を伝える新聞の株式欄は、株式投資をする人にとって重要な情報源だ。株式欄で値段が上がったか下がったかを調べ、それをもとに売ったり買ったりするからだ。

この、株の値段の動きを知ることと、売買が、今年の秋ごろからファミコンを通じてできるようになる。

これは野村證券と任天堂が共同開発した「ファミコントレード」と呼ばれるシステムで、ゴルフJAPANコースやUSコースで実験されたファミコンネットワークを発展させたものだ。

株式投資をする人が、自宅のディスクシステムに電話と通信アダプタ（ゴルフトーナメントのときのディスクファクスと同じような働きをする）をつなぎ、「ファミコントレード」用のディスクカードをセットするだけで、株の現在の値段がわかり、売ったり買ったりできるのだ。

このシステムでは、その他に経済ニュースや株の動きを分析するグラフなども見られるようになっている。ファミコンも賢いね。

これが新聞の株式欄だ。小さな字で会社名と株の値段を載せている

東京株式第1部

30日　終　値

（Δ高 ▼安 Ｄ新落 Ｘ配落）

指　定　銘　柄

	始値	高値	安値	終値	前比
平和不	1830	1840	1800	1830	0
東　レ	741	750	738	740	Δ 2
旭化成	1270	1300	1250	1300	Δ30
日　石	1280	1290	1260	1280	Δ20
住友電	1810	1820	1790	1820	Δ10
日電気	1890	1900	1880	1890	▼30
松　下	1890	1900	1880	1880	▼40
三菱重	565	580	563	573	Δ15
トヨタ	1830	1830	1800	1830	Δ10
三井物	837	844	831	831	▼ 6
東海上	2420	2450	2420	2430	Δ30
郵　船	620	626	615	625	Δ16

水産・鉱業

極　洋	650	▼ 9
日　魯	406	▼10
日　水	607	▼18
大洋漁	543	Δ 3
宝幸水	403	Δ13
ホウスイ	470	▼13
三井山	522	Δ17
住友炭	403	Δ10
日鉄鉱	1910	Δ100
三井松島	433	▼ 7
帝　石	781	Δ 6
アラ石	6150	Δ50
ガス開	950	▼15

浅沼組	515	Δ 9
新井組	818	0
東急建	769	Δ 4
戸田建	790	0
同合併新	—	—
熊谷組	1190	▼20
小松建	600	Δ 1
北野建	629	Δ14
植木組	570	Δ10
日栄建	2660	▼30
日鋪道	3390	▼40
東亜道	850	Δ35
前田道	1590	▼10
日道路	1560	Δ10
東亜建	1200	Δ30
青木建	1100	▼40
国土開	720	Δ 5

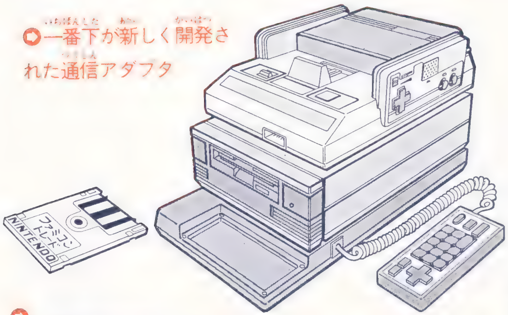
太平電	550	Δ15
高砂熱	950	Δ18
日立プラ	550	0
三晃金	480	Δ12
朝日工	615	Δ 5
大気社	920	Δ60
東芝プラ	810	Δ 5

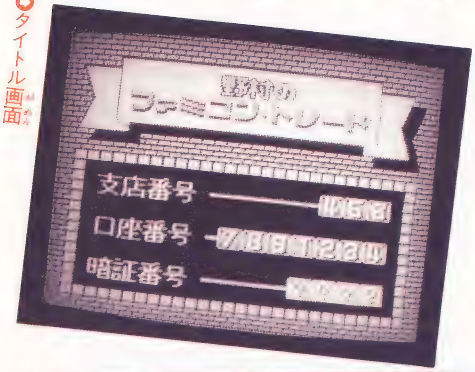
食　品

日本粉	789	Δ14
日清粉	1290	0
日東粉	543	▼11
昭和産	589	Δ 3
農産工	620	0
協同飼	559	▼ 9
日配飼	460	Δ 5

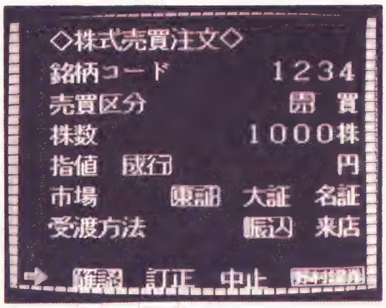


数字が入力できる新しいコントローラを使って、株の現在の値段を調べる

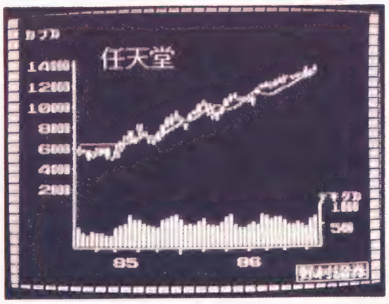

一番下が新しく開発された通信アダプタ



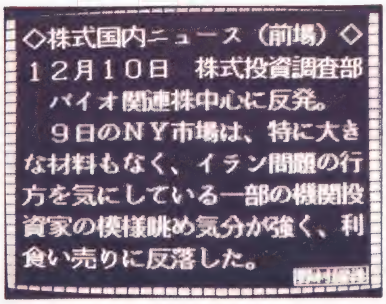
タイトル画面



質問に答えて必要な項目を入力するだけで株が売買できるのだ



株価のうごきを表すグラフ。これを使って将来の値段を予測する



株に関係する経済ニュースも読める。漢字もちゃんと出るのだ

マリオとイマジンくんのテレホンカードを特別プレゼント

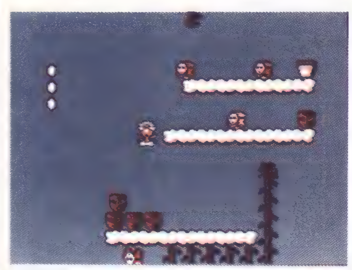
いよいよ7月10日に発売されるフジテレビの"夢工場ドキドキパニック"。イマジンファミリーが大活躍するアクションゲームだ。その"夢工場"発売記念テレホンカード（限定非売品）を、なんとファミマガ読者のキミたち10名に、フジテレビが特別にプレゼントしてくれるぞ！

応募は官製ハガキに、キミの住所、氏名、郵便番号、電話番号の4つを明記したうえ、〒162東京都新宿区河田町3番1号 フジテレビ 事業局 ファミコンソフト 夢工場 テレホンカードプレゼントFM係。

しめ切りは7月2日、消印有効だ。



●非売品の特製テレホンカード。みんなにうらやましがられちゃうぞー！



●おもいっきりファンタジックな1本だ

夏の必勝アイテム、ビーチサンダルにマリオが登場だ!!

いや～な梅雨があけると、もう真夏。青い空、青い海が恋しいな～というキミ、今年のビーチファッションは決まったかな？ たとえ青い海が呼んだって、ぼくはクーラーのきいた部屋でファミコンさというキミも、今年は太陽の下へ飛びだしてみないか？ そんなときの必勝アイテムが、マルチウ産業株式会社から発売中のマリオのビーチサンダルだ。絵柄は4つ、すべて海を思わせる鮮やかなブルーだ（価格780円～980円）。サンダルに合わせて、洋服もブルーにするとオシャレだね。

ほかに、ピンクとブルーのスリッパも発売されているよ。欲しい人は今すぐくつ屋へ！



●ちょっとアダルトな感じだね（980円）



●元気の出そうなレザー張りは780円だ



●足のウラのデコボコが気持ちい～いのだ（980円）



●これもイイね（780円）

ファミコンとディスクシステムの合体収納ラックだ!!

ファミコンだ～い好き♡なボクたちにとって、命のつぎに大事な(?)ファミコン本体とディスクシステム。この2つ、もともと別の物だからコードがからまったりと、なにかと不便。もっとキチンと整理できないものかな～っと考えているヒト、多いんじゃないかな？ そんな悩みを解消してくれるのが、ハドソンから発売される"ファミコンシステムラック"。これはハドソンのファミコングッズ、"ファミコンプロシステム"シリーズの新製品。ボディは赤だから、ファミコン本体とディスクシステムにピッタリマッチ。きれいに収納できるから、使いやすさも倍増するぞ！

この"ファミコンシステムラック"、価格は1500円で、発売は6月下旬ということ。

きれい好きの人も、そうでない人も、重宝すること間違いなしの便利グッズのお知らせでした。



●これが"ファミコンシステムラック"。ハドソンのロゴがキマッてるね

No.9読者プレゼント当選者

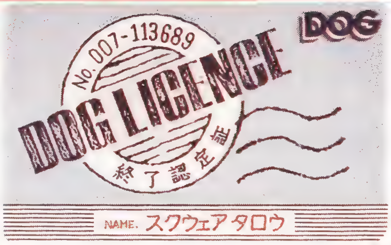
●勇士の紋章

北海道／夏野善徳・17歳
小池裕一・11歳
岩手／田村公紀・11歳
宮城／菅原卓己・13歳
茨城／須藤恭成・12歳
栃木／奈良部匡史・11歳
群馬／春日智・9歳
東京／清家直裕・11歳
神奈川／池内賢・9歳
新潟／三井田直樹・11歳
石川／柏野裕・9歳
静岡／遠藤智彦・11歳
三重／小谷和之・12歳
大阪／木下祥吾・10歳
兵庫／五島裕平・8歳
蒲土光彦・14歳
奈良／鎌田裕敬・12歳
広島／永岡英裕・11歳
山口／岡本高志・17歳
徳島／鎌田晋弥・10歳
近藤寿哉・12歳
高知／中野好一・13歳
福岡／栗原悟・13歳
熊本／佐藤武志・13歳
大分／池田和広・11歳

●プロゴルファー猿

北海道／佐藤英樹・13歳
宮城／横尾尊道・10歳
山形／白田隆二・9歳
福島／本田哲也・10歳
菊地啓悟・13歳
群馬／瓜田裕亮・10歳
埼玉／島田哲之・11歳
千葉／堀口友和・12歳
江頭智宏・12歳
東京／戸川聡・11歳
神奈川／諸星大介・12歳
菅田英徳・8歳
富山／北澤良子・13歳
石川／山淳一・12歳
愛知／横井克己・9歳
三重／中岡光男・12歳
滋賀／平林久志・12歳
京都／田中悟・14歳
大阪／山村正浩・10歳
藤本貴志・10歳
和歌山／坂口貞・13歳
岡山／中川光廣・14歳
山口／藤田佳浩・12歳
愛媛／中川強・11歳

"メット・マグ"100面クリアでいいことあるぞ!



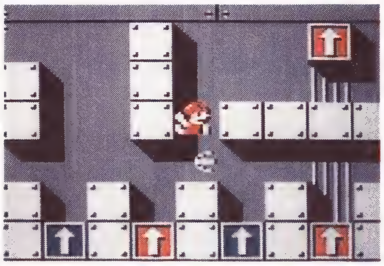
これがDOGライセンスカード。キミの名前がしっかりはいるんだよ。カッコイイ!

DOGから7月3日に発売される難解パズルアクションゲーム"磁界少年メット・マグ"。このゲームを100面クリアしたキミだけに、ステキなチャンスがあるよ。

100面をクリアしたら、ハガキにそのあとのキーワードを書き、解説書の最後のページにある三角マークをはってつぎのあて先まで送ろう。

〒104 東京都中央区銀座3—11—13 株式会社スクウェア"MM全クリ係"。抽選で30名に上のライセンスカードが、50名に液晶カラーテレビが当たるんだ。

ここだけの話、このライセンスカードを持っているキミには、DOGのゲームを発売前に遊べちゃうモニターというダブルチャンスもあるのだ。



100面ってカンタンに言うけど…

FCソフトとドッキング! 前編はビデオで見るのだ



中近東で神代が手にしたキューブには人類の未来をも左右する予言書が……

"世紀末ブーム"をテーマにイマジニアとSVIがタイアップ。イマジニアのファミコンソフト"聖書1999"の前編というかたちで、アニメビデオ"クリスタル・トライアングル(禁断の黙示録)"が7月22日に、SVIから発売される(収録時間80分、β・VHSとも各1万2800円)。

ビデオのストーリーは、198X年、主人公の考古学者神代耕一郎が発見した、謎のキューブ、クリスタル・トライアングルをめぐって、世界を舞台に争奪戦がくり広げられるというもの。

このビデオの試写と"聖書1999"紹介のイベントが7月11日(15時~18時30分)、東京・飯田橋の労音会館で行われる。今回は20名をご招待。往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、〒160 東京都新宿区西新宿2—7—1新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号 イマジニアFC係。締め切りは7月3日必着。問い合わせは、☎03—343—8900まで。

編集部からのお知らせ

本誌、表紙のアイデア募集

今回は、8月7日発売、No.15の表紙のアイデアを募集するよ。ファミコン本体をモチーフに考えてね。

応募は必ず封書で、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記してね。しめ切りは、7月10日消印有効。あて先は、ファミマガ編集部No.15表紙アイデア係。今号の採用者はなし。また応募してね!!

川柳、番外Q&A、おしゃべり、ウソ技アイデア募集

"ちょっとおしゃべり"のコーナーでは、ファミコンのソフトにちなんだ川柳、身のまわりで起きたゲームにまつわるエピソード、ウソ技のアイデア、AVG・RPG以外のゲームの質問の4つを募集中。

川柳は横6cm×縦20cmの紙にイラストといっしょに書いて封書で送ってね。あて先はすべてファミマガ編集部ちょっとおしゃべり係だよ。

●編集部へのあて先
〈〒105 東京都港区新橋4—10—7 TIM
ファミマガ編集部〇〇係〉

鹿児島/前島徹・13歳

●セクションZ

北海道/伊藤芳子・13歳
青森/古川敬輔・11歳
秋田/鎌田康之・12歳
山形/福嶋隆志・12歳
茨城/駒井孝与・16歳
埼玉/吉田仁・10歳
千葉/三木寛之・9歳
東京/高山武馬・11歳
石原正雄・12歳
神奈川/大谷公一・14歳
森下昭和・11歳
新潟/佐野有樹・12歳
古川勇貴・13歳
静岡/三岡令諭・11歳
岡部和哉・13歳
愛知/坂本成・10歳
滋賀/上野靖雄・16歳
大阪/大橋徹・9歳
窪田逸夫・14歳
兵庫/片岡英之・12歳
島根/石川稔・11歳
広島/寄本成孝・11歳
和田真・19歳
長崎/下玉利健・12歳
熊本/村上大輝・12歳

●ダイナマイトボウル

北海道/福田孝行・12歳
青森/三浦晶子・20歳
宮城/飯野雅俊・14歳
埼玉/下江守・12歳
相田政嗣・15歳
鈴木美緒・6歳
東京/菅野寿治・11歳
椈澤賢治・12歳
神奈川/倉科美恵・9歳
小室元彦・13歳
山梨/河野達也・11歳
長野/芦沢直樹・13歳
加藤あい・10歳
岐阜/永田貴裕・12歳
愛知/鈴木克幸・7歳
京都/卯川真二・13歳
大阪/山田一憲・13歳
正木貴久・11歳
和歌山/宮尾裕紀・11歳
鳥取/中井宏志・13歳
広島/宮地啓二・12歳
香川/高橋修・17歳
福岡/桜田泰史・12歳
熊本/福田誠・12歳
沖縄/金城唯司・14歳

※敬称は省略させていただきました



7月号好評発売中!

MSXマークはアスキーの商標です。

アンケートに答えてゲームをもらおう！

ファミマガ読者プレゼント

新作100本

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ（①〜⑩）を書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。締め切りは7月2日（必着のこと）、発表は8月7日発売のNo.15です。

今号のプレゼント　各10名様

- ①ファンタジーゾーン……6
- ②夢工場ドキドキパニック……14
- ③聖闘士星矢……20
- ④ドラゴンスレイヤーⅣ……24
- ⑤ミラクルロピット……30
- ⑥ブービーキッズ……33
- ⑦エキサイティング・ビリヤード……160
- ⑧エキサイティング・バスケット……163
- ⑨タイタニックミステリー……166
- ⑩エアー・フォートレス……169

（ゲームのあとの数字は、今号での紹介ページ）

No.	雑誌名
1	LOG IN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	㊙ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No.	機種名
1	セガ
2	セガマークⅢ
3	スーパーカセットビジョン
4	MSX
5	MSX2
6	PC-8801（mkⅡ,SR,MR,FR,TR,MH,FH,VAを含む）
7	その他

No.	今号の記事
1	〈新作〉ファンタジーゾーン
2	〈新作〉夢工場ドキドキパニック
3	〈新作〉聖闘士星矢
4	〈新作〉ドラゴンスレイヤーⅣ
5	〈新作〉ミラクルロピット
6	〈新作〉ブービーキッズ
7	〈攻略〉ゴルフUSコース
8	〈攻略〉ファミリーボクシング
9	AVG・RPG突撃Q&A
10	ファミリーボクシングチャンピオントーナメント出場選手募集
11	〈攻略〉月風魔伝
12	〈とじこみ付録〉燃えろ!!プロ野球
13	〈攻略〉ジャーヴァス
14	〈攻略〉ヘラクレスの栄光
15	ファミマガジャーナル
16	超ウルトラ技50+1
17	〈新作〉エキサイティング・ビリヤード
18	〈新作〉エキサイティング・バスケット
19	〈新作〉タイタニックミステリー
20	〈新作〉エアー・フォートレス
21	ゲームベスト10
22	超新作ゲーム先取り大作戦
23	ひとめでわかる新作カレンダー

アンケート

①あなたはファミリーコンピュータを持っていますか？

②これから買おうと思っているソフトを下の表から選び、番号を書いてください。

③パソコンゲーム、ビデオゲームからファミコンにしてほしいものはありますか？（ゲーム名、メーカー名、パソコンまたはビデオのどちらかを明記すること）

④ファミリーコンピュータディスクシステムを持っていますか？

⑤今号の記事のなかでおもしろかったものを左の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑥また、つまらなかったものを2つ選んで番号を書いてください。

⑦今後、ファミマガで特集してほしいゲームを下の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑧ファミマガ以外によく読む雑誌名を左の表から選び○をつけてください（3冊まで）。

⑨左の表のパソコンやゲーム機を持っていますか？　持っている人は、その機種の番号を全部書いてください。持っていない人はAかBを選び、Aを選んだ人は1つだけほしい機種の番号を書いてください。

⑩"ウソテッククイズ"についてどう思いますか？

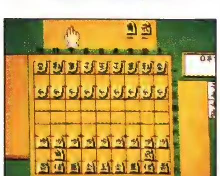
No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
1	ダイナマイトボウル	23	メット・マグ	45	聖闘士星矢	67	皇帝の闇（仮称）	89	上海
2	セクションZ	24	月風魔伝	46	クレオパトラの魔宝	68	トップルジップ	90	エイリアン2（仮称）
3	迷宮寺院ダババ	25	ファンタジーゾーン	47	水戸黄門	69	ザ・マネーゲーム	91	ムーンボールマジック
4	勇士の紋章	26	シェラザード	48	奇々怪界	70	真田十勇士	92	勇者への挑戦
5	スマッシュピンポン	27	エアー・フォートレス	49	怒Ⅱ	71	忍者くん 阿修羅の章	93	ラッシュ&クラッシュ
6	プロゴルファー猿	28	パツ&テリー	50	ファ ザナドゥ（仮称）	72	聖書1999	94	トップ・シークレット
7	リフレクトワールド	29	ジャンボウ	51	カリーンの剣	73	覇邪の封印	95	ガンスモーク
8	Bugってハニー	30	ゾンビハンター	52	ロマンシア	74	コズミック・システム（仮称）	96	スターウォーズ（仮称）
9	アテナ	31	タイタニックミステリー	53	星をみるひと	75	ロゼッタの謎	97	ファイアー・バム
10	ナゾラーランド2	32	ミラクルロピット	54	SWAT	76	アイランド・アドベンチャー	98	桃太郎伝説（仮称）
11	ゴルフUSコース	33	ブービーキッズ	55	冒険浪漫	77	サイコ・ソルジャー	99	魔城伝説Ⅱ
12	ファミリーボクシング	34	ドラゴンスレイヤーⅣ	56	アウトランダーズ	78	デジタル・デビル物語／女神転生	100	夢幻戦士ヴァリス
13	ヘラクレスの栄光	35	囲碁	57	ウルティマ	79	聖剣伝説	101	バブルボブル
14	ドクター・カオス	36	夢工場ドキドキパニック	58	妖怪屋敷	80	ボールブレイザー	102	電撃ビッグバン
15	うっでいぽこ	37	ヘクター'87（仮称）	59	快傑ヤンチャ丸	81	ピットストップⅡ	103	フォトン
16	マイケルEnglish大冒険	38	キョンシーズ2	60	ハイウエイスター	82	信長の野望	104	トランスフォーマー2
17	燃えろ!! プロ野球	39	エキサイティング・バスケット	61	スーパーロードランナーⅡ	83	ライジン（仮称）	105	ダブルドラゴン
18	オホーツクに消ゆ	40	モンティーのドキドキ大脱走	62	メカ生体 ゾイド	84	ランボー	106	ウィザードリィⅠ
19	所さんのまもるもせめるも	41	つっぱり大相撲	63	シャーロック・ホームズ2（仮称）	85	キャプテン翼	107	パルサーの光
20	ジャーヴァス	42	チェスターフィールド	64	ボンバーキング（仮称）	86	甲子園（仮称）	108	ファミリーコンポーザー（仮称）
21	エキサイティング・ビリヤード	43	インドラの光	65	ジャンプワールド（仮称）	87	Qバート（仮称）	109	井出陽介名人の実戦麻雀
22	エルナークの財宝	44	ダンプ松本	66	スーパーマン	88	ポケットザウルスクイズワールド		

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。


心を満たす先端技術――Human Electronics
また来た、もう来た、メガロム第二弾。
ZANAC
ザナック(ポニー) R58Y5093 標準価格5,800円
人工知能搭載のすごいソフトがやってきた。毎回ちがった敵の攻撃パターンが楽しめる。まさに未来のシューティングゲームだ。
© by PONY, INC.
キングコング2
キングコング2(コナミ) RC745 標準価格5,800円
あのキングコングがよみがえる。復活に必要な大量の血液を求めて、急げミッチェル、コングの島へ。数々の難敵を倒してつき進もう。
© KONAMI 1986
DEG
SHOCHIKU-FUJI CO., LTD.
悪魔城ドラキュラ™
悪魔城ドラキュラ(コナミ) RC744 標準価格5,800円
復活したドラキュラを退治するために、青年シモンが悪魔城へ向かう。武器はムチひとつ。全18ステージのホラーゲームだ。
© KONAMI 1986
めぞん一刻
めぞん一刻(マイクロキャビン) MIC-M024R 標準価格6,800円(予)
近日発売予定
管理人さんの秘密を探れ。五代くんをはじめおなじみのキャラクターが大あばれ。笑って楽しめるアドベンチャーゲーム登場。
© R.TAKAHASHI SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV
ホール・イン・ワン スペシャル
ホール・イン・ワン・スペシャル(HAL研究所) HM-022 標準価格5,600円
変化に富んだ数々の難関コース。毎回変わる風向きや風力に注意してクラブを選択したら、さあ、ホール・イン・ワンにチャレンジだ。
◎その他にも、「火の鳥」、「スーパーランボースペシャル」、「ダーウィン4078」、「スーパートリトーン」、「1942」、「棋太平」、「戦場の狼」など、話題のソフトが勢ぞろい。
＊この広告のソフトはMSX2用です。(VRAM128K、RAM64K)
＊ソフトはすべてパナソフトセンターの取り扱いです。
ゲームも楽しい。広がるA1コンポでいろいろできて楽しい。もう楽しさの洪水だ。
全国のゲーム少年にうれしいニュース。メガロムソフト第二弾。こんども話題のソフトがいっぱいだ。
MSX2の大迫力ゲームに、僕らの遊びがますます加熱する。その上ワープロ、通信、データ保存、ビデオ編集など楽しさ広げるA1コンポも新登場。
パナソニック MSX2 パソコン 標準価格29,800円
FS-A1▶ボディカラーは2色:-Kブラック、-Rレッド▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売 FS-VC3011 標準価格3,000円)が必要です ▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上 〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業㈱ 情報機器部 FCM 係まで MSXはアスキーの商標です
ジョイパッド(別売) FS-JS220 標準価格1,500円
A1コンポで楽しもう。①ワープロにワープロ・プリンタ(FS-PW1 標準価格49,800円) ②通信に通信モデムカートリッジ(FS-CM820 標準価格29,800円) ③3.5インチフロッピーディスクドライブ(FS-FD1 標準価格44,800円) ④ビデオ編集にビデオテロッパ(FS-UV1 標準価格39,800円)
Panasonic A1
松下電器産業株式会社



強い!! 情け容赦なく、強い。呆れさせたり、口惜しがらせたり、まったくどこまで強いんだか、「森田将棋」。並ではないところが人気です。むやみに胸を借りたくなる史上最強ソフト。今日もちからコブが盛り上ります。



- ●対局……………………………先手と後手、相手の強さ、を自由に選んで対局がおこなえます。
- ●再現‥ 対局の反省、詰め将棋の解答を見るために、それまでの棋譜を保存、再現できます。
- ●盤面…………………………対局(二枚おちなど)や、詰め将棋のために自由に盤面を作れます。
- ●詰め……………………………………コンピュータに詰め将棋を解読させることができます。

初のメガロムW(ワーク)ラムバックアップ。16ビット版の市販ソフトより強い。

新 開 設 セタネット TEL 03-791-1319 ファミコンの情報をみんなで交換しよう。通信パラメータは8ビット、ノンパリティーストップビット1、XON制御あり。300/1200BPS自動切換です。

「森田将棋」

- ●日本将棋連盟認定 総合棋力2級
- ●ファミリーコンピュータTM用カセット/好評発売中/標準小売価格￥5,500
- ●初心者の方には、本将棋 内藤九段将棋秘伝/標準小売価格￥4,500

※ファミリーコンピュータTMは任天堂の商標です。

ニューゲームの敵キャラドット絵大募集!!

まだ間にあうゾ キミもゲーム・クリエイターになるチャンスだ

しめ切り日せまる!!
62年6月30日消印有効

続々と送られてくる優秀作品 キミも負けるな!
5月10日現在 17,337通



©1987 The Walt Disney Company 87-DL-0304

超最新ゲームの敵キャラのドット絵デザインコンテストに、キミも応募してみないか!!

この"コズミック・システム(仮称)"の内容だが、太陽系を舞台とするSFアドベンチャーRPG。地球以外の水金火木土天冥海の8惑星すべてが、太陽系制覇をもくろむ謎の他銀河系生命体に侵略されてしまった…という設定。

キミにデザインしてほしいのは、各惑星ごとに特徴ある敵キャラたち。

敵キャラの姿がいくつか浮かんだなら、実際にゲームに組み込めるドット絵(ハガキ記入例参照⬅)に、してみよう。自信作ができたら、迷わず応募すべし!!

主催/イマジニア株式会社 共催/徳間書店 、株式会社アトラス 後援/旅行開発株式会社



- ▶応募方法　まず左(⬅)のハガキ記入例の要領で、官製ハガキ1枚につき1キャラ分として、裏面に32×16のマス目を書き、好みの3色以内でぬり上げて、敵キャラを描き、不要なマスは黒色でぬりつぶす。次にキャラクター名の下に①身長②体重③性格④特徴を明記
- ▶応募のあて先　〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号イマジニア㈱「ドット絵コンテスト」係まで
- ▶お問い合わせ先　イマジニアお客さまお問い合わせ専用電話 ☎03-343-8900
- ▶しめ切り　6月30日(消印有効)
- ▶発表　ファミリーコンピュータMagazine誌上(8月7日発売号から9月4日発売号に変更します)
- ▶キミの住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずに

★賞品

- ●最優秀賞(3作品)"コズミック・システム(仮称)" 採用およびジャルパックにてアメリカのディズニーランドへペアでご招待
- ●優秀賞(10作品)液晶テレビ付ヘッドホンステレオ
- ●準優秀賞(50作品)液晶腕時計
- ●佳作(100作品) オリジナルテレフォンカード


噂のハイテク・シューティング!
目から耳から全身快楽——。
ロムカセット 第8弾
7月上旬発売予定
標準小売価格5,300円
©SUNSOFT SEGA
ファンタジーゾーン
武器で無敵、英雄 OPA-OPAの笑撃スペクタクル!
不滅のヒット作 あのファンタジー・ゾーンがファミコンに!
時は宇宙暦6216年。平和な惑星に突如忍び寄る不気味な魔の手。
いったい、その正体は誰なのだ!?主人公オパオパよ、
敵の恐るべき野望をくじけ!コインさえあれば武器は自在だ。
さあ、軽快なBGMと鮮やかな画面、幻想空間がキミのステージ。
体験すれば快楽へワープ——。シューティングGO!
謎のマガジン感覚ディスク
ディスク・ソフト
大好評発売中
標準小売価格 2,980円
ナゾラーランド 第2号
DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム
© SUNSOFT
© SEKAI BUNKA-SHA
「ファンタジーゾーン」お楽しみプレゼント
「ファンタジーゾーン」を買って、キミもお楽しみプレゼントに応募しよう。抽せんでステキな賞品をプレゼント! 今回の賞品の内容はヒミツです。楽しみにまっててね。
※くわしくはカセット内の応募ハガキをごらんください。
※当せん発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます
ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
SUNSOFT サン電子株式会社
夢・創造・サンソフト
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-3500
プログラマー、アニメーター、ゲームデザイナー募集!!
詳しくは、はがきにてお問い合わせください。
テレホンサービス ☎0587(55)1120
●カタログのほしい人は右の資料請求券をハガキに貼って、上の住所までお出し下さい。
資料請求券 FZ-TF6b


AIR FORTRESS
数万光年かなたのある銀河系。広大無辺な宇宙を、真赤に燃えた光球が闇をてらす時、新たな冒険が始まる。超高速スクロールでの宇宙戦と、7つの巨大な迷宮要塞での戦いに、君は勝てるか。新趣向シューティング＆アクションゲーム「エアーフォートレス」
ハル研究所が語るゲーム叙事詩。
エアー・フォートレス。7月15日発売予定。
標準小売価格 ¥2,980
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
株式会社 HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03 252 6344
©HAL研究所▶ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



EPIC/SONY INC. presents

トータルプロデュース
キャラクターデザイン 所ジョージ／

エグゼクティブ・プロデューサー●丸山茂雄／プロデュース●北島 肇
ディレクター●長崎行男・長谷川亮太郎
トータルプランナー●島 武実／アシスタントプランナー●山元哲治
プログラム●(株)HAL研究所

●お問い合わせ先
〒107 東京都港区南青山1丁目1番1号 新青山ビルヂング西館8階
株式会社 EPIC・ソニー

●テレフォンサービス 03-470-9816


ジっくりと体験してくれ!
ブロックくずしのアクション性とマージャンのパズル性をミックスしたニュータイプのゲームです。
ヤっと発売だ。
飽きのこないゲームとしてファミコンソフトに仲間入り。
ンーと待たせたね
ハイブリッドでアダルトなゲーム。子供から大人まで幅広い層で大人気。
ボクらのゲームだ
技と頭脳でジャンジャンチャレンジしよう。
ウれしいね。
タイトーのアルカノイド専用コントローラーも使えるんだ。うれしいね!
発・売・日・接・近
価格4,980円
東
中
八萬
ファミリーコンピュータ用カセット
JONGBOU
これはおもしろい!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル



マムーに奪われた夢工場をとりもどせ! イマジン・ファミリーが大活躍。

価格2,980円

当分、夏はコレ1本!

発売 7月10日(金)

今年の夏は、ハワイなど行ってはいけません。
のんびり泳いでいる場合ではないのです。
「夢工場 ドキドキパニック」こそが、今年の夏の決まりです。
7月10日、金曜日に発売されちゃうのです。

ディスク・ドライブ記念セール!

ファミリーコンピュータ・ディスク・ドライブをまだお持ちでない方はぜひお求めください。いまなら、ACアダプターとオリジナル・テレホンカード(限定非売品)がついて 14,800円です。
お申し込みは㈱フジサンケイリビングサービスの次の電話番号へぜひ──
東京03-359-1311/大阪06-346-5031/仙台022-265-8141/静岡0542-55-1481
広島082-227-1133/岡山0862-31-1122/福岡092-281-6261
●受付時間10:00〜20:00(一部地域においては、受付時間が若干異なります。日曜・祭日も可)





発売元
フジテレビジョン
〒162 東京都新宿区河田町3番1号

ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年9月10日㈭より書替えられます。



燃えろ!!プロ野球
アタマを科学する
JALECO
ジャレコファミリー コンピュータ用カセット JF-13
これはもう、限りなく本物に近い野球ゲームだ！ピッチャーの投球モーションやバッターのスウィングに、思わず息のむ超リアル感。おまけに、音声合成を使っているから、歓声なんかも球場でのコーフンそのまんま！これはまだまだ、ほんの一部。驚くべきナマの迫力が、次々に飛びだすから最大級に期待できるゾ！
6月26日発売¥5,500
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
このソフトはシャープのC1では使用できません。
100ぺん泣いたら、うまくなる。
プレーボール！
●ファミコン初の本格的音声合成
●センターカメラから捕えたテレビ中継と同アングル
ストラーイク！
●バッターのアウトステップ・インステップなど自由自在
カーン！
●オーロラビジョンで選手の表情をキャッチ
ホームラン！
脳ミソ鍛えて、まってろよ!!
© 1986 Gremlin Graphics
モンティのドキドキ大脱走
MONTY ON THE RUN
JFD-MDD
No.3
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
© 1987 JALECO LTD.
株式会社ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081



おそうじ探偵君 プレゼント!!

20万個突破謝恩ワクワクプレゼント!!

〈応募方法〉

（おもて）	（うら）
532-□□ 大阪市淀川区 東三国6丁目17番15号 ㈱パルテック プレゼント係	●住所 ●氏名 ●年令 ●電話番号

先着50名様に「おそうじ探偵君」をプレゼント！

〔応募方法〕官製ハガキに住所・氏名・年令・電話番号を記入の上 〒532 大阪市淀川区東三国6丁目17番15号 ㈱パルテック「おそうじ探偵君」プレゼント係宛にお送り下さい。

ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
実用新案３件・意匠登録・商標登録 申請中

発売元 株式会社 PALTEC
〒164 東京都中野区南台５－25－６ 真和ビル２Ｆ ☎(03)380－8101
〒532 大阪市淀川区東三国６丁目17番15号 ☎(06)399－7361

任天堂 ファミリーコンピュータ用2M ROMカセット

「怒」神話、いま再び蘇る。

剣がクロスする時…、何かが起こる。

怒III IKARI DOGOSOKEN



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

MSX 2版『怒 IKARI』

近日発売



ビデオゲームで爆発的人気の「怒」が遂にMSX2で登場!!
想像を絶するド迫力の戦闘の連続。
戦車を乗りこなし要塞を破壊せよ!

© 1987 SNK ELECTRONICS CORP.
MSXは、アスキーの商標です。

任天堂 ファミリーコンピュータ用カセット アテナ ATHENA

好評発売中



人魚に、ペガサスに、最強武装の戦士にアテナが七変化し、幻想界を大冒険。
森、空、海、洞窟、地獄、氷、迷宮、そしてラストの世界と、旅は果てしなく続くぞ!

標準価格 5,500円 清水香織ミュージックテープ付

1M ROM採用

© 1987 SNK ELECTRONICS CORP.

〒通信販売でのお買い求めは 送料無料

■代金お仕払い方法…現金書留にておつりのないようにお送りください。
■送り先…右記、(株)エス・エヌ・ケイの大阪本社または東京支店まで。
■記入内容…①希望商品名②住所③氏名④年齢⑤電話番号をはっきりと。
▶お問い合わせは…大阪本社:06-338-8188・東京支店:03-865-9433
お問い合わせの際は、電話番号をよく確かめてお間違いのないように。

SNK テレホンサービス
東京 03-865-4791
大阪 06-338-2570

SNK SNKGROUP
株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル602号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F

ファミリーコンピュータ™用ゲームカセット

〈ご注意〉このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません

感動のマルチエンディング



優子、ヴァリスの剣に導かれ、夢幻界の戦いに引き込まれていく

ジャングル、岩山、崖、沼などの地形も優子の行く手をはばむぞ！



未知の力"ヴァリス〟に導かれた主人公「優子」が、"夢幻戦士〟となって「夢幻界」に挑戦！「夢幻魔王ログレス」に囚われた「幻想王女ヴァリア」を救い出すために！



地底世界。入り組んだ迷路のような広大な洞窟に迷わされるな!!

●真実のラストシーンを見ることができるか?

選ぶ道は1つじゃない。夢幻界に隠された数々の謎…。謎が謎を呼び、その果てに見えるのはただ1つの真実！君が体験する初のマルチエンディングストーリー。

●夢幻界の5つのワールドを構成する、ニュータイプ・マップ形状理論

総画面数600画面！分かれ道は何と289ヶ所もあるぞ。夢幻界の迫力をそのまま伝えるマップ構成と、超リアルグラフィック

●ワザと知恵のすべてが要求される

夢幻界で優子を待ちうける敵は40種以上。全ての敵を倒すためには、隠されたヒントとアイテムを確実に手に入れなければならないぞ。この夏最大の話題、ビッグアクションゲーム、「夢幻戦士ヴァリス」!!



LIFE POINT 00001560
現実世界、ロクレスの侵略は次元を超え、そこまで迫っていた。
LIFE POINT 00004820
ヴァリア城。廃墟の中心にそびえ多くの謎が秘められている
氷の世界。ロクレスの魔力によって氷の中に封じ込められた世界。
LIFE POINT 010360
夢幻戦士
ヴァリス™
8月21日発売!!
TOKUMA SOFT
GTS-VA 標準小売価格 5500円
■製作・発売元／㈱徳間書店
■販売元 ㈱徳間コミュニケーションズ
PHONE 03(591)9161
©日本テレネット・徳間書店
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
開発中につき、掲載上の画面が予告なく変更されることがあります。

超ウルトラ技50+1

（ちょう）（テクニック）（プラス）



もうボクはきみなしではいられない、いつまでもいっしょに歩きたいな

絶対できないウル技

絶対できるウル技たち

今回のウルトラテクニック

ゲーム名	内容
①勇士の紋章　ディープダンジョン	レベル21を発見してしまったんだよ！
②ハオ君の不思議な旅	わざとやられて近道しようかなぁ―という技なんだよ
③妖怪倶楽部	扉の上にジャンプで、乗れてしまえるんだよおーんというわけ
④グーニーズ2	OMOTEとURAの隠し扉をババーンと大公開してしまう
⑤勇士の紋章　ディープダンジョン	草の露と白きのこをたくさん取れるのだ
⑥スマッシュピンポン	おおおっ、ボールがとっても見えにくいったらないよ
⑦キン肉マン　キン肉星王位争奪戦	孤独のキン肉マン、敵が消えちゃったよ
⑧北斗の拳2	これで元斗皇拳など知らぬ通じぬというくらいの無想転生技だ
⑨ココナワールド	おサカナを釣ってココナちゃんと仲なおりするんだヨーン
⑩ココナワールド	キャイ♡　ココナちゃんが昇天しちゃう㊎技を紹介しよう
⑪キン肉マン　キン肉星王位争奪戦	キング・ザ・100tに変身でさかさまに
⑫ゴルフJAPANコース	バンカーのアゴをドライバーで脱出してしまうぞ
⑬妖怪倶楽部	ステージ2とステージ3へのパスワードを解明してしまったよ
⑭グーニーズ2	くらやみの部屋はろうそくがなくてもハンマーがあればいい
⑮愛戦士ニコル	大発見！　ラウンド2と3から始められるコマンドなのだよ
⑯勇士の紋章　ディープダンジョン	隠れた扉を見つけてダメージを受けたよ
⑰アルゴスの戦士	もらえる腕力と胸力を一挙に公開してしまうのだあっつっ
⑱アルゴスの戦士	果てしなき、くさり登りで戦士がエリア5―2を縦断する
⑲アルゴスの戦士	ポーズをかけても止まらない、わがままなくさりガマだよ
⑳アルゴスの戦士	またもや気合いで最終面面を変色させてしまうのだっつ
㉑スーパーロードランナー	コンストラクションで白い金塊だらけになるんだ
㉒熱血硬派くにおくん	変形背負い投げで逆の方向に敵をふっ飛ばしてやるぜ
㉓熱血硬派くにおくん	くにおが空中に浮いたまま、空中を進んでしまうんだ
㉔レリクス　暗黒要塞	ゲームを始めたと思ったとたんにやられてしまってる
㉕レリクス　暗黒要塞	モンスターの住むエリアへの入口がもう1つ出てきた
㉖レリクス　暗黒要塞	モンスターの住むエリアでアイテムをどんどん増やす
㉗レリクス　暗黒要塞	ソーサリーがやられたとたんに復活してしまえるんだ
㉘ダーティペア　プロジェクトエデン	ゲームを始める前にアイテムを選べる
㉙ダーティペア　プロジェクトエデン	エアカーが壁をすりぬけて進んでいく
㉚グリーンベレー	おっと、面セレクトしたつもりがメチャクチャになるのだ
㉛グリーンベレー	にがてなロケットマンを簡単にかわしてしまう場所がある
㉜グリーンベレー	こんな所に階段が出たけれど地下2階でもあるのだろうか
㉝グリーンベレー	いい仲間とやれば、やられたときでも甦ることもできるぞ
㉞グリーンベレー	味方の手榴弾に当たったらピストルが撃てるようになった
㉟エッガーランド	ロロがぶっ飛んでいったり、瞬間ワープをしたりするんだ
㊱魔界島	体力自由自在のパスワードの隠された秘密を公開してしまうんだよ
㊲魔界島	海の上を歩いて、サタンの剣を取りにいっちゃえるんだよーん!!
㊳魔界島	ドックンドックンと心臓の音が鳴りやまずについてきてしまうんだ
㊴魔界島	商船のヒントが一度に全部聞けてしまえるお買い得技なんだよーん
㊵魔界島	爆発の威力なのか、画面の色が変わったままになってしまうとは！
㊶魔界島	ボウズ船長覚悟しろ、扉をすりぬけてボウズの部屋にいっちゃうぞ
㊷北斗の拳2	んー、画面が一瞬にして切りかわってしまうとは便利だなぁ―
㊸ザ・ブラックバス	終了時間を待たずに競技が終わってしまう㊎技があった
㊹ディーヴァ	OM砲は1つだけれど、何度でも取れてしまえるなんてなぁ―
㊺プロ野球ファミリースタジアム	捕手が外野へどんどん突っ走ってくなんて
㊻南国指令!!SPY・vs・SPY	ミュージック・ボックスのあとに隠し画面
㊼アップルタウン物語	まだまだあった隠しコマンドで絵が変わるんだよーん
㊽たけしの挑戦状	ただでりこんとどけを手に入れてしまえる方法を教えよう
㊾ハオ君の不思議な旅	アイテムをフル装備してスタートできる名前があるぞ
㊿ハオ君の不思議な旅	エンディングを見ないで、そーと2回目に突入だぞ!?
51 ハオ君の不思議な旅	地下Iの左端から右端へ㊎ワープをするとどうかな？

技のレベル

横綱技　最高のランクの技だ

大関技　2番目のランク技

小結技　普通のランク技

十両技　初歩のランク技

幕下　技ではないが変なもの

ちょっとおしゃべり

今号の涙のワタン　ディスクカードを書き換えようと思い、店の人に「バレーボールお願いします」といったのにもかかわらず「ハイ」と返事をした店の人は、ベースボールに書き換えた。ワタシは悲しい（東京都／ロトのたてクン）。オープニングは涙を誘うオハガキ。店員たる者、聴覚の鍛錬を怠っちゃあいけません！



ウルテク1 優勝技

勇士の紋章 ディープダンジョン

最強はレベル20ではなかった！

埼玉県／藤村暢仁クン

レベルの限界は20だと思われていたがレベル21があったのだ!! レベル20になってから、「つよさをみる」のコマンドを選んでも、メッセージが何も出ないので、これが最高だと思うよね。しかしEXが65535になるとレベルが21になり、ボーナスポイントが15得られるんだ。

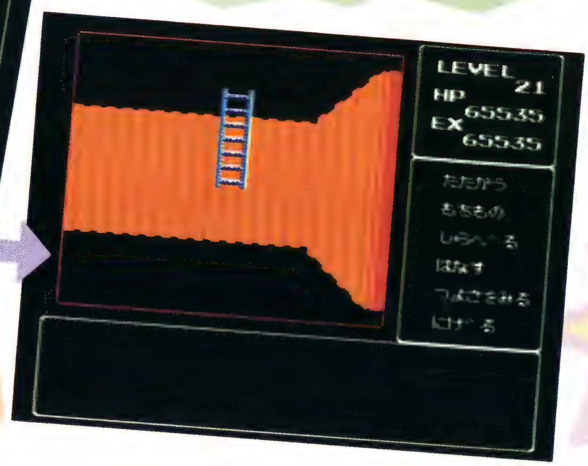
さらに、ナント!! しんでんで傷を回復してもらうと、HPが65535という最強の勇剣士ができるのだ!! こうなるとほとんど無敵!!

今まで苦しめられていたダンジョンをハナ歌まじりで散歩しちゃおう。

●EXを50もらえる敵を、あと820匹倒せばレベル21。ひえ〜〜〜



●ボーナスポイントが15もらえるっ！ 何の値を増やそうかな！



●ひゃ〜〜っ！ しんでんで傷を回復したらHPも65535に！ こりゃ〜強いぜ!!

21があった

ウルテク2 小結技

ハオ君の不思議な旅

天井歩きを使って、ワザとやられると、ちょっと近道だ!!

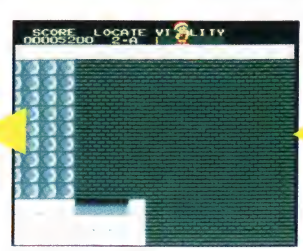
岐阜県／小森良一クン

ファミマガNo.10、ウル技⑥番を応用して、とっても近道しちゃおう。

まず、1—Jの穴に入り2—Jに行く。上にある穴の左端にハオ君をぶつけるようにして、天井の上に登っちゃおう。そして、どんどん左へ進み、2—Aまで来たら、バイタリティがなくなるまで待って、1度ゲームオーバーにする。そのあとコンティニューすると、天井から下へ降りているぞ。



●ひょいっと、天井に上がれたら、左へどんどん進もう！



●2—Aまで来たら、バイタリティがなくなるまで待つのだ！



●コンティニューすると、天井から下へ降りられたぜ!!

ウルテク3 十両技

妖怪倶楽部

タイミングよくジャンプすれば、扉に乗れてしまうよ

千葉県／小山隆史クン

まずは、アキラくんを左の写真のような扉の横に立たせよう。

そして、ジャンプした瞬間に十字ボタンの右を押そう。

すると、扉にアキラくんが乗ってしまうのだ。

ウル技場外技



●グーニーズ2

氷の面では、マイキーくんはとってもすべりやすくて、下に落ちてしまうコトって、ケッコウあるんじゃないかな。そんなトキにはコレ。すべっているときに、十字ボタンの下を押してしゃがんでしまおう。すると、ピタッと止まれるのだ。（千葉県／どんクン）

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は6月26日以降(平日午後4~6時)にお願い致します。

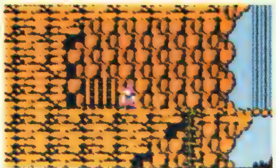
グーニーズ2 ウルトラ4 横綱技

マイキーも大助かりの隠し扉を大公開だ

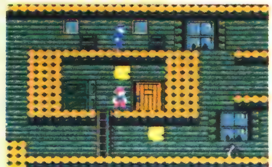
東京都／海賊亡霊クン

グーニーズ2の隠し扉を大公開するぞ。隠し扉の中には、ライフを回復してくれるコナミマンや、1UPをしてくれる半魚人とおじいさん、そしてハイパーシューズが置いてあったりする。場所と出しかたはそれぞれの写真を見てね。隠し扉を有効に利用しよう。

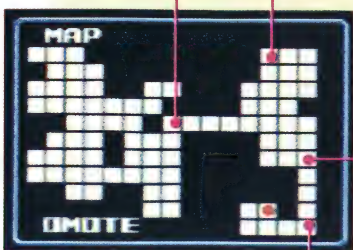
OMOTE面



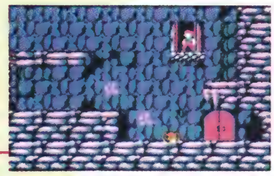
◆爆弾で出現。ハイパーシューズがある



◆爆弾で出現させる。おじいさんがいて1UPさせてくれるんだ!! やったね♡



◆OMOTE面のマップ。隠し扉を有効に活用せよ！



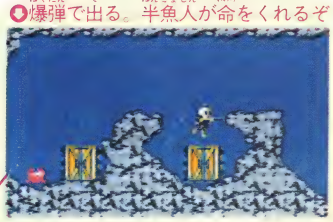
◆十字ボタンの上を押す。中ではコナミマンがライフをくれる



◆十字ボタンの上を押す。コナミマンがいて、大助かりだ！

URA面

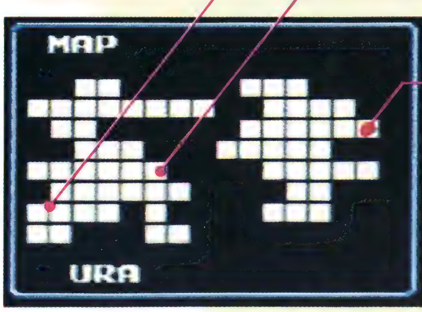
◆URA面のマップ。隠し扉を利用して、クリアを目指せ！



◆爆弾で出る。半魚人が命をくれるぞ



◆滝の中で十字ボタンの上を押す。コナミマンがライフを回復してくれる





◆コナミマンがいるぞ。ここも十字ボタンを上に…





◆やった！ 連続で8時間もプレイしてやっと、EXが65535になってレベルが21に

最強の勇剣士になれる レベル



◆扉に向かって、斜めジャンプをしましょ



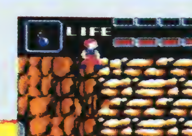
◆おっと乗っかってしまったよう

ウル技 爆笑技

●グーニーズ2

このウル技は、OMOTE面、ZONEDの右の写真の場所で試してみよう。やりかたはカンタン。ジャンプシューズを使って、右上に向かってジャンプするだけだ。すると、写真のように右のカベにハマってしまうのだ。

（東京都／がんばれ天龍クン）



ちょっとおしゃべり

今号の悲しいワタシ　ファミマガを買ってきて当選者発表を見たら、ナファント新宿中央公園殺人事件の当選者に自分の名前がのっていた。ヤッホーと喜んでたけど、送った覚えがない。ボクと同じ名前のカンケーない人だったのだ（北海道／斉藤真クン）。ぬかよろこびでしたね。まぁ長い人生の中では、よくあること。はははは。

勇士の紋章 ディープダンジョン

草の露と白きのこを取りまくることができちゃう

埼玉県／鈴木貞クン

ウルテク 5　大関技

前作の強いキャラクタを使うとレベル2からゲームを始められるけど、レベル2から戦えるだけでなく、もう1つイイことがあった。神殿で祈ってみよう。そのたびに「草の露」と「白きのこが1つずつもらえる。レベルの低い序盤戦も、これで楽勝だっ!!

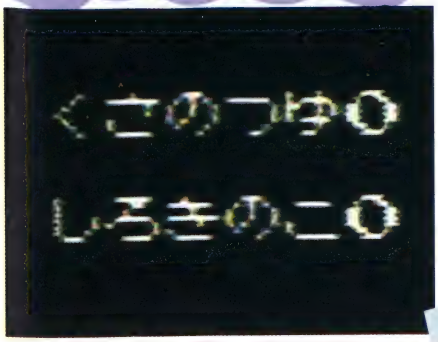


最初は何も持っていないね。でも、うまくいけばどうなる?

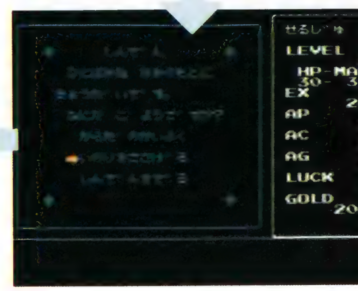


ひたすら祈る！ 祈れば何かいいことが…。信ずる者は救われる

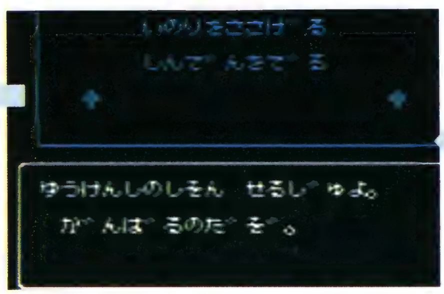
失敗……



でも条件を知らずに祈ってもだめなんだな

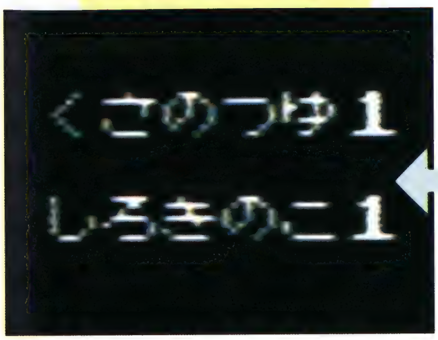


レベル2のキャラクタだとどうだろう？ 祈ってみると……



お言葉からして違ってるぜ！

成功！



やったね!!　9個ずつもらってスタートしよう

スマッシュピンポン

おおおっ！ ボールが見えにくいったらありゃしない

東京都／十七条拳法クン

ウルテク 6　小結技

2人用で絶大な効果を発揮するウル技が発見されたのだ。やりかたは簡単。サーブするときに、ボールをセンターラインに持っていき、普通にサーブするだけなのだ。すると、センターラインと、ボールが重なって、とっても見にくくなって、相手がレシーブするのに苦労するのだ。これでライバルに差をつけようぜ！



このへんにボールを持ってくればOKなのだ

実際にはもっと見づらいんだな、これが

キン肉マン キン肉星王位争奪戦

孤独なキン肉マン。敵チームのボスが消えちゃった!!

兵庫県／森脇慎一クン

ウルテク 7　幕下

まず天守閣にがんばって行ってくれ。次に天守閣のリングの上で敵チームのボスを左側のロープぎりぎりに追いつめ、わざと空中に放り上げられましょう。敵がジャンプしてこなければ成功だ。下に落ちると敵が消えてしまってるぞ。でもタイムが240ぐらい減ると上から敵が回りながら落ちてくるから大丈夫だよ。タイミングがちょっと難しいので何度も挑戦してね。

ウル技場外技

●グーニーズ2

上下に登り降りする岩のリフトを使うウル技だ。リフトに乗って、写真のように落ちない程度にマイキーをはじに移動させよう。すると、滝から流れる水に触れても、まったくダメージを受けないんだ。コレを使えば、カッパがなくても平気だ。（埼玉県/高麻由美クン）



7月は3週間連続発売! 7/3はNo.13・7/10は増刊・7/17はNo.14

ココナワールド

ウルテク 9

小細技

おサカナを釣ってココナちゃんと仲なおりするヨン♡

山口県/伊藤由美クン

キゲンやチカラの減ったココナちゃんと仲なおりするウル技だヨン。
まず、ワガハイに魔法をかけてツリザオに変えよう。そのツリザオを取り、エリスの岬で魚を釣ろう。すると、ココナちゃんのキゲンが回復するんだヨン。次にココナハウスの切り株で魚を食べよう。すると、チカラが増えるんだヨン。


ココナは魔法使いの卵。テクマクマヤコン、テクマクマヤコン


ワガハイに魔法をかけると、なんとツリザオになっちゃうヨン♡


エリスの岬の灯台の下に行くと、海に釣り糸をたらすのヨン♡


魚を食べたココナちゃん。ゴキゲンね♡

北斗の拳2

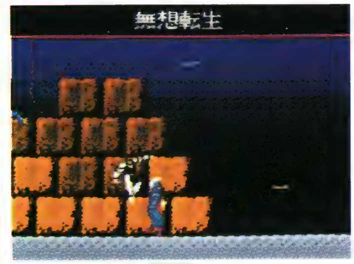
ウルテク 8

十両技

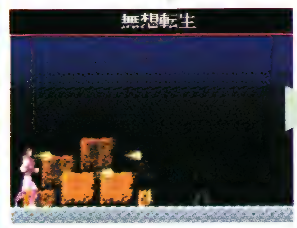
これで「元斗皇拳など知らぬ! 通じぬ!!」だぜ

埼玉県/篠崎菊乃助クン

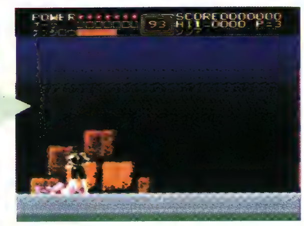
No.9の②番のウル技の応用技だ。まず4面に行き、ネックレスを取る。着地する前にジョイボールのⒷボタンを押しながらⒶボタンを押し、右に進もう。このとき連射スイッチは▲にしよう。すると、無想転生のまま大ボスをやっつけることができるのだ。



無より転じて生を拾うのが無想転生だ



紫の闘気を持つ男、ソリアどんも、ケンを傷つけられないのだ


4面をクリアすることは、このゲームにとって大きな意味がある

ココナワールド

ウルテク 10

十両技

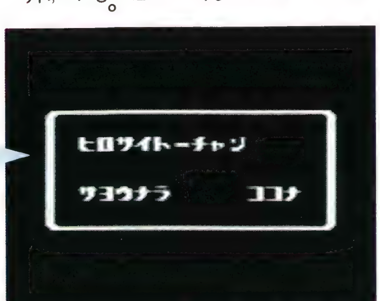
キャイ♡ ココナちゃんが昇天しちゃう負技なのヨン

富山県/電話してね裕子クン

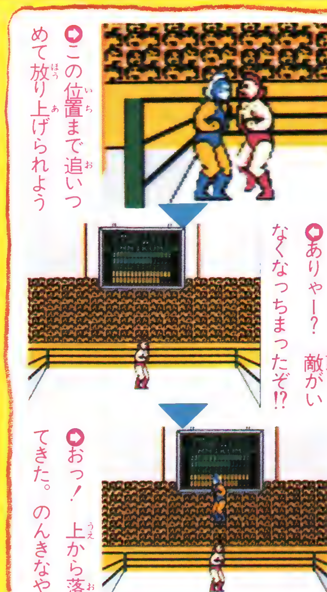
過ぎたるは及ばざるがごとしの負技を紹介するヨン。
ココナちゃんをホットタブの泉に入れてあげよう。すると、キゲンやチカラが増えて、ココナちゃんは、「イイユダヨン」というんだ。そして、しばらく待っていると「モウアガロウヨン」と駄々をこねるんだよ。さらに、そのままにすると、なんと、ココナちゃんは昇天しちゃうんだヨン。


まあ、なんて気持ちのいい温泉だこと。うれしいヨン♡


ココナ、お湯にのぼせたみたい。ゆだっちゃうヨン



かわいそうなココナちゃん! のぼせて昇天しちゃったヨン


この位置まで追いつめて放り上げられよう

ありゃー? 敵がいなくなっちまったぞ!?

おっ! 上から落ちてきた。のんきなやつ

ウル技 場外技



グーニーズ2

左右に動く岩のリフトに乗り、リフトの進行方向に向かってマイキーを移動させよう。ドッピョ〜ン!? ナント、マイキーがリフトに片足のつま先をのせたカッコウでピョコタンピョコタン、ブレイクダンスをするのだ。こりゃまたオドロキ。(東京都/みきクン)

ちょっとおしゃべり！

番外Q&A もう何カ月もタイガーヘリをやっているのですが、どこまで行ってもラストシーンにたどりつけません。ラストシーンはあるのですか？（東京都／大野靖夫クン）。ラストシーンはナイ。このゲームには終わりというモノがないのよ。ずっとずっと、ゲームオーバーになるか電源を切るまで続くのさ。

ウルトラテクニック 11 小結技

キン肉マン キン肉星王位争奪戦

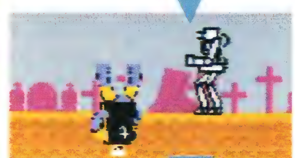
キング・ザ・100tに変身すると、さかさまになれる？

東京都／秋葉政人クン

ステージ1の2階で、No.10の特別技（赤い池で十字ボタンの右を押しつつ、Ⓐボタンを連打する）を使って、キング・ザ・100tに変身しよう。そして、Mr.VTRのところへ行き、コロガリつつ、敵の出す光線にあたってみよう。すると、変身した自分がさかさまになるのだ。手の代わりに足で技がかけられちゃうヨ。



↑右のMr.VTRの出す光線にコロがりつつ当たる



↑すると頭が地面にメリこみ、さかさまになるのだ！



↑さかさまになった状態で、手の代わりに足で技ができる

↓普通に技をかけるとコウ！



ウルトラテクニック 13 大関技

妖怪倶楽部

ステージ2と3へ行けるパスワードを公開しよう

宮崎県／田中一郎クン

ステージ1と2の最後のボスを倒すと、左下にステージ選択のパスワードが出る。まだクリアできないキミのために、ステージ2と3へ行けるステージ選択のパスワードと入力方法を教えよう。

ステージ2は、UUAR、ステージ3は、ULBUだ。Uは、十字ボタンの上、

ステージ2 UUAR	上、上、Ⓐ、右の順に押す。
ステージ3 ULBU	上、左、Ⓑ、上の順に押す。



↑ステージ1のボスを倒すと……



↑UUARのパスワードが出てくる



↑同じようにステージ3でULBU

ウルトラテクニック 12 小結技

ゴルフJAPANコース

おおっ！ バンカーのアゴでドライバーが使えるっっ

石川県／テレス丼クン

バンカーのアゴに捕まってしまうと、PWより小さなクラブでなければバンカーから出せなかったが、次の方法だと1Wでもダイジョウブなのだ。まず、バンカーの広がっているほうに向いたら、十字ボタンの左右どっちか押しっ放しにする。次にちょうどいいところにマーカーがきたら、思いっきり、打つ。すると見事にアゴから脱出できる。



↑アチョーッ！ ボールがバンカーのアゴにつかまった！



↑このように、いったん別の方角に向けるんだな



↑そんでもって、思いきり回転して打つべし！ やったね、脱出成功！

ウルトラテクニック 14 十両技

グーニーズ2

くらやみの部屋でローソクがなくてもだいじょうぶ！

宮城県／鎌田健太郎クン

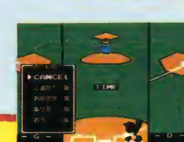


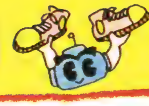
↑ドウグに合わせてAボタンを連射すると、パッと明りがつく

ウル技場外技

●**プロ野球ファミリースタジアム**

どのモードでも、試合開始直後の第1球のときにはBGMがない。そこで、第1球の前にポーズをかけ、Ⓐボタンで代打リストを呼び出す。その後、もう一度Ⓐボタンを押して試合を再開すれば、その瞬間からいつものBGMが流れ出すぞ。（神奈川県／中山崇クン）





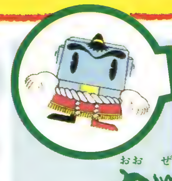
Rは、十字ボタンの右、Lは、十字ボタンの左、Aは、Ⓐボタン、Bは、Ⓑボタンを押すという意味だ。ステージ表示画面のときに、コントローラⅠでパスワードを入力しよう。





このステージ表示画面で、表のように上、左、Ⓑ、上

すると、ステージ3から始めることができるんだ



ウルトラ技 15

大関技

愛戦士ニコル

大発見！ 2面と3面から始められるコマンド!!

北海道／大久保和成クン

ステージ2と3から始めることができる面セレクトを紹介しよう。やりかたは、タイトル画面で、別冊みの

コマンドを入力するんだ。

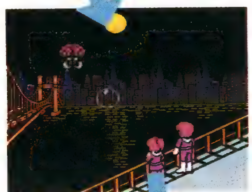
スタートすると、敵キャラガステラをさらう場面が始まるね。このときに、いつもは青い服を着ているニコルとステラガムラサキの服を着ているとステージ2から、緑の服を着ているとステージ3から始めることができるぞ！ 着せかえ面セレクトというワケなんだ。

ステージ2
Ⅰコンの ⒶⒷボタンと十字ボタンの右を押しながらスタート！

ステージ3
Ⅰコンの ⒶⒷボタンと十字ボタンの左を押しながらスタート！



タイトル画面でコマンドを入力する



すると、ニコルとステラの服がムラサキに



なんと、ニコルとステラの服の色が緑に…



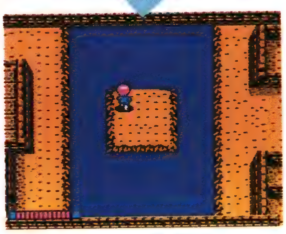
ディスクのB面をセット



ディスクカードをB面にする



ナント、いきなりステージ2から始められるのだっ！ ヤッタア

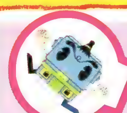


ココは、ステージ3の廃屋 イキナリ、来ちゃったのダ！

ローソクを取っていないのに、くらやみの部屋に入ってしまったキミ、ハンマーと連射スティックがあればローソクを使ったのと同じ効果がおこるよ。くらやみの部屋でドウグのコマンドでハンマーに合わせ、Ⓐボタンを連射すればOKだ。



できるまで何度も試してみてね！



ウルトラ技 16

小結技

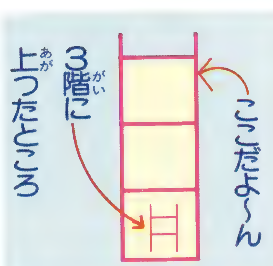
勇士の紋章 ディープダンジョン

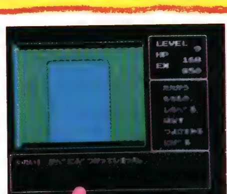
悲惨!! 隠れた扉を見つけてダメージを受けるとはっ

東京都／滋川長谷雄クン

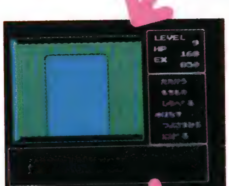
闇の塔の3階へ行こう。そして、西へ2つ進んで、東の壁を向こう。（下の図のここだよ～ンというところ。）

この壁に何度もぶつかっていると、扉が出現するよ。そして、この扉に向かって「はなす」となぜか扉は開いてしまい、目の前に青空が出現する！ 青空に見えるのは向かいの城壁らしいけど、勇士はビックリしてダメージを受けてしまうのだった。





何度も何度もぶつかっていると……



出現した扉に「はなす」を使うと……



ここはどこだ、青空だ んなわけない





●アルゴスの戦士

戦士バラバラ事件発生！ でも、実はゲームをやってれば何回も戦士はバラバラになっているんだ。仙人に会うとき、他のエリアに行くとき扉に入るだろう。その扉から出た瞬間をよーく見ると、ほらバラバラになってるでしょ。（京都府／新山勝也クン）

ちょっとおしゃべり

オシャレなヤツだぜ　ポーピア連続殺人事件のヤス。一見タダの刑事だが実はナカナカナイスな野郎だったのさ。地下迷路では黒のトンカチ、屋敷では青のトンカチ、捜査本部では赤のトンカチと、ヤスは3色のトンカチを持ち、使いわけているのだ。カラーのトンカチ、しかも3色！　カッコイイーッ(熊本県／柴田正夫クン)。

ウルトラテク 17　大関技

アルゴスの戦士

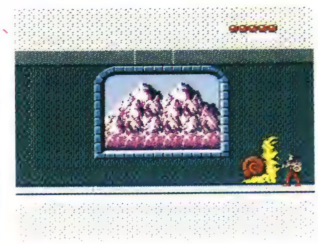
もらえる腕力・胸力を一挙に公開するぞっ！

岩手県／柴田慈幸クン

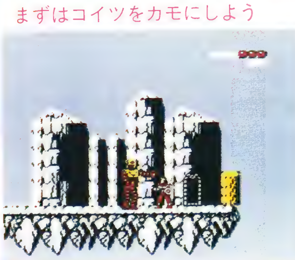
名前	腕力	胸力	名前	腕力	胸力
ブラコケリス	0～1	0～1	ファイアーボール	0	0
ロルファ	0～1	0～1	バーガン	18	19
フォロラコス	0～1	0～1	キングJR	2	3
ヒョーキング	0～1	0	ゲルマン	15	15
キノープル(緑)	1	0	エルガ	10	28
キノープル(赤)	5	5	ザギラ	24	40
オレピス	0～1	0～1	ベルザー	50	168
モルゴリン	1	1	ドラゴ	147	147
キナターノス	1	1	グジラ	111	61
エブオルコン	1～2	1～2	ディメロ・ブルーザー	56	88
サンヨーギ	1	1	デスピゴ	40	105
アンモルン(紫)	1	1	かげ	14	56～63
アンモルン(赤)	1	2	ドラゴのかげ	147	147
ガーゼル(紫)	4	4	ゲルマンのかげ	15	15
ガーゼル(赤)	4	4			

敵を倒すと得られる腕力と胸力を全部調べたぞ。結果は左上の表を見て欲しい。

この表を見ればわかるだろうけど、戦士を早く成長させるにはグジラかバーガンを倒しまくることだ。ガルバの塔の2匹目のグジラは何回倒しても現れるし、エリア5―2の一番大きな島ではたくさんバーガンが現れるよね。



⬅一番もうかるのがグジラだけど、戦う前にアイテムを取らなきゃ……



⬅その点バーガンはすぐ戦えるから、まずはコイツをカモにしよう

ウルトラテク 18　小結技

アルゴスの戦士

果てしなきくさり登り！　戦士エリア5―2を縦断す

福井県／南海優勝ダゼ！クン

エリア5―2の一番大きな島の左にある島へ行こう。

くさりガマで下に降りて、ボスの部屋が見えたら上に登る。くさりガマの端が空中にズレてしまったら大成功。上にずっとずっと登れるようになってしまうぞ！

でも下に降りることはできなくなるのだ。



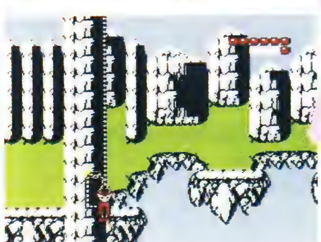


⬆登って行くと、こんなトコロに途中で墜落することもあるけどネ

⬅このあたりから降りていったはずなのに、戻ってみると



⬆空中を登ってしまうワケ。あの小さなくさりガマはナンダ？



⬅一周してきた戦士は、ここでハマってしまうのだ！

ウルトラテク 19　幕下

アルゴスの戦士

ポーズをかけても止まらない。わがままなくさりガマ

和歌山県／野間崇夫クン

ウルトラテク 20　小結技

アルゴスの戦士

またもや気合いで色変化。なんと今度は最終画面が!!

山形県／浅ノ目直人クン

アルゴスをクリアしたヒトで、変わったエンディングを見たヒトはいないかな？　やりかたは簡単。「戦士の気合い」で獣王ライガーを倒すんだ。うまくいくと白黒になったり、変な色に



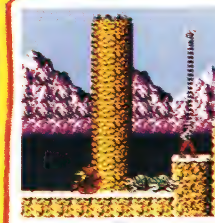
●アルゴスの戦士

ナツ、ナナナナなんと、戦士はヨガの達人だった！　ロープを登っていって、登りきった瞬間に十字ボタンの下を押すと、戦士は空中に座ってしまう!!　下を押していれば、ジャンプしたり横に動かないかぎり浮いてるよ。

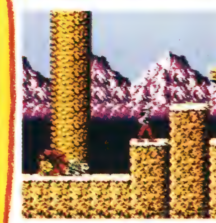
(山口県／末広和也クン)

ウル技 場外技

くさりガマを上に投げたら、すぐにセレクトボタンを押そう。敵は止まってしまうのに、くさりガマは止まらずに、上へ伸びるよ。そして、上に引っ掛かるものがないと、戦士は腕を上げたポーズをとるぞ。



くさりガマだけは止まってないのだ。信じて！



くさりガマなしで…この人は何をしてるの？

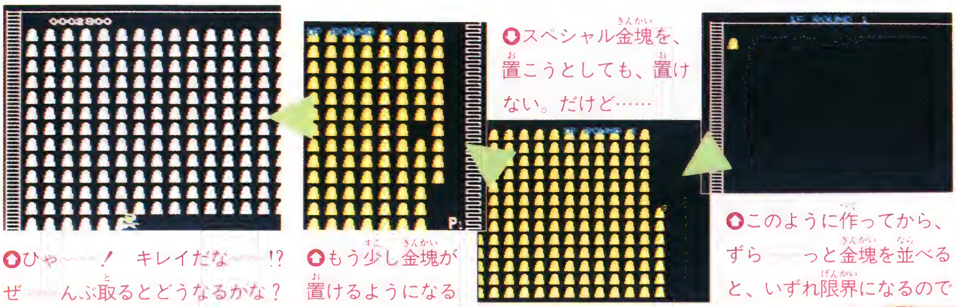
スーパーロードランナー

コンストラクションで金塊を真っ白にしちゃう

ウルトラテク 21 小結技

東京都／金井康真クン

コンストラクションモードで、右下の写真のようにハシゴとバーを並べる。そして、警告音が鳴って置けなくなるまで、金塊を置く。そうしたら、すでに金塊を置いてあるところに、スペシャル金塊を置くように操作する（置くことはできない）。すると、限界だったはずなのに、もう7〜8個金塊が置けるようになるぞ。こうして作った面でプレイすると、突然金塊が真っ白になってしまうのだ!!



このように作ってから、ずら――っと金塊を並べると、いずれ限界になるので

スペシャル金塊を、置こうとしても、置けない。だけど……

もう少し金塊が置けるようになる

ひゃ～～！ キレイだな～～!? ぜ～～んぶ取るとどうなるかな？

熱血硬派くにおくん

変型背負い投げ？ 敵が逆の方向にふっとぶぜ！

ウルトラテク 22 大関技

石川県／串岡裕龍クン



Pマークはジャンプキックをすると出るぜ！

敵をかがませてから、Pマークを取ってこの状態に

そして背負い投げをかけると、敵がこのようにふっとぶぜ

Pマークが出たら、敵にジャンプキックをした後で、Pマークを取ろう。うまくいけば、Pマークを取った状態で、敵がかがみこんでいるから、そのとき敵に背負い投げをかけよう。すると、敵が投げられた瞬間、いつもとは逆の方向にふっとんでいってしまうのだぁ。

熱血硬派くにおくん

くにおが空中に浮いたまま、空中を進むぜ！

ウルトラテク 23 小結技

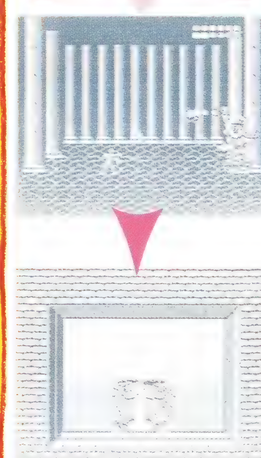
北海道／藤田浩司クン

まずはステージ1のホームにいるざこどもを、全員やっつけよう。そしてホーム右上の、下に落ちるぎりぎりのところに立ち、ジャンプキックを連発しよう。（連射付きジョイスティックを用いると楽だよ）するとくにおが空中に浮いて、徐々にだけど空中を進むのだ。でもステージクリアにはならないからね。



ジャンプキックの連発をしていると…

くにおが空中を進む。彼はエスパー？



ライガーを倒した瞬間がこれってことはエンディング画面は……

このとおり。クリアしたのにメッセージ画面を見てないヒトはいないよね？

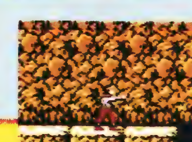
なってしまうのだ。平和の到来を示すハトが消えてしまったりもするぞ！

ウル技 番外技

●アルゴスの戦士

戦士が素手で戦うぞ。くさりガマを持ってなければ十字ボタンの上とⒷを連打、持ってればNo.10のウル技③のようにすると…戦士がパンチをしてるよーに見えるでしょ。でも、このパンチは敵にはまったく通用しないのだ。

（愛知県／清田亮クン）



ちょっとおしゃべり

ヤリすぎに注意 社会のテストの前日ドラクエIIをやりすぎて、「とろ遺跡」と解答するところを「ロト遺跡」と書いてしまいました(栃木県/IIをやりすぎた子)。なにごともヤリすぎはヨクありません。ハラ8分目というでしょう。でも〝とろ〟と〝ロト〟は似すぎてます。スシ屋で「ロト一丁」とかいったりしそうだよね。

ウルテク 24 横綱技

レリクス 暗黒要塞

ゲームを始めたら、すでにやられている

東京都/森下茂雄クン

下の写真Ⓐのような、ハシゴの下をブルーマグがうろちょろしているところでできる技だ。

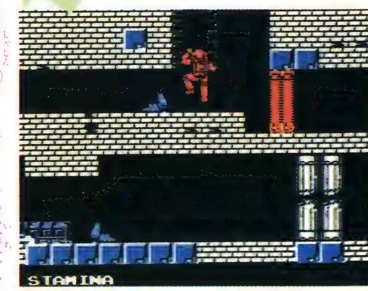
どの体でもいいから、ハシゴにつかまろう。そして、ハシゴにぶらさがったままブルーマグに触られよう。

すると、ブルーマグにぶつかってエネルギーは減るのに、ダメージの減る音がしないのだ。

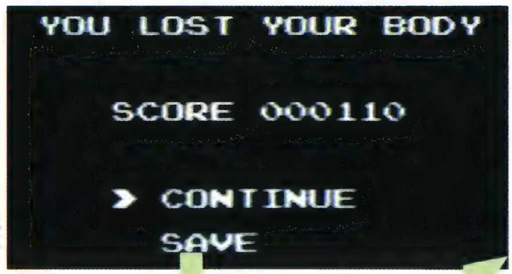
しかも、もしエネルギーが、1つしかないときに、やられると、エネルギーがなくなっても、しばらくは、動けるんだ。

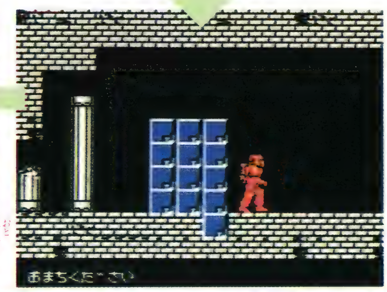
そして急にゲームオーバーになっちゃうぞ。

さらに、コンティニューで続きをやると、ゲームが再開したとたん、やられた音がして、エネルギーがあるのに動かない。



⇧写真Ⓐ。これぐらいの位置で、ブルーマグにやられよう

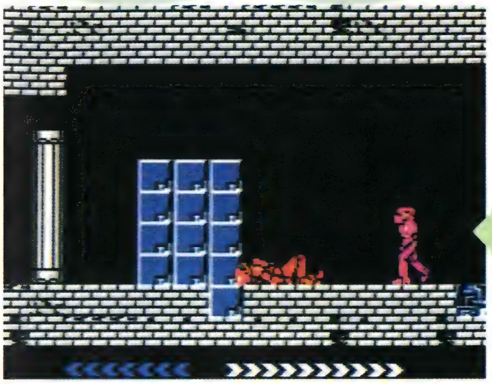




⇧ドッカーンとやられた音だ?

⇧ゲームオーバーだが、再開だ

体力があるのにやられている!



⇧あれっ? エネルギーはあるというのに寝ているぞ

ウルテク 25 十両技

レリクス 暗黒要塞

モンスターの住むエリアへの入口がもう1つ出てきた

福岡県/藤田基クン

モンスターの住むエリアへ入れるカプセルみたいなものの上へジャンプで乗ろう。そして、その上で左を向いてしゃがむのだ。

つぎに、しゃがんだまま、右へさがろう。

すると、青いもう1つのモンスターの住むエリアへの入口が出てくるんだ。



⇧しゃがんで、右のほうへバックしていくんだ。すると……



⇧あっ!! 2つになった。上の青い入口は、何なのだろうか?

ウルテク 26 小結技

レリクス 暗黒要塞

モンスターの住むエリアへ行けば、アイテムが増える

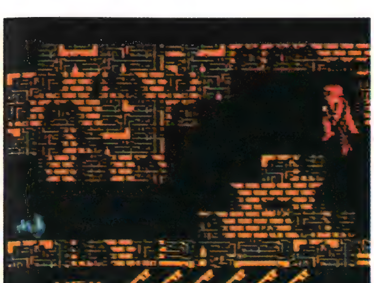
秋田県/川島高悟クン

モンスターの住むエリアへ行ってキーやランプやアムレットを取ろう。

そして、一度モンスターの住むエリアを出て、再び



⇧キーが出たこれを取って出るのだ



⇧何度もやるとこんなにたくさん

ウル技 場外技



●アルゴスの戦士

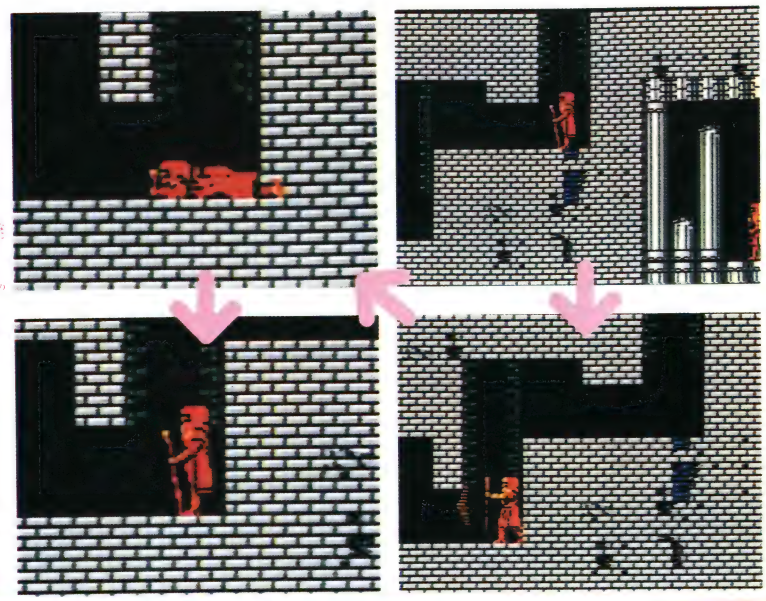
最大体力がたくさん増えて、体力が少なくなったら、体力を回復してくれる仙人のところへ行こう。ただし、すぐに外に出ること。体力が最大になるはずなのに、白い部分が残ってないかな。体力は一瞬で増えるわけじゃないのだね。

(鹿児島県/亀沢祐樹クン)

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は6月26日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。

ウルトラテク27 レリクス 暗黒要塞
ソーサリーがやられたとたんに復活してしまう
大関技
京都府／河野信一クン

ソーサリーの体で、ソーサリーの部屋の左どなりの通路へ行こう。
そして、画面の左へ向けて、魔法を出そう。
すると、急にソーサリーが倒れ、しばらくすると、ムクムクと起きあがって、復活するんだ。



ハシゴのところまでくると、もう1人のソーサリーがいる
下の段の、このあたりで魔法を使ってみよう。手ごたえが
やられたというより、何かに乗り移ったみたいだ!!
そしてソーサリーは、ソーサリーに変身したということだろう!?

ウルトラテク28 ダーティペア プロジェクトエデン
ゲームの前にアイテムを選ぶことができてしまうのだ
落下
東京都／○××△□クン

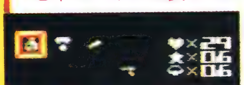
ゲームオーバーになったら、セレクトボタンでコンティニューを選び、セレクトボタンを押したまま、スタートボタンを押そう。
ゲームが始まる前に、十字ボタンで、アイテムが選べるんだ。そして、Ⓑボタンで、アイテムを決定すると、ゲームが始まるよ。



セレクトでコンティニューにしたら、セレクトを離さずに……



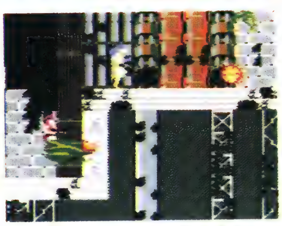
スタートボタンを押すと下のアイテム表示だけ



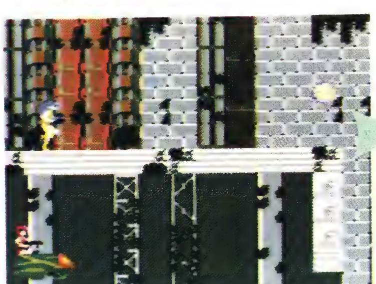
選んでⒷで決定する

ウルトラテク29 ダーティペア プロジェクトエデン
エアカーが壁をすりぬけて進んでしまうんだよ!!
小結技
福岡県／橋本孝文クン

1プレイでゲームをする。とにかく1—4まで行こう。そして、エアカーを呼ぶんだ。
写真Ⓑのところは、ユリがエアカーに乗っていると、壁にはまって爆発してしまうね。
ところが、ユリがエアカーから降りていれば、ケイを乗せたエアカーは、壁を通り抜けてしまうんだ。
でも、その後爆発してしまうんだけどね。



写真Ⓑ。ここまでエアカーできたら、上へジャンプするのだ



〜ラ、壁を通り抜けて、中へ入っちゃったんだね



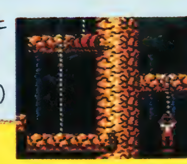
バカーンと壊れてしまった

入ると、さっき取ったはずの、キーやランプなどが、またまた出現するんだ。これでアイテムを増やそう。



もっともっとキーを増やすために、またまた入るのだ

ウル技爆外技
●アルゴスの戦士
前号の水の中に入るウル技をエリア3—1のキナターノスの見えるところでやってみよう。くさりガマで下に降りて行くだけだ。そして上に戻ってみると、キナターノスが木に埋まっている！ 哀れキナターノス、お前はすでに……。
(東京都／金子剛クン)



ちょっとおしゃべり

ウソ技アイデア　ファミスタで20連続で三振を取ると、打撃になったとき、バットが倍の大きさになり打撃がとてもラクになる！（千葉県／辰野隆文クン）。あまりにスゴクてヒョッとしたら本当かも、とか思っちゃいそーなウソ技です(そんなヤツいないって)。でも倍の大きさのバットって、振るのがタイヘンそうだわ。

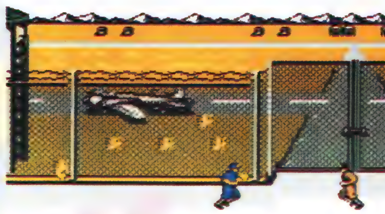
ウルトラテク 30　大関技

グリーンベレー
おっと、面セレクトしたつもりがメチャクチャだ

北海道／佐藤裕吾クン

まずはゲームスタートさせて、どこの面でもいいからゲームオーバーにしよう。そうしたらファミマガNo.8の104ページのおしゃべりに書いてある、面セレクトをやるのだが、このときにコントローラⅠの十字ボタンを押す方向を間違えると、画面がめちゃくちゃになってしまうのだ。

例えば2面でゲームオーバーになったとき、面セレクトはコントローラⅡの下とⒶⒷボタンとコントローラⅠの下を押しながらスタートだが、コントローラⅠの下以外だと画面がめちゃくちゃだ。



⊕例えば2面ではⅠコンの下以外を押しながらラウンドセレクトをすると…



⊕ゲームがスタートするのかと思ったら、めちゃくちゃではないか



⊕もうこうなったらリセットだけ

ウルトラテク 32　小結技

グリーンベレー
こんな所に階段が。地下2階でもあるのだろうか？

埼玉県／石井肥満体嘉一クン

⊕このあたりで地下に入ってしまおう

⊕ピストル兵が出る、この先が問題の場所だ

2面などでは地下へ行けるけれど、この地下1階でさらに階段が見つかったのだ。

2面の最初のほうで地下へ入り、写真の場所へ行き、そこでしゃがんで突くと、さらに階段が現れるのだ。しかしこの階段は降りることができないのだ。

ウルトラテク 31　十両技

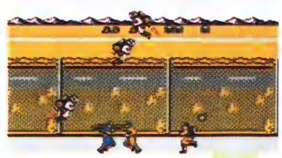
グリーンベレー
さて、ロケットマンはどこへ飛んでいくのだろうか

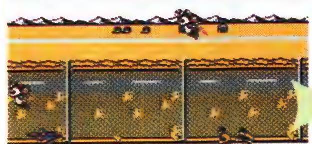
神奈川県／中山理クン

2面のボス、ロケットマンは飛びまわって厄介だが、実はやっつけなくてもクリアできるのだ。

2面の最後に来たら、画面の左端に行こう。するとロケットマンは勝手に左へ飛んで行ってしまうのだ。あとは地上を走ってくる歩兵に気をつければ楽勝だよ。

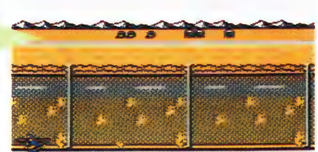
⊕ロケットマンがいやならば、左端へ行こう





⊕左端にいるとロケットマンが左へ飛んでいってしまう

⊕ついに3人とも飛んでいってしまいました　あー楽だ



ウルトラテク 33　小結技

グリーンベレー
いい仲間といればやられたはずなのに甦るぞ

東京都／腐鮪鯖男クン

2人プレイでゲームをするときに、あらかじめ地下への階段を出しておく。そしてどちらかがやられたら、すかさずもう1人が出しておいた階段を降りよう。すると地下へ画面が移ったときに、なぜかやられたはずの1人も復活しているのだ。

うーん、得した。

ウル技こぼれ技

●アルゴスの戦士
Ⓑボタンを押して、ディスカーマーが伸びきったところでスタートボタンを押してみよう。なぜか、サブ画面にディスカーマーが現れるぞ。いろいろタイミングを変えたりジャンプしたりしてやってみると面白いよ。
（香川県／西岡孝治クン）



7月は3週間連続発売！7/3はNo.13・7/10は増刊・7/17はNo.14

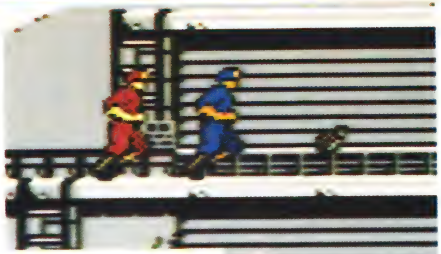
34 ウルトラテク 大関技

グリーンベレー

味方の手榴弾に当たったらピストルが撃てるのだ

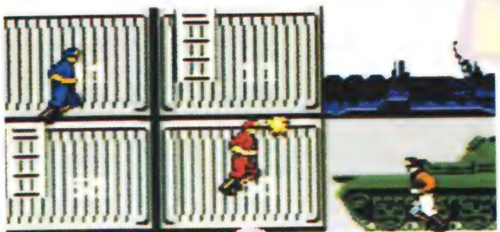
東京都／三人組のヨガ仙人クン

2プレイでゲームを始めたら3面に行こう。そこでどちらか1人が手榴弾を取ったら写真のような場所へ行き、手榴弾を持ったほうが上の段を進もう。そこで上の段から手榴弾を投げて、下の段にいるほうに当てよう。すると手榴弾に当たったほうが、なぜかピストルを持っていて、3面の終わりまで使えるのだ。

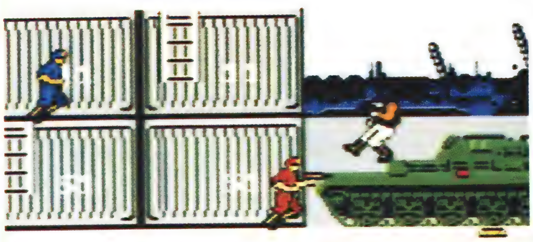


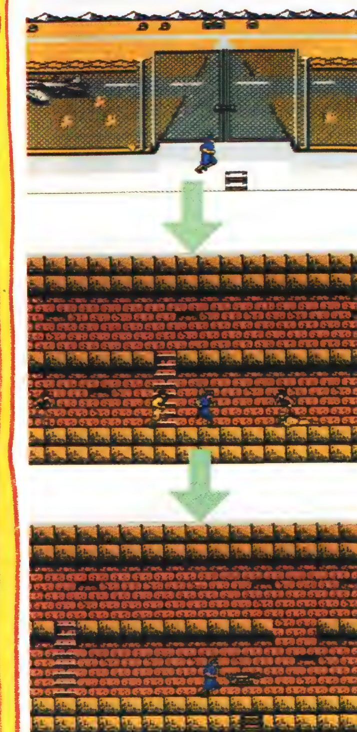
どこでもいいから、どちらか1人が手榴弾を取っておいて、先へ進もう

手榴弾を持ったほうが上の段を進むようにして、下の段の味方に手榴弾を当てるのだ



すると下の段にいたほうはピストルを持っている。3面の終わりまで撃てるのだ





ここに階段が出る。でも降りることはできないのだ

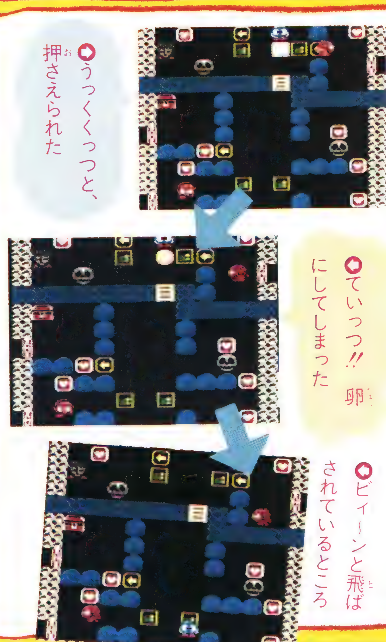
35 ウルトラテク 十両技

エッガーランド

ロロがぶっ飛んでいったり瞬間ワープしたりするんだ

神奈川県／増田充宏クン

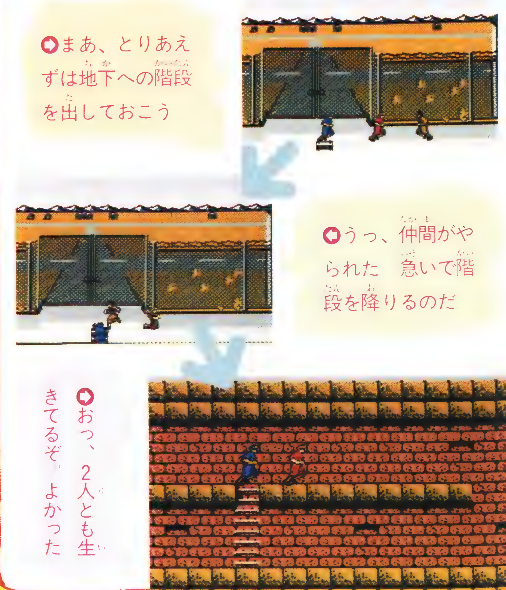
ロロがロッキーに押されて、壁に押しつけられたら、エッガーショットを使ってロッキーを卵にしよう。その卵にエッガーショットを使うと、卵と一緒にロロも飛んでいってしまうのだ。そして、ロロが壁にぶつかると操作不能になったりワープしたりするんだ。



うっくくっつと、押さえられた

ていっつ!! 卵にしてしまった

ビィ〜ンと飛ばされているところ



まあ、とりあえずは地下への階段を出しておこう

うっ、仲間がやられた 急いで階段を降りるのだ

おっ、2人とも生きてるぞ。よかった

ウル技 場外技



エスパードリーム

レンガ村にある時計台のオーティスさんはうそをついているぞ。時計台の中に入ると、例えば「ヘイ、ベイビー!!今、11時7分だぜ」とかいうけど外の時計はいつも3時を指している。どっちが本当なんだかはっきりしてもらいたいね。

（宮崎県／華輝彦クン）

ちょっとおしゃべり！

ウソ技アイデア　中央公園殺人事件で「タバコをすう」のコマンドを24回以上やると、次の日の捜査を始めようとしたときに、助手のよう子が出てきて「先生は、はいガンになってしまいました。これで捜査は打ち切りです」と出てゲームオーバーになってしまう(静岡県／西田頼央クン　沖縄県／久場政彦クン)。吸いすぎ注意。

ウルトラテク 36　大関技

魔界島

体力は自由自在だ。パスワードに隠された秘密！

愛知県／ボンゴクン

このゲームのパスワードは全部で24文字。このうち1文字めと13文字めのときに、十字ボタンの左右を押してパスワードを変えてしまおう。例えば、キミのパスワードを入力するとき、1文字めを左に5回、13文字めを右に5回押して変えて入力し、残りの文字をそのまま入力すると、普段より体力が5万点増えているんだ。つまり、左と右の押す回数が同じなら、その回数だけ体力の万の位が増えるんだ。

ただし、いくら体力を増やしたくても、10万点を越えることはできないから気をつけてね。



これが正しいパスワード。正確に入力すると…



体力は千点だ。これが普通にスタートしたときの状態だね

ところが



1文字めを左に9回、13文字めを右に9回押せば…



ホラ、9回ずつ押したから9万点体力が増えてるでしょ♥

ウルトラテク 37　十両技

魔界島

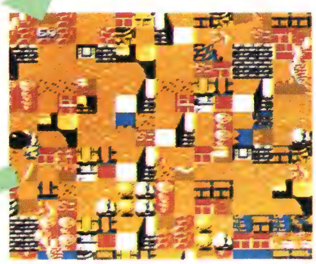
海の上を歩いて、サタンの剣を取りに行けるんだぞ！

千葉県／荒張茂晴クン

マーメイド島の右上に行こう。ここで、海に向かってジャンプしてみる。すると、海の中に入れるから、そのまま、ズンズン上へと進んでみよう。すると、写真のような変なところに出る。ここで、左はしの岩のあるところの下を通る。すると、軽快な音がするんだ。この音は？　なんと、サタンの剣が手に入った音だったんだ。もうかっちゃうよ。



ここはマーメイド島。海に飛び込み、そのまま上へ進むと変な画面があって



この画面の左はしの岩の下には…



なーんと、ほら　サタンの剣が、ちゃ〜んと取れているんだよ

ウルトラテク 38　幕下

魔界島

ドックン、ドックン、ドッ心臓の音が、ついてくる…

北海道／伊藤卓也クン

第5の島、ドクロ島の心臓のところでは、無気味な音が鳴っている。心臓の鼓動だ。ここで、体力を0にしてやられてしまう。すると、タイトル画面に戻っても心臓の音は鳴りやまず、そのまま再スタートしてもBGMがそのまま心臓の鼓動なんだぞ。



心臓の音がドクドク　ここでやられてしまうと…



タイトル画面に戻っても、不気味な音が鳴り続けるんだ

ウル技

●**魔界島**

魔界村、じゃなかった、この魔界島に、ヤシチが出てくるぞ。場所はクック島の下の方。写真のようなエリアが上下に2つ並んだ上のエリア。4本ある木の右上の木に岩を4コ当てると出現する。それを取れば体力が10000点アップだ。

（大阪府／上村智昭クン）



★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は6月26日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。

ウルトラテクニック 39

魔界島

小技

商船のヒントが一度に全部聞けてしまうお買い得技だ

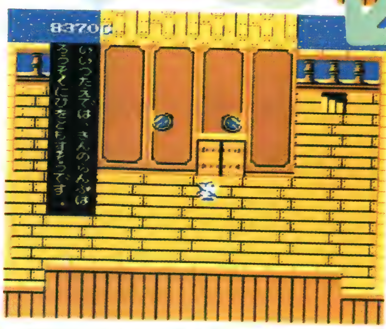
大阪府／杵川博哉クン

まず、商船の中で、おじさんにヒントをもらい、船からは降りずに画面左はしへ行く。ここでⒷボタンを押すと壁に穴が開くから、その穴にモモタルーを突っ込ませ、ブルブルふるわせよう。この後もう一度おじさんのところへ行くと、こんどは別のヒントをくれるんだ。

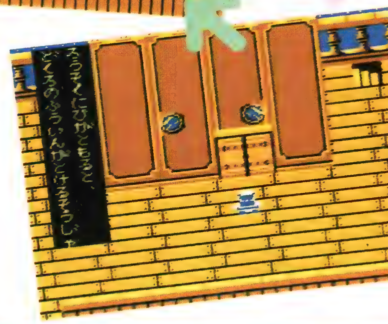
これを繰り返してやれば、商船のヒントは、一度で全部手に入るというわけだ。



⬅まずは、商船の中でヒントをもらい、そのまま画面左はしへ行く



⬅Ⓑボタンで壁に穴を開け、モモタルーを穴に入れブルブルふるわせる



⬅おじさんのところへ行けば、こんどは別のヒントをくれるんだ

ウルトラテクニック 41

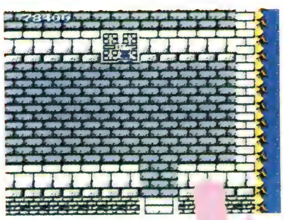
魔界島

小技

ボウズ船長覚悟しろ！扉をすりぬけてやるぜィ!!

東京都／大喜多輝雄クン

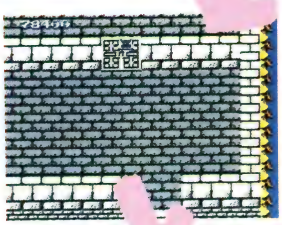
オオカミ島のボス、ボウズ船長のところに行くには大きな扉を開けなきゃならない。それには、あるアイテムが必要なんだけど、アイテムなしで行けるぞ。やりかたは簡単。扉にくっつき十字ボタンの上を押しながらセレクト。これでサブ画面になるからⒷボタンで通常画面に戻す。これを繰り返せば、少しずつ少しずつ、ボウズの部屋へ入って行けるぞ。



⬅扉にくっついて、十字ボタンの上を押しながらセレクトボタンを押すと



⬅サブ画面になるから、Ⓑボタンを押して通常画面に戻して…



⬅これで、5〜6回はやったのかなあ けっこう入って行ってるでしょ

これを何度もくりかえすと…



⬅ホ〜ラ、おみごと！ボウズの部屋に突撃だ。Q&Aなんて必要ない？

ウルトラテクニック 40

魔界島

幕下

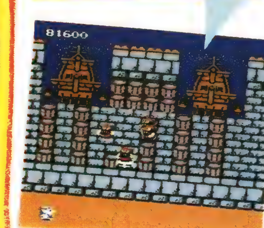
爆発の威力か!? 画面の色が変わり元に戻らないぞ

山口県／礒川弘実クン

ロケットのような爆弾のあるところに行こう。岩を当てると爆発するやつね。この爆弾に岩を投げ、岩が当たる瞬間にとなりの画面に移動するんだ。すると、画面全体の色が変わってしまい、もう一度爆弾を使うまでそのままなのでいつもと違う雰囲気が楽しめるよ。



⬅岩を投げ、当たる瞬間にとなりの画面へ…



⬅ね、違うでしょ テレビの故障なんかじゃないよ

ウル技 こぼれ技



●魔界島

ドクロ島の血の池。実はこの上は歩けるんだ。大きな池がやりやすいから、キミも思いきってジャンプしてごらん。うまくいけば、まるでスケートでも楽しむように、血の池を、スイスイス〜イと進んで行けるぞ。

（東京都／幸田哲也クン）

ちょっとおしゃべり

視力相談　ボクはファミリージョッキーで馬がナナメに走っている時、馬がブタに見えてしまいます。ボクの目は変なのでしょうか（大阪府／白井克典クン）。キミの目は変ではない。ナナメ馬がブタに見える人は、ファミジョ経験者の99％にのぼっています。見えない人のほうがオカシイですよ。白井クン安心してちょ♡

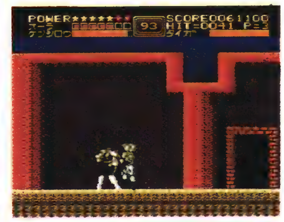
ウルトラテクニック 42　北斗の拳2

十両技

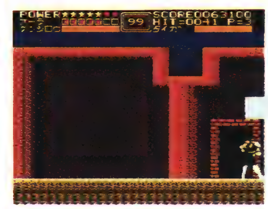
ん〜、画面が一瞬にして切りかわってしまうとは…

北海道／えひやい中島クン

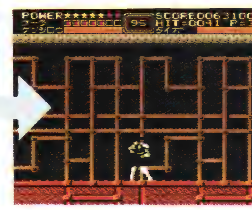
3面の中ボスを倒したら、すぐ画面の一番右にいこう。そして、Ⓐ Ⓑボタンと十字ボタンの右を押そう。すると、いきなり画面が切りかわり、3面の最終面になるという、ちょっと得した気分のウル技になるのさ。



○そのようなムチでは、私に勝つことなどはできぬ!!



○ここで待ってれば、緑光のタイガとの戦いはもうすぐだ！



○フハハハ…。俺は天才だ！　誰も俺には勝てん!!

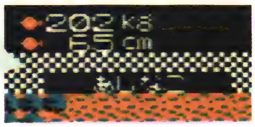
ウルトラテクニック 43　ザ・ブラックバス

小結技

終了時間を待たずに、競技が終わる、妙な(負)技なのだ

京都府／山名宣司クン

No.10のウル技㊾番では202kgのバスが釣れるとあったけど、それにはもっと秘密が隠されていたのだ。65cm、202kgのバスを同じ場所で続けて釣ると、なぜかだんだん総重量が減っていき、ついには40kgにまで落ちてしまう。そして5匹めを釣りあげると、時間切れでもないのに競技終了となり、さらに不思議なことに、総重量が242kgと、また増えているというウル技だったのだ。



○1匹め　65cm202kgは、No.10のウル技と同じ



○2匹め　おや？　なんかさっきとちがうぞ!?



○3匹め　なんか釣るたびに重量がへっていってるようなんですけど…



○4匹め　あららら、ついに40kgまで落ちこんでしまったのだ



○5匹め釣った時点で競技終了。おや、242kgに戻った

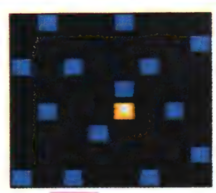
ウルトラテクニック 44　ディーヴァ

十両技

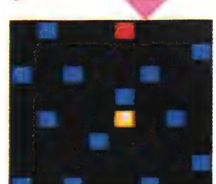
OM砲は1つ。でも、何度でも取れちゃうなんて…

東京都／藤参恵クン

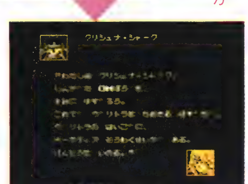
OM砲は1度しか取れないと思ってる人、それは甘い。実は何度でも取れちゃうのだ。やりかたは、全惑星を攻略したらしばらくほったらかす。すると、また惑星が敵の手に落ちる。そして、その惑星を攻略する。このくり返しで何度でもOM砲が取れるのだ。でも、何個取っても、結局はOM砲は1つしかないんだよね。



○あ〜、やっと終わった。ひと休みしまひょ



○ん〜、いつの間にか敵に占領されてるね



○いやあ、何度もすいませんねえ…

ウルトラテクニック 45　プロ野球ファミリースタジアム

小結技

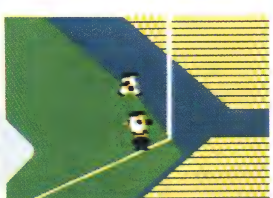
おい、こらどこへ行くんだ。捕手が外野へ突っ走る！

愛知県／近藤祐次クン

2Pで走者2塁にする。捕手が球を持ち1塁へ走る。このとき走者は2、3塁間をウロウロしていること。



○もう一度1塁へ走らせる。このとき十字の右とⒷの連打で…



○ハッハッハー。レフトポールへ一直線だあ〜。この、マヌケ

ウル技

●**スーパーロードランナー**
電源を入れてディスクをセットしたら、セレクトボタンを押しながら、ロードが終わるのを待とう。ロードが終わると、タイトル画面が出るが、セレクトボタンを押したままにしていると、音楽がゆっくり流れるよ。
（神奈川県／青木成広クン））



7月は3週間連続発売!7/3はNo.13・7/10は増刊・7/17はNo.14

46 南国指令!! SPY VS SPY

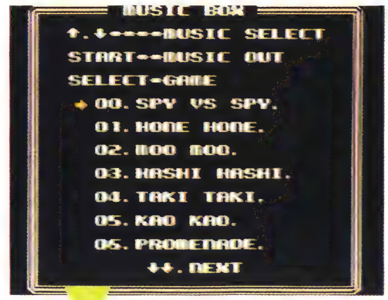
小結技 ミュージック・ボックスのあとに、隠し画面があった

宮城県／平井啓三郎クン

No.7の㉓番の技をやろう。やりかたは、ゲームをクリアしたら、コントローラⅡのⒶⒷボタンを押してればよかったんだよね。

すると、ミュージック・ボックス画面が出るはずだ。

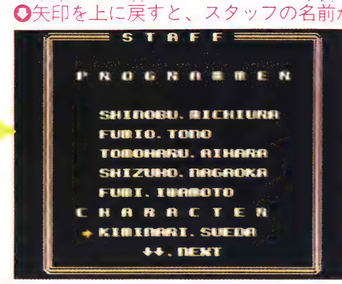
そこで、コントローラⅡのⒶⒷボタンと十字ボタンの左を押し、コントローラⅠの十字ボタンで矢印を下に動かし、画面を変えると、製作者の名前などが出る。



○これは、おなじみの音楽が選べるミュージック・ボックスの画面だね



○なんと、電話番号もあるぞ!!



○矢印を上に戻すと、スタッフの名前が

47 アップルタウン物語

十両技 まだまだ続きがあった隠しコマンドだったのだ

東京都／林徳仁クン

No.8の㊱番のウル技に、続きがあったんだ。

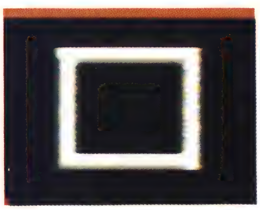
コントローラⅡのⒷボタンを5回押すと、テレビの部屋の額に、ムンクの叫びのような絵が出てくるのは、紹介したね。

そのあとで、再びコントローラⅡのⒷボタンを5回押すと、絵が消えるのだ。

そして、またまたコントローラⅡのⒷボタンを5回押すと、花の絵が出現するんだよ。



○ムンクの叫びのような、オナジミの絵が出るね



○おっと消えてしまっちゃったんではないかいなあ?



○これは花のようですね

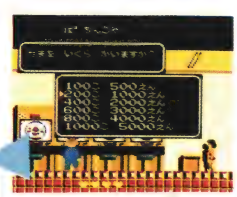
48 たけしの挑戦状

十両技 ただでりこんとどけを手に入れてしまったんだよお

茨城県／松岡誠田世クン

まず人を20人倒そう。すると、お金が6千円になるね。そこでパチンコ屋で、千円使い、すなっく「あぜみち」で、しょうちゅうを5杯飲んで家に帰ろう。

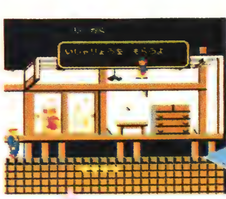
すると、お金が0円で、りこんできるんだよ。



○6千円持ってパチンコ屋で、千円使うのだ



○あり金全部の5千円を使いはたそう!!



○持ち金が0円なのでただで別れられるのさ

そうしないとでっかいモードに戻っちゃうからね。1塁へ行った捕手はすぐに本塁へ戻り、また1塁へ走る。このとき十字ボタンの右を押しながらⒷボタンを連打していれば捕手はレフトポールに一直線に突っ走るぞ。



○走者2塁から本塁にけん制球を投げ、捕手に球を持たせる



○球を持った捕手を1塁に走らせる。のんびりできないよ



○1塁に着いたらすぐ本塁へ戻し…

ウル技場外技



●愛戦士ニコル

ナント、コナミマンの出現法則が発見されたぞっ! コナミマンは得点の万の位が奇数のときに登場するのだ。つまり、得点が1万・3万・5万…というときに、コナミマンがビュ～ンと飛んでくるワケなんだ。

(千葉県／西条俊博クン)

ちょっとおしゃべり

レトロなウル技　「さんまの名探偵」で名前を登録する時「みき」と入れます。そしてゲームを進めて行き"スタジオカメダ"で、くるよの後ろの2人に話しかける。すると、ラン、スー、みきがそろっちゃうのだ。キャンディーズの復活だーい（和歌山県／柴野サン）。キャンディーズとは9年前にいた3人組のアイドルです。



ウルトラテク 49 横綱技

ハオ君の不思議な旅

アイテムをフル装備してスタートしよう

宮崎県／竹林正一クン

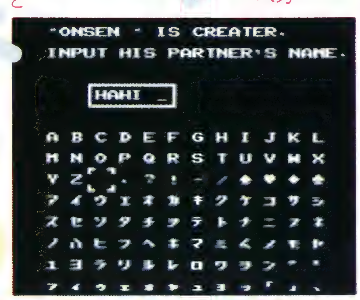
名前を登録するときに、最短距離で文字から文字へカーソルを動かさないと、この技はできない。

まず、5文字目までを、「ONSEN」、6文字目に空白を入力しよう。なぜか、もう一度名前を入力する場面になるので、今度は4文字目までを、「HAHI」、5文字目と6文字目に空白を入力すると……。突然アイテムの一覧表が現れるのだ。

十字ボタンでカーソルを動かしてアイテムを選び、Ⓐボタンを押すと、そのアイテムをスタートする前から持っていることになるぞ！　自分の欲しいアイテムを取り終わったら、スタートボタンを押そう。次に現れた画面では、今までのハイスコアの記録を消したり、ハオ君のジャンプ力を変化させられる。いろいろ試してからゲームを始めよう。



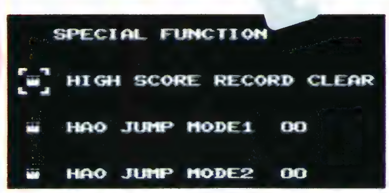
❶O、N、S、E、N、空白の順に最短距離で移動して入力



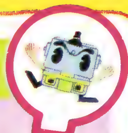
❶H、A、H、I、空白、空白、と入力



❶シンボルを全部取ると1巡したことになって、2巡目から始まっちゃう！



❶いろいろやったら、スタートしよう！



ウルトラテク 50 小結技

ハオ君の不思議な旅

エンディングを見ないで、そ〜っと2回目に突入だ

福島県／奈良哲哉クン

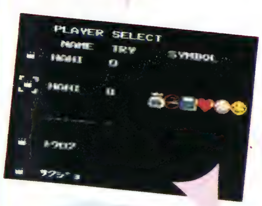
6番目のお城で、シンボルのピースマークを取ったら、バイタリティがなくなるまで待って、わざとやられよう。そして、セーブすると、プレイヤーセレクト画面に戻るので、再び同じ名前を選んでスタートすると、2巡目が始まってしまっているのだぜ！



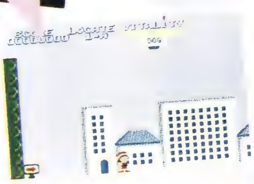
❶こいつが、最終目的のピースマーク。口がでかいな！



❶やられたら、データセーブする。何が起こるのかにゃ！



❶再び、上から2番目でプレイ



❶アリリャ！　2巡目が始まってる



ウルトラテク 51 十両技

ハオ君の不思議な旅

地下Ⅰの左端から右端へ、(負)ワープするっ！

石川県／中島隆クン

地下Ⅰは左へ左へと進んで行く面だ。そして左端に突き当たったら、地下Ⅱに降りないで、わざとやられちゃおう。そして、コンティニューすると、そこには、キミがずっと前に見た光景が……。そう、地下Ⅰのスタート地点まで戻されているのだった。



❶ここで、池なんかにずっとはまって、やられると……



❶うわ　ち！　こんなトコまで戻されちまった！

ウル技場外技

●ダーティペア　プロジェクトエデン

ゲームをスタートさせたら、すぐにスタートボタンでポーズをかけよう。そしてず〜っと、ず――――――――――っとず――と、待っていよう。急にサイレンの音が鳴り始めるんだ。根気があればできる技なのだ。（新潟県／川中美穂クン）



ウソテックイズに応募しよう!!

ニセモノはどれだ!!

今号のウル技に1つだけできないウソ技があるのだ。何番がウソ技かわかったら、左上の応募券をハガキに貼って、ウル技の応募先と同じ住所のウソテックイズ係まで、下のイラストのようにして送ってね。締め切りは、6月25日(消印有効)。正解は、6月26日～7月2日のテレホンサービスと、7月3日発売のNo.13誌上で発表するよ。またこの号のウル技の質問は、6月25日まで答えられないからね。

20名様に好きなゲームを

ウソテックイズの正解者の中から抽選で20名に、6月19日現在発売中の好きなカセットもしくはディスクカードを1つプレゼントします。

ウソテックイズの当選者は、No.15で発表します。

応募券を貼ろ!

①住所
②なまえ
(なまえにはフリガナをふってね)
③でんわ
④とし
⑤ほしいカセット

こたえ ? ばん

超ウルトラテクニック どば～っと大募集!!

ウル技を見つけたら編集部にハガキで報告してほしい。くわしいウル技のやりかたと、①キミの住所、②なまえ(フリガナもふってね)、③電話番号、④とし、をしっかり書くんだよ。

そして、何のゲームのウル技なのかわかるように、表側にゲーム名を赤色で書いて下のイラストのようにして送ってね。

採用は、1つのウル技に1名が原則なんだ。だから早く送られたもの(消印を見る)で、くわしい説明のを採用するんだ。ウル技を見つけたら急いで出そう。

どうしてもハガキに書ききれないときは、封書で送ってもいいよ。

採用者には、それぞれの技の認定証と謝礼が出るよ。くれぐれもあて先を間違えないように気をつけて!!

おもて

切手
105-00
東京都港区新橋4-10-7
「TIMファミマガ編集部」
ウル技係
☆ゲーム名

うら

①住所
②なまえ
(なまえにフリガナをふってね)
③でんわ
④とし
―内容―

ひょうしょう



認定された技によって、以下の謝礼が出るんだ。

特別技、優勝技には、金10000円、横綱技には、金5000円、大関技には、金3000円なり。

その他の小結技、十両技、幕下に認定された場合は、ファミマガ編集部特製の電卓を贈るよ。残念ながら、場外技には、何も出ないよ。

No.11のウソテックイズの答え



⑭番のアルゴスの戦士がウソ。ウラ面の好きなメーカーも多いけど、アルゴスにはナイのだ。

No.9ウソテックイズ当選者

福　島／鈴木秀和・17歳
群　馬／千葉正志・14歳
　　　　中村将義・16歳
　　　　近田雅行・7歳
千　葉／小松正治・11歳
神奈川／関口高弘・10歳
　　　　佐々木学・12歳
　　　　霧生　剛・23歳
　　　　安見英之・13歳
岐　阜／都竹辰利・11歳
愛　知／中馬竜史・11歳
　　　　泉　秀格・15歳
京　都／井川貴志・14歳
大　阪／村岡正志・16歳
広　島／原田有宏・17歳
　　　　高田　博・13歳
高　知／中村文昭・14歳
愛　媛／田原克弘・14歳
福　岡／真崎英介・15歳
大　分／森重知春・12歳

※ウソテックイズ当選者の敬称は省略させていただきます。

最新版 テレホンサービスカレンダー

カレンダーの見方

下の電話番号で、ウル技や新作ゲームなどの情報が聞けるテレホンサービスは、毎週金曜日に、内容を変えるよ。右のカレンダーの色が同じところは、内容も同じなんだな。

日	月	火	水	木	金	土
					6/19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	7/1	2		



03-459-8000



ビリヤードってなに?

このゲームで楽しめるのは、ビリヤードの中でもポケットゲームと呼ばれているものなんだ。簡単に言えば棒(キュー)で球(手球)を突いて、別の球(的球)に当て、その球(的球)を穴(ポケット)に入れるだけのものなんだけど、これがなかなか奥が深い。このゲームは、かなりその奥の深い本物に近づいてるよ。

こどもにはできないの?

そんなことないさ

画面の見方は?

プレイ画面は3つに分かれている。下の画面で球の配置を見て、上の左で方向、上の右で強さを決めるんだ。方向を決める左上の画面に注目。なんと3Dになっていて、微妙な調節も可能だぞ。



⇧突く強さを決める画面。突く瞬間は上の画面になる

●キューのねらった方向を、3D画面で見られるんだ



⇨これがプレイ画面。カラフルで見やすいでしょ



⇩Ⓑボタンで球の番号がわかる

球の突き方は？

突く方向と強さが決まったら、次は回転。キューが手球に当たる位置を変えて、スピンをかけるんだ。すると手球の動きがどう変わるかは左の図1、2を見てね。つまりカーブやシュートをかけて障害物を避けるようなものなんだな。方向、強さ、回転。この3つの微妙な加減で、かなりリアルなボールアクションが可能になったんだよ。

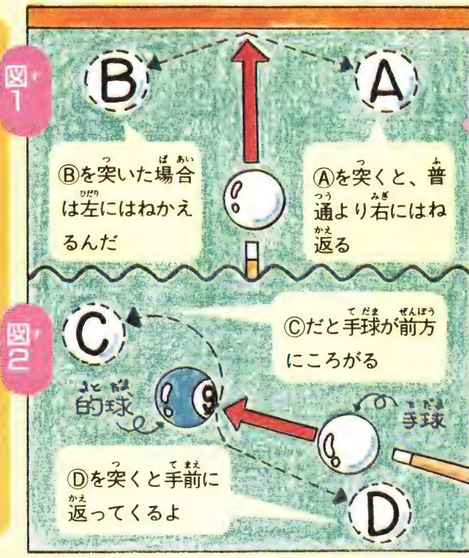




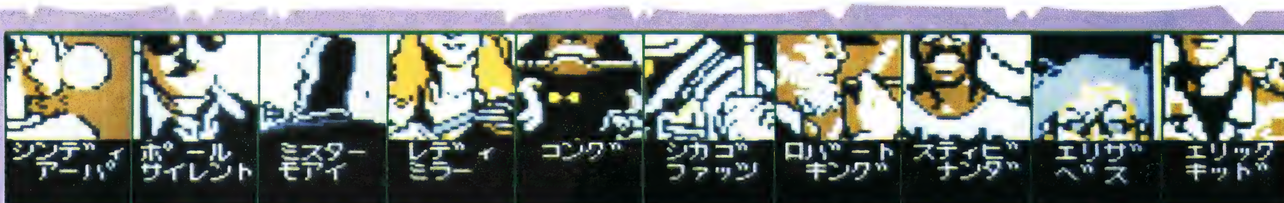
○突く位置は9カ所。例えばⒶ～Ⓓを突いてみると……



○突く位置でキュー（棒）の高さも変わるよ



対戦者リスト



シンディ アーパー	ポール サイレント	ミスター モアイ	レディ ミラー	コング	シカゴ ファッツ	ロバート キング	スティビ ナンダ	エリザベス	エリック キッド
○ヨクワカンナイアーパー	○慎重な、紳士ハスラー	○もの静かで2枚目ムムム	○ウデもよくとっても美人	○ほとんどゴリラウホウホ	○とにかく口が悪い	○礼儀正しくウデも確か	○イエーイと陽気なヤツ	○強気に攻めるオバサン	○たいしたことないヤツ

4種類のゲーム？

ゲームのモードは4つ。1Pだけでコンピュータと戦うブレイクショットと、1～4人まで同時プレイ可能なナインゲーム、ローテーション、ラックゲーム。4人同時プレイってのもうれしいし、ほとんど本物のビリヤードと同じルールってこともたいへんよろしいよね。



○タイトル画面で、4つの中から好きなゲームを…



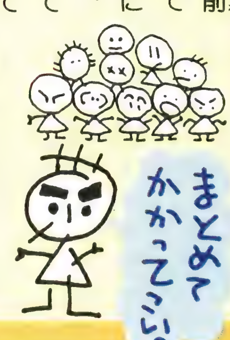
えっ、対戦相手が10人

対戦相手として、腕前の違う10人が用意されていて、この中から自由に選んで対戦できるんだ。4人まで同時にプレイできるから、自分ひとりで敵3人と対戦してもいいし、練習のつもりで敵なしでのんびりやるのもいい。ただし、ブレイクショットは敵との1対1の対戦しかできないよ。



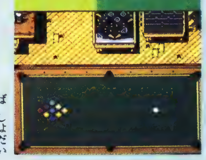
○ズラリ並んだ対戦者。それぞれ個性的なハスラーだ





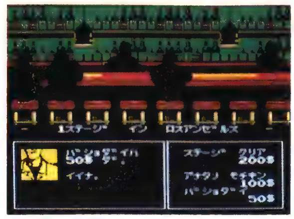
BREAK SHOT

対CM専用、1対1の勝負

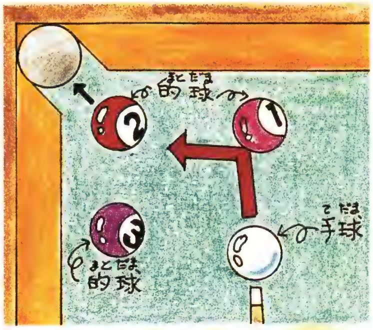


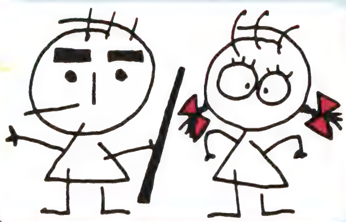
スタートする時100$持っていて、賭けビリヤードでお金を増やして行くゲームだ。まず、場所代を払ってスタート。ゲームに勝てば2倍になるし、負ければ0。一定額稼げば次のステージへ進める。ステージは全部で7つ。場所代もクリアに必要な金額も、敵の強さもステージごとに違うぞ。プレイするのはナインボール。1対1の対戦だ。詳しいルールについては、対戦STORYを見てね。

実対戦STORY

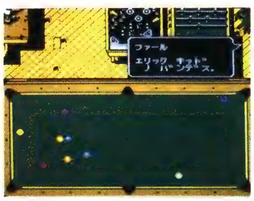


クリアには200$必要か。場所代50$払ってと。さあスタート！

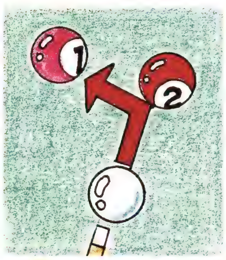


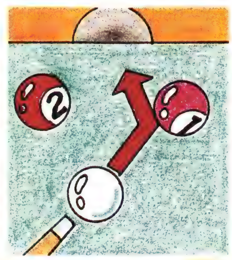


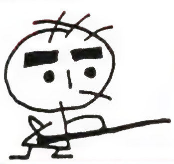
手球を突いて的球に当て、的球をポケットに落として行く。ただし、最初に当たる的球は、番号の1番小さいもの。この場合は1番だね



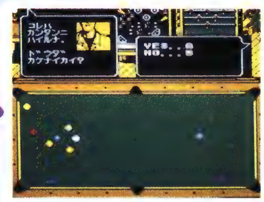
ファールになると、次の人に交代するんだ







失敗のことをファールという。違う的球に当てたり手球を落とした時、また的球をポケットに落とせないときもファールだよ





次のショットが成功か失敗か。相手から賭けをもちかけてきたぞ



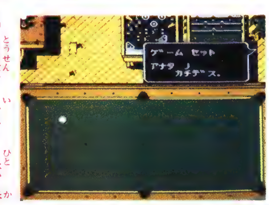
賭けのパターンや賭け金はいろいろあるぞ

おっ、これは簡単。ただ入れるだけでいいんだな



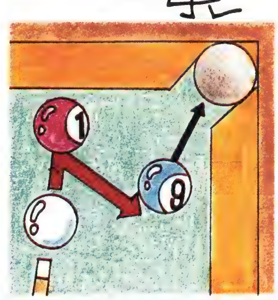
9番の球を入れた時点で勝負はつく

9番の球が入った時点でゲーム終了。入れた人が勝ちなのさ



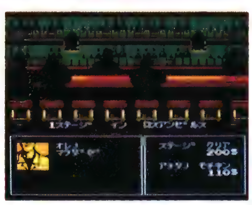
当然、入れた人が勝ちになるんだよ





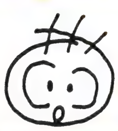


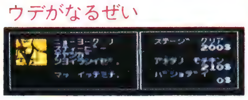
いきなり9番が入ったら、そこで終わりだよ



ふう、やっと勝てたか。イヤ、キミもガンバッタよ

決められた金額を稼げば、そのステージはクリア。次へ進めるよ





そうか、それは楽しみだ。ウデがなるぜい

ナンダァ、こんどはおまえが相手か。待ってろ、すぐに勝負はつくさ





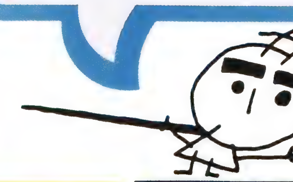
こんどは賭け金100$か。よ〜し、がんばるぞ



相手はだんだん強くなる。なかなか勝てないぞ！

残りの3つのゲームでは

残りのゲームでは、4人分名前登録できる。対戦者10人＋登録した4人の中から、4人まで自由に選んでプレイ。





○この画面で4人分の名前を登録するんだ



○敵2人対味方2人。こんな対戦がいいかな



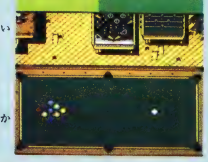
4人まで選べるのね!

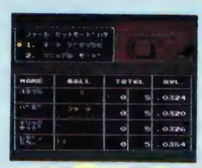
NINE BALL（ナインボール）

9番ボールが命の一発逆転ゲームだ

このルールは、ブレイクショットと同じだから省略しちゃうね。

9番ボールを入れれば勝ちだから、短時間で決着のつくゲームなんだ。





○スコア画面。スタートボタンで呼び出す



スコア画面では入れた球の番号が、黄色の数字で表示されるんだ

ROTATION（ローテーション）

1番1点、10番10点総合得点で勝負だ!

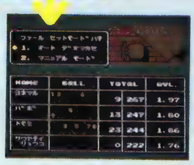
手球を突き、まず1番小さい番号の的球に当てなければならないのはナインボールと同じ。ポケットに入れた的球の番号を得点として加算した、その総合点が勝負なんだ。的球を全部ポケットに入れた時に、ゲームは終了。







○○プレイ画面とスコア画面



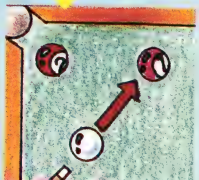
○残るは10番の10点。さて勝負は…



○的球はこんな順序で並んでいる

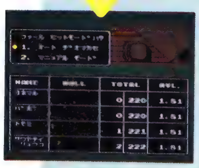


合計得点55点を取りあって勝負を決めるんだ





まず番号の小さい的球に当てるのは同じね



○1番が1点、2番が2点だ



無理しても、高得点の的球からねらっていくのもひとつの戦法だ。ムツカしいけどね

RACK GAME（ラックゲーム）

とりあえず入れる入門用ゲームかな

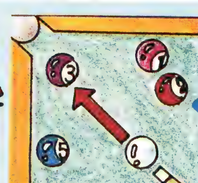
このゲームはカンタン。本物のビリヤードとはちょっと違うけど、とりあえずポケットに入れちゃえばいい。手球を落とさないように注意して、入れやすい的球から入れよう。的球は1コ1点。番号とは関係なく、均一セールのゲームだ。的球は全部で15コ。15点を取りあう勝負だ。





○さあ〜て、どれがカンタンに入るかな?







的球はどれでも1コ1点だ。カンタンなものからねらおう

例えばとなりに1番があっても、堂々と3番をねらう



○スコア表示。ちゃんと1コ1点になってるよ

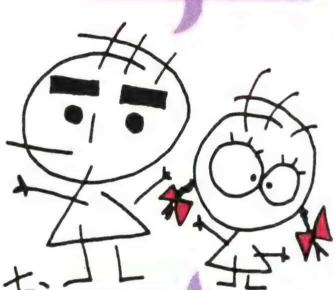
残りの的球は1コ。なかなか接戦になることが多いよ



くらべてみると、このラックゲームがいちばん簡単ね。なんたって、ややこしくないしね

でもね、複雑なルールがあってムツカしくなるからこそおもしろいってこともあるんだよ

さあて、どうだった。このゲームの良さがわかってもらえたかな。ビリヤードって、なかなかおもしろいもんだろ



どっちかっていうと、スカッとするシューティングの方が好きだったけど、こういう落ち着いた知的ゲームもいいものね

おわり



コートにかける青春 それがバスケットだ

バスケットってただ激しいだけのスポーツみたいだけど、意外に複雑なんだよね。ルールも細かいし、微妙な力加減が要求されたりね。

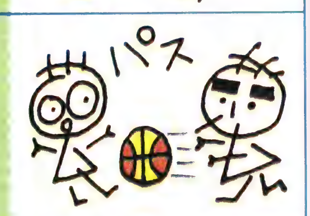


それに頭も必要だしね。そんなスポーツが、ほとんどそのままゲームになっちゃったんだから、もうこれは夢中になるしかないわ♡





Ⓑボタンを押しながら十字ボタンで…



Ⓐボタン＋十字ボタンの上下左右で



Ⓐボタンだけ押すとシュートだ

基本はパスとドリブルとシュート。各5人ずつの2チームが、この3つの基本の組み合わせで、一定時間内に得点を競い合うスポーツなんだ。



このゲームでのコントローラ操作は右のイラストの通りよ。そういえば、バスケットはからだの触れない格闘技だって言ってた人がいたわ…



イラスト／相川修一

公式ルールの採用でキミはもう、夢中だ

詳しいルールについては説明を省くけど、アメリカのプロバスケットのルールに忠実に作られているから、プロ気分でプレイできるんだ。

よかった。ファミコンだけのルールなんて、ちょっとしらけちゃうもんね。やっぱ公式ルールよね。とりあえず1試合やってみましょうよ♡

ルールなんてものは、遊んでるうちにわかってくるものさ！

1Pの場合は、試合時間、自分のユニホームの色、敵の強さを試合前に決めておくんだ



1Pの選択画面。敵の強さは3段階から選ぶんだよ

2Pの時は、試合時間とおたがいのユニホームの色を決めてから試合するのよ♡



2Pでは、時間とユニホームの色

ルールに忠実なんだから、当然、試合はジャンプボールから始まるんだ。それ！



まず、ボールキープすることが大切だ



ドリブルで、どんどん攻めて行って…

ドリブルは攻めの基本。いっきに攻め込もうぜ！

シュート。ダンクショットや3ポイントショットも可能だ



基本的にはどこからでもシュートできる

3ポイントショットって何なの？

この線の外側から決めたシュートのことで、3点入るんだ



さあ、こんなぐあいに試合は進んで行って…

あーつかれた。やっと前半が終了した

ハーフタイムショーなんてあるの？

パスカットは、Ⓐかⓑボタンを押せばできるんだ

それは発売後のお楽しみさ。さあ、後半だ！

	1P	2P
前半	18	26
後半	34	24
合計	52	50

前半と後半の合計点で勝負がつくのね♡

そう。今からウデがなるぜ！じゃ、またね

おわーり



タイタニック号引きあげ作戦発動!

1912年、世界最大の豪華客船・タイタニック号が処女航海で謎の沈没……。

この謎を解きあかすために、キミはサルベージ会社の社長となって、強化人間の女性ダイバーとともにタイタニック号引きあげ作戦を敢行するのだ! キミは海上の母船の指令室から、女性ダイバーに状況に応じた適切な指示を与える。タイタニック号引きあげをめざすAVGなのだ。

タイタニック号に乗り込むダイビングルームでは、船内の360度分の画面がヨコスクロールで展開。劇場で映画を観る感覚で謎解きを楽しむことができるというワケだね。

いかに多額の資金を得、情報を手に入れ、アイテムを見つけることができるか、すべてはキミの推理にかかっているのだ。

さあ、はたしてキミは無事、タイタニック号を眠りから覚ますことができるか!



⬆ワタシがタイタニックに乗り込むのヨ



⬅謎の沈没を遂げたタイタニック号。船内には、どんな秘密が…!?



⬅ナゾの存在。はたして、生物なのだろうか? コイツの正体は、キミが暴け!!

キミが社長となってダイバーを選べ

キミの目的はタイタニック号のBデッキに仕掛けられた4つの浮き袋を発見し作動させて、タイタニック号を引きあげることにある。まず、3人の女性ダイバーの中から1人、パートナーを選ぼう。ダイバーの活動の場は、TV電話室、記者会見室、ダイビングルームの3つ。各々、カレンダー画面から行き来できる。



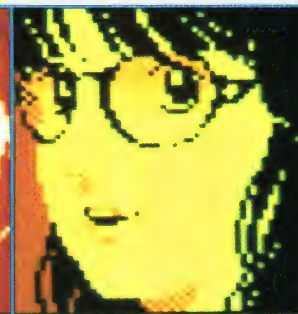
レイカ

おとなしい女の子だが、シンが強く、スポンサーの受けもいい。



マリーン

女の子にしては気が強く危険をかえりみない。その行動力は、男顔まけだ。



モモコ

いわゆるブリッコタイプ。だが、観察力と注意力にたけているぞ。

3人のうち、女性ダイバーを1人選ぼう

カレンダー画面

この画面から、ほかの4つの面へ行くことができる。



カレンダー
今日の日付を教えてくれる。

資金表示
タイタニック探索の資金。なくなると倒産だ。

時計
1日の活動時間は9:00am〜5:00pm。

③ベッドルーム



ベッドで休むと、体力を回復させることができる。午後5時を過ぎたときは、ここで休もう。

④ダイビングルーム



タイタニック号の船内だ。Bデッキに仕掛けられた4つの浮き袋を探し出そう。

①TV電話室



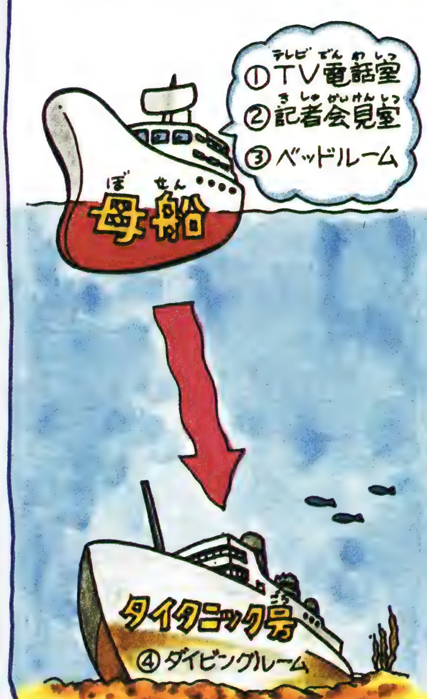
TV電話でスポンサーと話せる。話し合って、資金を援助してもらおう。スポンサーはカミサマだ。

②記者会見室



ここでの女性ダイバーの発言がマスコミによって報道されてしまう。口は災いのもと。慎重にね。

社長のキミは、母船の指令室から女性ダイバーの全ての活動を把握できるんだ。キミはその状況を見ながら、ダイバーに適切な命令を与えていこう。社長としての能力を存分に発揮しよう。

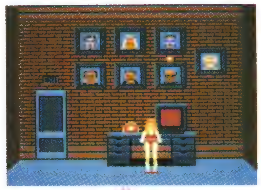


TV電話室



右はじのモニターに映っているのは、ワタシを助けてくれる科学者さんなのヨ♡

タイタニック号引きあげ作戦には莫大な資金が必要なんだ。まず、ここで資金を調達しよう。でも、記者会見でマスコミ受けがわるいとスポンサーは資金を出してくれない。キビシイ世界。



スポンサーと話そう　たくさん資金を出してくれるかな



まあ、あぶない　放射能に汚染されるところだったのね　ありがとう、科学者さん



いったい、何を科学者さんは気に入ってくれたんでしょう？　お礼にイイモノだって



アレレ!?　こりゃ、記者会見での受け答えを失敗したからカナ？

作戦成功はすべてキミのウデ次第だ

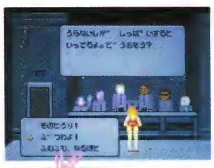
ダイバーの勇気とキミの冷静な判断のおかげで、いろいろなことがわかりかけてきた。どうやら、沈没はツングース隕石と関係があるようだ…。また、「イワン」という名前が秘密の鍵を握っているらしい…。謎が謎を呼び、キミの推理に深い霧がたれこめてきたようだ。作戦成功は、キミの推理にかかっているぞ!!

記者会見室

マスコミ連中のシビアな質問がビシバシとんでくる記者会見。ここでヘンな答えかたをするともう大変。ひどい記事を書かれて、それがスポンサーの目に触れると、援助資金にひびくんだ。



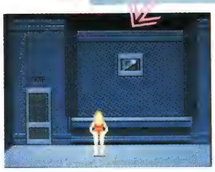
さて、記者会見しましょ



失礼しちゃうわ、ぶっちゃうわよ!?



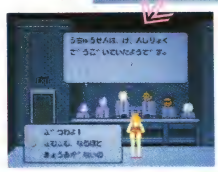
エバンスは誰!?　宇宙船とは…!?



…スケジュール間違えちゃった!?



当り前よ！　サイテー男ね!!



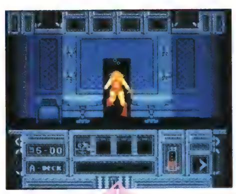
コレはすごい情報だゾ!!

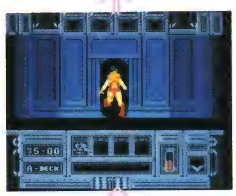
ダイビングルーム

タイタニック号の船内だ。いよいよ4つの浮き袋を探すときがきた。360度分ヨコスクロールする船内には、いくつもの重要なアイテムが隠されているぞ。制限時間内に探し出さなければ、死を待つのみ。さあ、急ごう!!

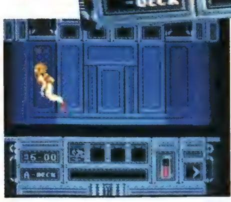
やったあ！　謎のアイテムを発見!!　コレが謎解きの鍵を握っているかも…

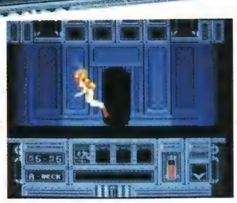


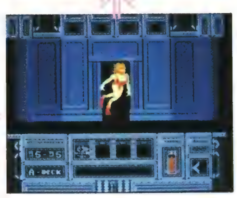


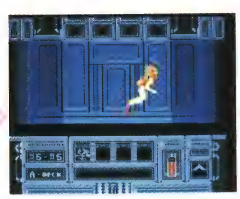


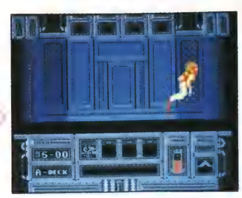












※画面は開発中のものです

辺境探査を終えて数年ぶりに宇宙都市へ戻った宙航士ハル・ベイルマン。彼を待ち受けていたものは異星からの侵略者、強大なロボット軍団であった。戦えハル・ベイルマン。侵略者の邪悪な魔の手から宇宙都市を奪い返すのだ!!



エアー・フォートレス

AIR FORTRESS

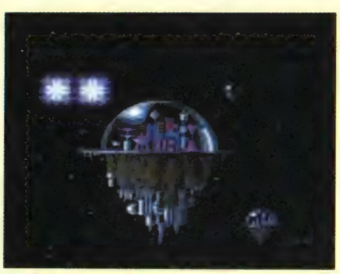
宇宙都市を舞台に壮絶な戦闘開始

7月上旬発売予定
ハル研究所
2980円
両面

異星軍の防御を突破し地下へ進め

●占領された8個の宇宙都市

ハル・ベイルマンは宇宙都市に着陸するまえにわずかな生き残りの人々と交信し、さまざまな情報を入手した。その結果敵ロボット軍団を操っているのは宇宙都市地下深くに建造されたマザーコンピュータ、ファイナル―Cだと判明したのだった。彼は再び宇宙都市に平和をもたらすため8個の宇宙都市全てに潜入し、マザーコンピュータ、ファイナル―Cを探し出しそれを破壊することを決意した。



⇧数年ぶりに宇宙都市へ戻って来たが‥

●まずは地下への入口を探せ

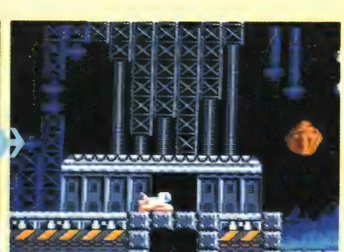
宇宙都市は地上と地下に分かれ、まずは地上にある地下の入口を探さねばならない。しかし、彼の目的を察知した敵ロボット軍団が、彼の必死の疾走を止めるべく大攻撃をしかけてくるのだ。



⇧てめえらなどに宇宙都市を渡すものか



⇧ⒺとⒷは画面表示と関係あるかも？



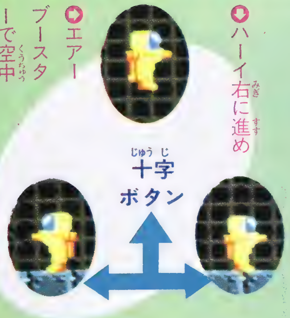
⇧やったぜ！ここが地下への入口だー

生き残るためにはこれを覚えろ!

地下での行動能力を知ろう。まず左右に進むには、十字ボタンの左と右でOK。背中のエアーブースターで飛ぶためには、十字ボタンの上だ。

使用武器は、2種類。Ⓐボタンは、レーザーガン。Ⓑボタンは、威力の強いビーム砲。ビーム砲は、画面左上のBと表示されているところの数のぶんしか撃てないので注意。

Bの上のEという表示がエネルギーで、0になるとミスになる。エネルギーは、移動すると減少していくぞ。



ハーイ右に進め

左に進めー

エアーブースターで空中戦だー!

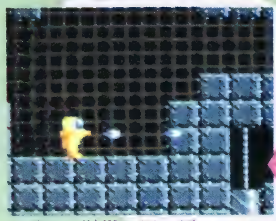


エアーブースターを使って飛んで回ると、とっても速く進めるのだけれど・・・・



エネルギーが早く減ってしまうのだ。タダで楽して回ろうなんて考えが甘いよ

Ⓐボタン

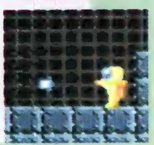


威力は弱いが連射可能で何発でも撃てるのだぞ!

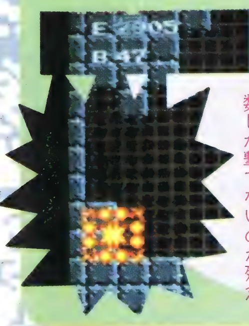


撃った反動で後へ動けるぞー

Ⓑボタン

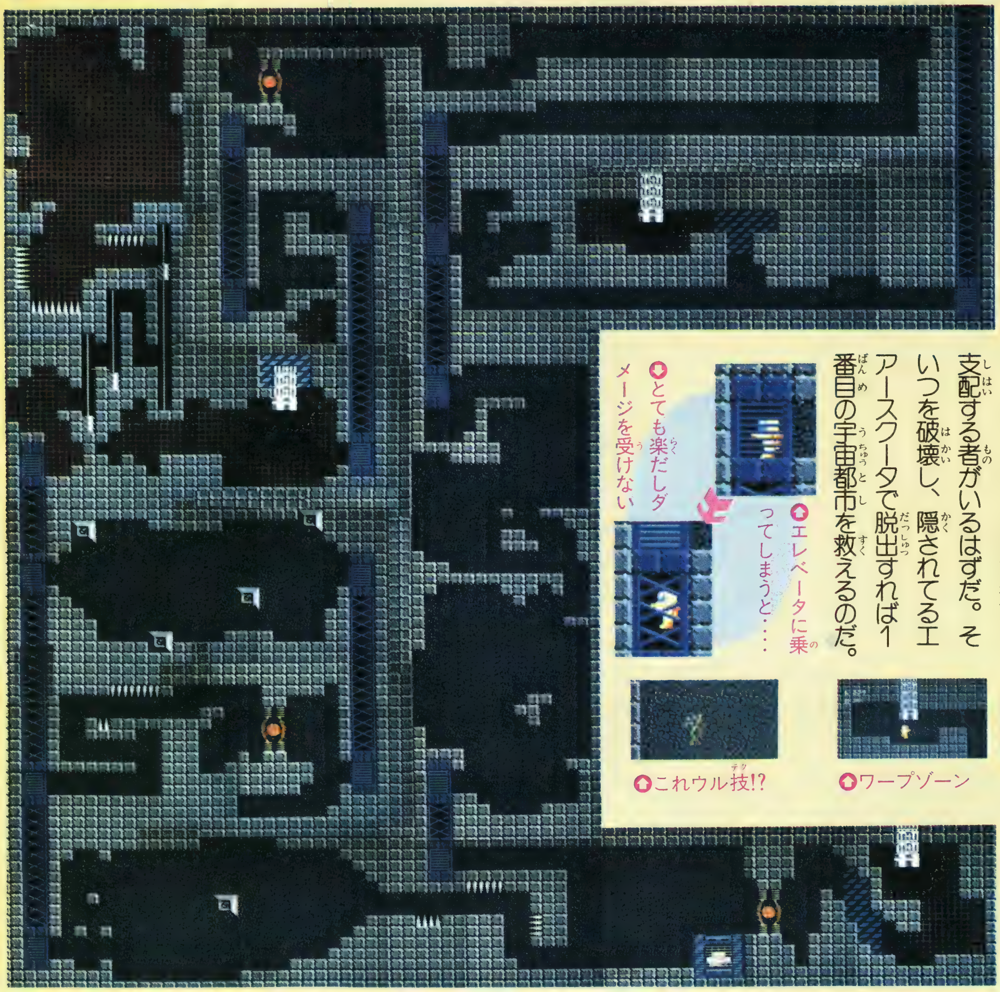


連射できないがレーザーガンの8倍の威力だ



しかし画面表示のBの数しか撃てないのが残念

1番目の宇宙都市、地下面大公開



●危険率120%の地下迷路公開

1番目の宇宙都市地表を傷つきながらも突破して来たハル・ベイルマンは遂に地下への入口を探しだした。入口はエレベータに続いており、どうやらマップの右上の部分らしい。内部は迷路になっており、どこかにこの宇宙都市を支配する者がいるはずだ。そいつを破壊し、隠されてるエアースクータで脱出すれば1番目の宇宙都市を救えるのだ。

エレベータに乗ってしまうと・・・

とても楽だしダメージを受けない

これウル技!?

ワープゾーン

●地下内部の秘密を暴け!

内部は敵ロボット以外にもエレベータ、ワープゾーン、触れるだけでダメージをくらう罠などが待ち構えているのだ。敵ながら数年でこれ程の物を造るとは称賛に値するが俺の勘はその上をいく。ボスの居所はワープゾーンから・・・。

エアー・フォートレス

AIR FORTRESS

1番目の宇宙都市地下の敵を倒せ

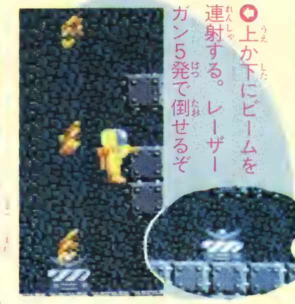
●敵はこうして破壊しろ!

それでは特別にこのハル・ベイルマンが、1番目の宇宙都市地下で始末して来た敵の倒しかたを教えてやる。詳しいことは下に書いてあるので省くが、とにかく相手はしょせんロボットよ。行動パターンを見抜きスキをつけば思ったより楽に倒せるはずだ。ただし、自分のエネルギーとビーム砲の残り数は常に把握しておかないと泣きを見ることになるぜ。

●ビーム砲は有利に使えるぞ

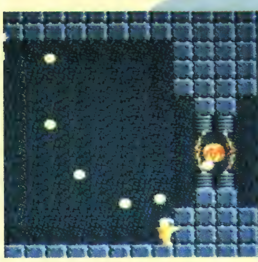
ビーム砲はレーザーガンの8倍の威力以外に命中したときの爆発範囲の広さが利点だ。弱い敵なら直撃以外でもOK。

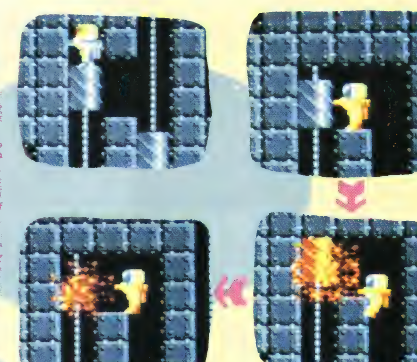

●おまえら程度のザコどもなどは、わざわざ直撃させる必要もないのさ。ザマーミロ


●上か下にビームを連射する。レーザーガン5発で倒せるぞ


●水平な場所なら歩き出す。レーザーガン3発で倒せる


●動き回らないが放つ弾は、逃げても追いかけて来る。ビーム砲2発で破壊だよ

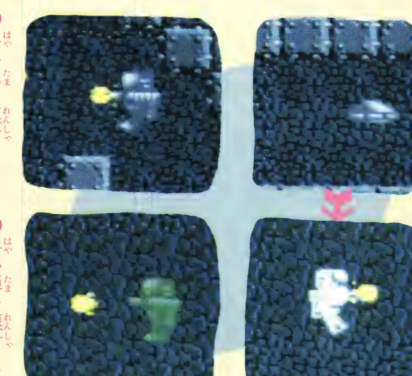

●動かないが通路にふさがり大量の弾を放つ。レーザーガン8発でOK


●ロープの間を常に上下に移動し、はさみ込んで潰そうとしている。破壊不可能な感じがするけどビーム砲33発で破壊することができる


●ジャンプしたとき大量の弾を放つ。レーザーガン8発でOK

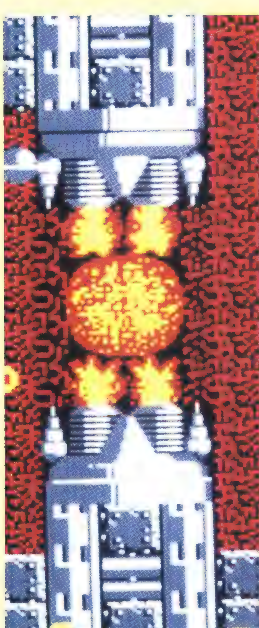

●弾は出さず体当り攻撃する。レーザーガン1発でOKだよ

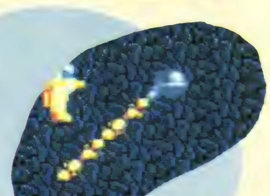

●青い雲のような物を出しながら這い回る。青い雲に触れてもダメージを受ける。レーザーガン24発かビーム砲3発でOK


●円盤を逃がすと白いロボット出現。円盤はレーザーガン1発、ロボットは12発

●早い弾を連射して攻撃してくる。レーザーガン16発でOK

●早い弾を連射して攻撃してくる。レーザーガン24発でOK


●こいつが1番目の宇宙都市を支配している者だ。攻撃力も防御力も不明だが、他のロボットとは桁違いに強いらしいぞ


●回転しながら飛行し、回転を止めたときにビームを放ってくる。レーザーガン5発でOK


●体当たりをする。レーザーガン32発でOK

 ※写真は、すべて開発途中のものを使用しています

ベスト10（テン）

5月の後半から6月にかけてのこの2週間は、新作も多かったため前号よりやや販売本数は多かったものの、去年のいまごろにくらべると、落ち込みははげしい。ウラッ、もうボクたちを熱中させるゲームは出ないのか？

5/25〜5/31

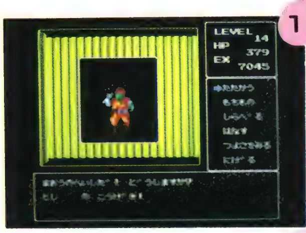
前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
—	1	★勇士の紋章	DOG (D)	30
—	2	★プロゴルファー猿	バンダイ(D)	12
—	3	★スマッシュピンポン	任天堂 (D)	9
14	4	ファミリージョッキー	ナムコ (R)	7
5	5	ダイナマイトボウル	東芝EMI(R)	6
2	6	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	6
—	7	★迷宮寺院ダババ	コナミ (D)	5
8	8	さんまの名探偵	ナムコ (R)	4
7	9	ドラゴンクエストII	エニックス(R)	4
4	10	キン肉マン2	バンダイ(D)	4

●Dはディスク、Rはロムカセット　★はその週に発売されたゲームです。

第1週は、やっぱり前人気の高かった新作「勇士の紋章」がトップになった。しかしポイントは人気新作ゲームとしては低い30ポイント。これまでならこの種のゲームは50ポイントはこえていたはず。ファミコンゲーム全体の落ち込みは、ほんとにはげしいのだ。

もっとも、前作人気にあやかる「パート2」ゲームや、超人気ゲームそっくりのモノマネゲームばっかりドンドン出てくるのだから、無理もないことかもしれないが……となげいてしまう今日このごろなのだっ。

この週のベスト3



1位 勇士の紋章



2位 プロゴルファー猿



3位 スマッシュピンポン

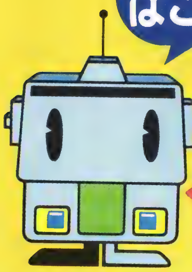
プレイしてみたいゲームベスト10

本誌No.11のアンケートハガキの中から100通を抜き出し、6月20日以降に発売されるゲームの人気を調べたのが左の表だ。「燃えろ!!プロ野球」の人気がものすごいネ。

順位	ゲーム名	コメント	単位(%)
1位	燃えろ!!プロ野球（ジャレコ）	ダントツの第1位。この夏の話題独占	30.7
2位	月風魔伝（コナミ）	本誌だけがゲーム内容をくわしく紹介	7.8
3位	聖闘士星矢（バンダイ）	このゲームも本誌のこの号でスクープ	7.2
4位	ファンタジーゾーン（サン電子）	セガマークIII版よりできがいいゾ	3.7
5位	オホーツクに消ゆ（アスキー）	ファミ通さんが全力投球しているけど	3.2
6位	ドラゴンスレーヤーIV（ナムコ）	ファザナドウとの勝負がおもしろい	2.8
7位	忍者くん 阿修羅ノ章（UPL）	忍者くんでもジャレコじゃないよ	1.4
8位	つっぱり大相撲（テクモ）	やっと顔を出してきた異色のゲーム	1.3
9位	ファザナドウ（ハドソン）	いまいち前人気が高まらないみたい	1.2
10位	ジャーヴァス（タイトー）	電池バックアップ付きのRPG	1.1

今売れているゲームはこれだ！

速報！ゲーム



2週目もいまいち。「Bugってハニー」が1位になったけど、あのハドソンのゲームとしてはポイントが低い。それにしても、「裏技の逆襲」を宣伝した「Bugってハニー」の裏面がブロックくずしだったことに現れているように、最近のゲームには独創性がなさすぎる。ほんとうにボクたちをハラハラさせ熱中させるゲームを作らないで、ROMの容量や方式が大きいとか小さいとか新しいとか、そんな宣伝ばっかりで、いいかげんにしろ！　と最後は怒ってしまったりして……。

この週のベスト3


1位 Bugってハニー


2位 アテナ



3位 勇士の紋章

6/1～6/7

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	★Bugってハニー	ハドソン (R)	34
2	★アテナ	SNK (R)	12
3	勇士の紋章	DOG (D)	9
4	ファミリージョッキー	ナムコ (R)	6
5	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	5
6	スマッシュピンポン	任天堂 (D)	5
7	キン肉マン2	バンダイ (D)	5
8	プロゴルファー猿	バンダイ (D)	5
9	ドラゴンクエストII	エニックス(R)	4
10	さんまの名探偵	ナムコ (R)	3

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです

ファミコンにしてほしいゲームベスト10

同じNo.11のアンケートハガキ1000通の中から、ファミコンにしてほしいゲームを調べた結果だ。メーカーさんはよく研究して、知恵をしぼってほしい。

順位	ゲーム名	コメント	単位(%)
1位	妖怪道中記	依然として人気は高いビデオゲーム	7.3
2位	ザナドゥシナリオII	パソコンゲームで人気抜群	4.8
3位	沙羅曼蛇	グラディウスの続編だ	3.9
4位	アウトラン	3D立体ドライブゲーム	3.5
5位	スケバン刑事II	まもなくファミコンで出るらしい	2.4
6位	スペースハリアー	おなじみ体感3Dゲームのパイオニア	2.0
7位	三国志	中国を舞台のシミュレーションゲーム	1.8
8位	ウイングマン2	マンガが原作のアドベンチャーゲーム	1.5
9位	双截龍	ファミコンでの発売が決まった?	1.1
10位	ラスタンサーガ	アクションRPGのビデオゲーム	0.8

●ベスト10は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、ファミマガ編集部が売り上げ本数をもとにポイントを集計し、まとめたものです。

超新作ゲーム先取り大作戦

徳間書店の新作はパソコンでも人気だった、"夢幻戦士ヴァリス"。ほかにもど〜んと13本掲載

ちょっと複雑なストーリーが、とってもSFらしくて魅力的

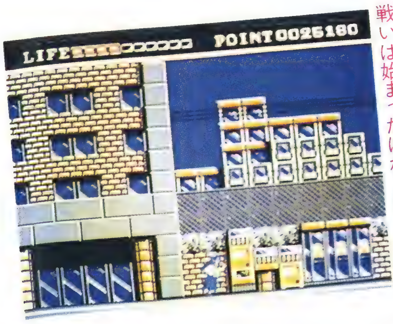
パソコンで評判になった、"夢幻戦士ヴァリス"がファミコンゲームになるぞ。

ヴァリスというのは、すべての次元のすべての物の存在をささえる力＝超存在のことだ。ヴァリスは、次元の安定を保つため、パワーコントローラーとなるべき人物を必要とした。そして選ばれたのが、王女ヴァリアだ。ところが次元の拡大が急になり、ヴァリアの能力の限界を越えてしまったんだ。次元はひずみ、ヴァリアは夢幻王ログレスに捕らえられてしまった。ヴァリスは、新しいパワーコントローラーを探した。そして選ばれたのが、このゲームの主人公優子なんだ。



複雑にいりくむ夢幻界をまわりもう一度ジュエリーを1つに！

普通の女子高生だった優子だけど、ヴァリスに選ばれ、ヴァリスの剣を手にしたときから、夢幻界の戦いに巻き込まれてしまう。優子の最初の目的は、5つに分散してしまったファンタズム・ジュエリーを再び集めることだ。でも、各ステージのボス、異次元魔王たちを倒さないと、ジュエ



◆ここは、まだ現実世界。優子の戦いは始まったばかりだ

カセット

夢幻戦士ヴァリス

8月21日発売予定　徳間書店　5500円



これが、優子が冒険する夢幻界全体のイメージイラストだ。なかなか不気味？

アイテムとヒントを探し出して夢幻界に秘められた謎をあばけ

ただがむしゃらに敵を倒すことを考えているだけでは、このゲームを最後までクリアすることはできない。アイテムを手に入れて優子をパワーアップさせなければいけないし、あちこちで手に入るヒントも重要だ。どうやら、夢幻界には、とんでもない秘密があるらしいぞ！



アイテムは20種類以上も準備されているらしい。どんな効果があるんだろう？



人と話して、情報を集めよう



情報を探していたはずが…

リーは手に入らない。各ステージは、単純な横スクロール面のように見えるけれど、実はループしていたり、横道があったりと複雑にいりくんでいる。キミは、うまく異次元魔王を見つけだして、ジュエリーを取り戻せるかな？



ここはどうやらジャングルらしい

氷の世界だ。このステージには、夢幻界の秘密の一端が隠されているらしい





最初に優子が見る夢幻界はすでに廃墟に

主人公優子のむかう夢幻界にはとんでもない敵がいっぱいだ

優子がヴァリスに選ばれたことを知った夢幻王ログレスは、優子を倒すためにさまざまな魔物達をさしむけてくる。特に、各ステージのボスでもある、異次元魔王達は強敵ばかりだ。なかには、あっと驚くような意外な敵もいるらしい。こいつらを倒さないと、エンディングは見られないぞ。



夢幻界の魔物たちは、強敵ばかり。なかには、優子の何倍もあるやつもいるぞ

ウルティマ

カセット

8月下旬発売予定　ポニー　価格未定

"ドラクエ"もお手本にした!? これが元祖RPGなのだ!

今号では画面をお見せしよう。前号で紹介したように、このゲームは、まずキャラクタを設定するところから始めなければいけないんだ。種族、職業の違いを考えて、うまく組み合わせよう。4人でパーティを組んで、やっとスタート。目的は大蛇エクソダスを封じこめること。そのために4つの印と4枚の石板を見つけるのだ。パソコン版"ウルティマIII"がベースだ。



突然戦闘画面に…



魔術師は魔法で、戦士は剣で。それぞれの特技をいかして戦い方を選ぼう



山に囲まれていて、まわりは何も見えない。この状態がブラックアウトだ



今回は戦士、シスター、魔術師、盗族の組み合わせでいってみよう

ブラックアウトってなんだろう。先が見えなくて緊張するぞ!!

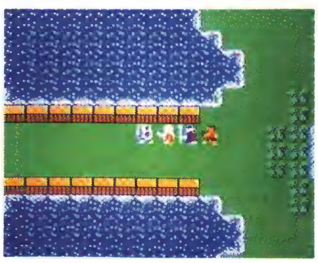
このゲームの特徴は…というと、ブラックアウトがふんだんに使われていること。これは、林の中や、山に囲まれたとき、ダンジョンの中などで、プレイヤーたちのまわりが見えない状態（まっ黒なのだ）になること。一歩進むごとに地形がわかってくるんだ。だから、突然川があったり、敵に出会ったりとドキドキハラハラ!

もう1つの特徴は、マップ上を進んでいて敵と出会うと、画面が戦闘画面に切りかわることだ。それぞれの特技に合わせて戦う方法を選ぼう。

パソコン版のオモシロさと、オリジナルBGMがドッキング

このゲームの地形は、ほぼパソコン版と同じ。2つの月があり、その満ち欠けによって、ある場所からある場所に一とびできるという点も同じだ。この場所はムーンゲートといって、2つの月の満ち欠けの組み合わせによって、行ける場所が違うんだ。パソコン版と違うのは、ダンジョンが3Dのところだ。

それから、注目したいのが、ゲームのBGM。これはまったくのオリジナルということだが、なんと作曲が今売れっコの後藤次利さんなのだ。"ドラクエ"は、すぎやまこういちさんということで話題を呼んだけれど、ウルティマはどうかな。なかなか期待できそうだね。

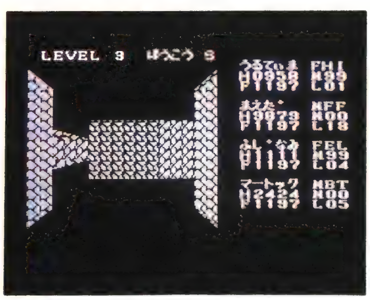


基本的な形が同じでも、細かいところはパソコン版と地形が違うよ

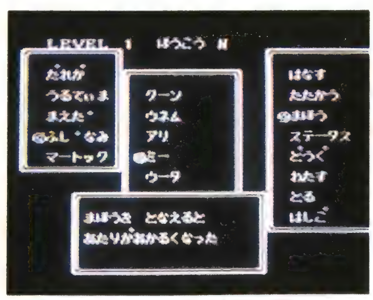


島から島へ渡るときには船を使うんだ。ムーンゲートをうまく使うというテもある

※画面は開発中のものです



魔法がきいて明るくなったね



ろうそくがないときは魔法を使って……



この先、急カーブの道路標識だ。右車線に寄っておいて安全パイ

上がフェラーリタイプ、下がＦ１タイプ。キミの好みはどっちかな？





Ｆ１タイプの車を選ぶと、まわりの車もＦ１でレーサー気分だね

妨害車が目の前をふさぐ。ブレーキをかけるか、ターボで加速するか!?



ハイウェイスター

カセット

8月上旬発売予定　スクウェア　価格未定

業務用〝アウトラン〟に負けないスピード感がたまらないのだ!!

〝ハイウェイスター〟は、家庭用ゲームでは今まで感じられなかった「スピード感」を重視したカーアクションゲームなのだ。

フェラーリタイプ、F1タイプから車を選択。スタートさせれば急カーブあり、段差あり、妨害車ありの難関コースがキミを待ちうける。景色の違う全8ステージは、先のステージへ進むほど障害が多く、難易度が高くなるぞ。

ゲームの進めかたはタイム制。残りタイムが0になったらゲームオーバーだ。コケてばかりいると、なかなか先のステージには進めないのだ。残りタイムは、フラッグ地点を通過すれば一定時間増えるんだ。

3曲あるBGMは、プレイ中いつでも切りかえが可能というのも魅力だね。

★次号で特集

クレオパトラの魔宝

ディスク両面

7月下旬発売予定　DOG　3300円

経験値を上げながら謎解きするアドベンチャーRPGなのだ!!



エジプトの古代遺跡の謎を解くには、経験値が必要なんだって!!

ファミコンゲーム界の2大人気ジャンル、アドベンチャーゲームとRPGが1つになった!! キミは、コマンド操作で敵と戦い、経験値を上げながら、数々の謎を解き明かしていくのだ。

舞台はエジプト。町からスタートし、数々の遺跡をまわって情報を集めながら進む。最終的には〝クレオパトラの魔宝〟の謎を解き、よみがえった悪の神、カラドと悪霊たちを再び封じこめることが目的だ。ゲームの前半の進行は、画面下に表示されるメッセージを見れば先へ進めるようになっている。ただし、謎を解くためには、ある程度の経験値が必要ということだ。

約30種の道具や魔法のアイテムなどもあり、どちらかというと、RP要素のほうが濃い……というメーカーの話だよ。また〝水晶の龍〟で好評だったアニメーション処理で登場人物や敵キャラが動くことも大きな特徴だ。

※画面は開発中のものです



きれいなグラフィックが自慢。たしかに、きれいでリアルだね

剣を振りおろす盗族が出現。動くから剣さばきがよくわかる



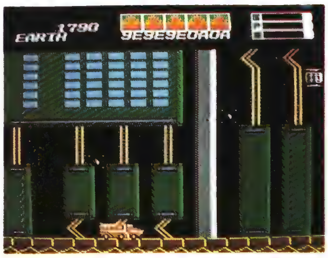
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ

8月発売予定
タカラ　3300円

トランスフォーマーに続編登場

〝トランスフォーマー コンボイの謎〟に続く、〝ザ・ヘッドマスターズ〟は、7月からテレビで放映される新シリーズが原作になっている。

主人公は前作の〝コンボイ〟から正義と愛の源、マトリクスを受けついだホットロディマス。ロディマスコンボイとなった彼の目的は、3つの星で宿敵デストロンに捕らえられた4人のヘッドマスターを救い、最大の敵、スコルポノックを倒すこと。勝敗のカギは3種のパワーアップアイテムを活用することだ。トランスフォーム（変身）する主人公をうまく使いこなそう。



ゲームのタイプや進め方は、前作とほぼ同じ……というメーカーの話だ



ロボット形態のロディマスコンボイ

※画面は開発中のものです

©タカラ

★次号で特集

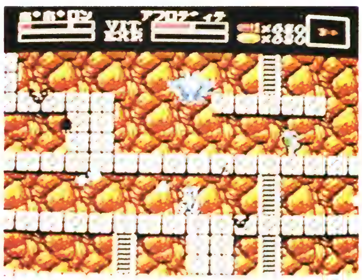
魔城伝説II 大魔司教ガリウス

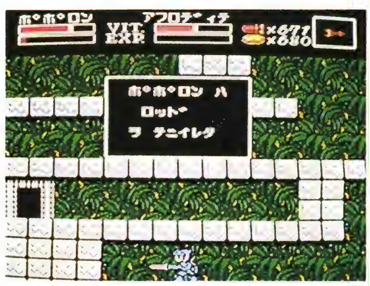
7〜8月発売予定
コナミ　価格未定

夫婦を使いわけて子供を救え!!

ひろ〜いマップ、たくさんのアイテム、各ワールドのデカキャラなどで有名な、パソコンゲームの〝ガリウスの迷宮 魔城伝説II〟がファミコンでも発売されるぞ。

ゲームの最終目的は大魔司教ガリウスを倒し、ガリウスにさらわれた子供、パンパースを救いだすこと。主人公はパンパースの父親、ポポロンと母親、アフロディテ。プレイヤーは能力のちがう2人を交代させながら戦い、進むんだ。コナミお得意のACアドベンチャーゲームだぞ。


お父さんのポポロンは、力持ちの勇者だ。体力で勝負!!


大魔司教ガリウスを倒すためには、各種アイテムが必要になってくるぞ!!

※画面は開発中のものです

©KONAMI

★次号で特集

キョンシーズ2

7月中旬発売予定
タイトー　5500円

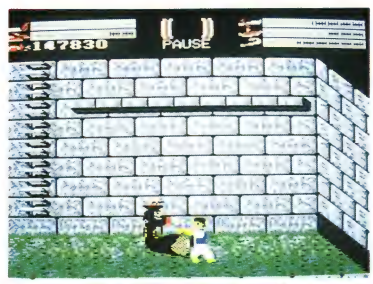
キョンシーズをカンフーで倒せ

人気映画〝霊幻道士2〟のストーリーやキャラをもとに作ったのがこのゲーム。あのピョンピョンはねるキョンシーがファミコンになるなんてオドロキだね。主人公が地上と地下ダンジョンで、カンフーでキョンシーたちをやっつけていくアクションゲームだ。

最終目的は、ダンジョンの一番奥にいる大悪霊を倒すこと。この大悪霊のところにたどりつくには、すべてのポイントをクリアしなければいけないんだ。バッテリーバックアップ機能もつく予定だ。



暗い洞くつから出ると、キョンシーが待っていた。エイッ！



吹っとぶ寸前のキョンシー。前にでている手はそのままなんてカンシン？

※画面は開発中のものです

©大映／TAITO CORP.

バブルボブル

10月発売予定
タイトー　価格未定

かわゆいキャラのおいしい1本

業務用で人気の"バブルボブル"。このファミコン版はディスクカードで発売だ。ゲーム内容は、業務用とほぼ同じということだが、新しいかくれ面やコマンドがあるらしいよ。楽しみだね。

ミドリ色のバブルンと青色のボブルンの目的は、それぞれの恋人を助けること。どうやら彼女たちは、同じ場所に捕らわれているらしい。さあ2人で助けにいこう。2人の武器はアワ。アワ攻撃で敵を食べものに変えるんだ。たくさんのアイテムも活用してね。



○あやや……。敵のキャラと同じ形をした、もんすた面もある



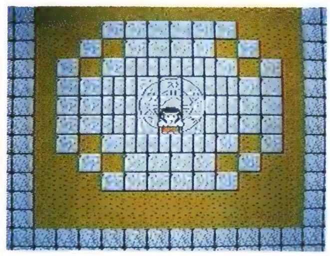
○アワをたくさん出して、敵キャラたちをいっぺんに倒せば、いきなり高得点

※画面は業務用です

奇々怪界 怒濤編

8月上旬発売予定
タイトー　3800円

小夜ちゃんは七福神を救う巫女



○スタート画面。業務用にくらべると、少し色が明るいカンジだね

ファンお待ちかね、やっとファミコン版の画面を紹介するぞ。カワユイ巫女の小夜ちゃんは、おはらい棒とお札を武器に妖怪退治をしながら進む。七福神を救い出し、宝船を取り戻すことが目的だ。そのためには、途中で鍵を拾い、門の中のデカキャラを倒さなければいけないんだ。

ゲームの進め方は業務用と同じ。ちょっと違うのは、迷路がますます複雑になったこと。いろいろ出てくる妖怪たちも、仲間が増えてニギヤカだよ。デカキャラ大妖怪の迫力も、業務用に負けないぞ！



○こんなカワユイ小夜ちゃんに、妖怪退治なんてできるのかな？

※画面は開発中のものです

フォトン

カセット

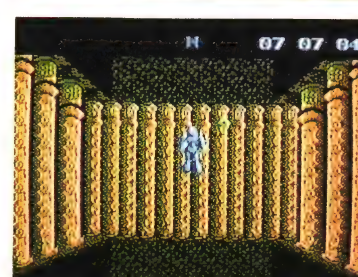
8月中旬発売予定
タカラ　5500円

立体迷路をクリアできるかな!?

"フォトン"と"ダクラ"は2つの異なるエネルギー。"フォトン"は人々の生活に役立つのに対し、"ダクラ"はいろいろな無機質と融合して闇の生命を誕生させていった。この闇の生命を倒すのが、プレイヤー、バイオソルジャーの任務。5つのエリアで構成されるゾルディアス号で光線銃を使い第5エリアに待つ"闇の帝王"を倒すのだ。ゲームの特徴は、キューブ(立方体)から成る3D画面の立体迷路。敵キャラは画面上に現れる照準でねらって攻撃するんだ。



○ゲームは3D画面の立体迷路。闇の帝王を探し出すのだ



○床がない！ 立体迷路だから、上にも下にも進んで行くことができるのだ

※画面は開発中のものです

カセット

水戸黄門

8月上旬発売予定
サン電子　5300円



⬤弥七に変身して風車で攻撃だ。八兵衛なら聞きこみがトクイなんだよね

おなじみキャラたちが大活躍

先日、サン電子の新作発表会で、完成一歩手前のもので遊んできた超新班が「コイツはおもしろい!!」と思ったゲームなのだ。

聞きこみをして推理する謎解き要素と、敵を倒すというアクション要素。黄門様一行は9諸国でこの2つの要素をこなすのだ。謎を解き、先へ進めば、最終的には9つの謎解き&アクションゲームを楽しむことができるというワケ。

助さんか格さんを選んでスタート。1人で手に負えないときには、八兵衛や弥七などと交代することもできるぞ。それぞれの特技をいかすのだ。



⬤旅に必要なものは、お店で手に入れよう

※画面は開発中のものです

カセット

ウィザードリィ

10月発売予定
MIA　5800円

最大6人でパーティを組めるぞ

アメリカから輸入のRPG。日本でも発売中のパソコン版は、スゴイ人気なのだ。

このゲームの目的は、地下迷宮の奥深くにいる大魔術師ワードナを倒すこと。このゲームでは、最大6人までのパーティを組むことができるぞ。

このゲームのファミコン版を開発するのは、遠藤雅伸さんのゲームスタジオ。キャラを新しく、音楽をつけて……と各種アレンジを加えるらしい。なかでも、メッセージを選択できる(日本語か英語)というのには期待したい。



⬤4人の敵に、こちらは6人。きっとラクに勝てるハズ



⬤ありゃりゃ。こんな画面もある。ここは暗やみの中の迷路なんだって!!

※画面はパソコン版です

カセット

双截龍

ダブルドラゴン

発売日未定
テクノスジャパン　価格未定

バリバリの格闘ACプレイだ!

"くにおくん"に続く業務用からの移植。双截拳の使い手リー兄弟の目的は、悪の軍団"ブラック・ウォリヤーズ"にさらわれた女性を助けだすこと。バットやムチ、ナイフなどで攻撃してくる敵を倒し、武器を奪って逆襲するのだ。

画面中の岩石やダンボールもリッパな武器になるぞ。アメリカを舞台にした4つのステージで、"くにおくん"に負けない、ド迫力の格闘アクションがくり広げられる。業務用にはあった2人プレイモードはなくなるということだ。



⬤双截拳の使い手、ジミー・リーとビリー・リーだ



⬤コイツらは、まだまだザコ。ボスはまだずっと先だ。ここで負けていられないぞ!

※画面は業務用です

超新作 究極!の先取り

●カプコンから8月に"井出洋介名人の実戦麻雀"がカセットで発売だ。麻雀界で有名人の井出洋介が監修するこのゲームは、"勉強モード"もついた本格派。遊び方はコンピュータと対戦する2人打ちだ。ゲームセンターにある麻雀のコントローラをミニチュア化した専用コントローラつき。

●久しぶりのソフトプロからは"パルサーの光"が8月にディスクで。宇宙戦争を舞台に、シューティングとシミュレーションゲームの要素を含んだ、ホンモノ戦闘ゲームだ。

●東京書籍からは9月下旬に"ファミリーコンポーザー"がディスクで発売される。"いきなりミュージシャン"に続く音楽ソフト第2弾。世界のリズムに合わせて作曲、演奏が楽しめるよ。前作は演奏中心だったのに対し、このソフトは"誰でもカンタンに作曲ができる"という点が特徴だ。

●ビック東海から、コミカルアクションRPG"電撃ビッグバン"が、10月下旬カセットで。主人公の名前はバン。ディスストッパーというカギを集めて超光子爆弾の時限装置を解除することが目的だ。

●データイーストから"神宮寺三郎"シリーズ第2弾が9月中旬発売、カセットで発売される。今度の舞台は横浜。港にあがった死体にからむ事件を、おなじみ3人組が解いていくぞ!!

覇邪の封印

10月発売予定　アスキー　5800円

カセット



勇者の形をした、メタルフィギュアー

パソコンで人気のRPGを、新しくアレンジした期待の1本

舞台はファンタジー世界、聖アルカス王国。封印のとかれた通路から攻めこんできた、異世界の魔物たちと戦いながら、"覇邪の封印"を探しだすことが目的だ。主人公はもちろんキミ。どこかにいる3人の仲間と一緒に戦おう。

ファミコン版の特徴は、新しい異世界3つが追加されていること。主人公たちの行動範囲が広くなるわけだ。また、絵柄の美しさを"売りモノ"にしているだけあって、グラフィックはバツグン。キャラクタがアニメーション処理されていることも大きな特徴だ。

付属品のマップとメタルフィギュアーを使えば、主人公たちの現在地がわかり、ゲームの進行もスムーズで便利だ。



これはパソコン版のマップ。FC版には3つの新世界が加わる



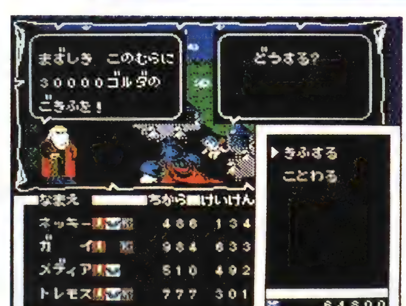
全員集合した主人公たち。頭上の妖精は4人の案内役でもある



かじ屋だ。ここで武器を直してもらう。街や村では、ほかにアイテムも買えるぞ



交代で敵を攻撃すれば、倒しやすい。どの順番で戦うか作戦をたてよう



人々に出会い、ヒントを聞きだすことが、最大のポイントだ

※画面は開発中のものです

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた

●カセット　■ディスク　★メーカー名　♥発売予定日　♣予価

6月

●ファミリーボクシング　★ナムコ♥6月19日♣4900円
■ドクター・カオス　★ポニー♥6月19日♣2900円
●うっでいぽこ　★デービーソフト♥6月20日♣5500円
■マイケルEnglish大冒険　★スコーピオンソフト♥6月20日♣2980円
●燃えろ!! プロ野球　★ジャレコ♥6月26日♣5500円
■エキサイティング・ビリヤード　★コナミ♥6月26日♣2980円
●オホーツクに消ゆ　★アスキー♥6月27日♣5800円
●所さんのまもるもせめるも　★EPIC・ソニー♥6月27日♣4900円
●ジャーヴァス　★タイトー♥6月30日♣5500円

3日(金)　ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.13発売日　290円

7月

●ゾンビハンター　★ハイスコア♥7月3日♣4900円
■メット・マグ　★DOG♥7月3日♣3400円
●月風魔伝　★コナミ♥7月7日♣4900円

10日(金)　増刊 ファミリーコンピュータMagazine 発売日　230円

■夢工場　★フジテレビ♥7月10日♣2980円
●ヘクター'87　★ハドソン♥7月10日♣5000円
●ブービーキッズ　★日本物産♥7月10日♣4900円
■タイタニックミステリー　★学習研究社♥7月上旬♣3200円
■エアー・フォートレス　★HAL研究所♥7月15日♣2980円



17日(金)　ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.14発売日

●魔城伝説II　★コナミ♥7〜8月♣未定
●ファンタジーゾーン　★サン電子♥7月17日♣5300円
●ジャンボウ　★ケイ・アミューズメントリース♥7月18日♣4980円
●ドラゴンスレイヤーⅣ　★ナムコ♥7月中旬♣4900円
●キョンシーズ2　★タイトー♥7月中旬♣5500円
■エキサイティング・バスケット　★コナミ♥7月下旬♣2980円
■モンティーのドキドキ大脱走　★ジャレコ♥7月下旬♣未定
●チェスター・フィールド　★ビック東海♥7月下旬♣5300円
■インドラの光　★コトブキシステム♥7月下旬♣未定
■クレオパトラの魔宝　★DOG♥7月下旬♣3300円
●シェラザード　★カルチャーブレーン♥7月下旬♣5500円
●バツ&テリー　★ユース♥7月下旬♣5300円
●エルナークの財宝　★トーワチキ♥7月下旬♣5300円
●囲碁　★BPS♥7月下旬♣5500円

7日(金)　ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.15発売日

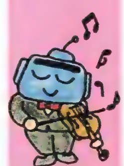
8月



●ボンバーキング(仮称)　★ハドソン♥8月7日♣未定
●ミラクルロピット　★キングレコード♥8月上旬♣4900円
●聖闘士星矢　★バンダイ♥8月上旬♣5500円
●水戸黄門　★サン電子♥8月上旬♣5300円
■奇々怪界　★タイトー♥8月上旬♣3800円
●怒II　★SNK♥8月上旬♣5500円
●ハイウェイスター　★スクウェア♥8月上旬♣未定
■カリーンの剣　★DOG♥8月中旬♣未定
●快傑ヤンチャ丸　★アイレム♥8月中旬♣5500円
●フォトン　★タカラ♥8月中旬♣5500円
●夢幻戦士ヴァリス　★徳間書店♥8月21日♣5500円
●ロマンシア　★東京書籍♥8月28日♣5300円
●SWAT　★東映動画♥8月下旬♣未定
■冒険浪漫　★イマジニア♥8月下旬♣未定
●アウトランダーズ　★ビクター音楽産業♥8月下旬♣未定
●ウルティマ　★ポニー♥8月下旬♣未定
●ダンプ松本　★サンリツ電気♥8月下旬♣未定
■妖怪屋敷　★アイレム♥8月♣未定
■スーパーロードランナーII　★アイレム♥8月♣未定
■トランスフォーマー2　★タカラ♥8月♣3300円
●井出洋介名人の実戦麻雀　★カプコン♥8月♣未定

9月〜未定

●ファ ザナドゥ(仮称)　★ハドソン♥9月11日♣未定
●メカ生体 ゾイド　★東芝EMI♥9月上旬♣5300円
●シャーロック・ホームズ2(仮称)　★トーワチキ♥9月上旬♣未定
●スーパーマン　★コトブキシステム♥9月中旬♣未定
●星をみるひと　★ホット・ビィ♥9月中旬♣未定
■ファイアー・バム(仮称)　★HAL研究所♥9月中旬♣2980円
●探偵 神宮寺三郎2(仮称)　★データイースト♥9月中旬♣未定



■ファミリーコンポーザー(仮称)　★東京書籍♥9月下旬♣未定
■皇帝の闇(仮称)　★サン電子♥9月♣未定
■トップルジップ　★ボーステック♥9月♣未定
■ザ・マネーゲーム　★ソフエル♥9月♣未定
●つっぱり大相撲　★テクモ♥9月♣4900円

●電撃ビッグバン　★ビック東海♥10月下旬♣未定
■真田十勇士　★コトブキシステム♥10月下旬♣未定
■聖書1999　★イマジニア♥10月下旬♣未定
●桃太郎伝説(仮称)　★ハドソン♥10月♣未定
●忍者くん 阿修羅ノ章　★UPL♥10月♣未定
●覇邪の封印　★アスキー♥10月♣5800円
■バブルボブル　★タイトー♥10月♣未定
●ウィザードリィ　★MIA♥10月♣未定
■コズミック・システム(仮称)　★イマジニア♥11月中旬♣未定
●サイコ・ソルジャー　★SNK♥11月♣未定
●ロゼッタの謎　★コトブキシステム♥12月中旬♣未定
■アイランド・アドベンチャー　★ソフエル♥12月♣未定
●デジタル・デビル物語/女神転生　★未定　■聖剣伝説　★DOG
●ボールブレイザー　★ポニー　●ピットストップII　★ポニー
■ライジン(仮称)　★DOG　●ランボー　★パック・イン・ビデオ
■キャプテン翼　★テクモ　●甲子園(仮称)　★ケイ・アミューズメントリース
■Qバート(仮称)　★コナミ　■ポケットザウルスクイズワールド　★バンダイ
■上海　★サン電子　■エイリアン2(仮称)　★DOG
■ムーンボールマジック　★DOG　●勇者への挑戦　★アイレム
●ラッシュ&クラッシュ　★カプコン　●トップ・シークレット　★カプコン
■ガンスモーク　★カプコン　●スターウォーズ(仮称)　★ナムコ
●ジャンプワールド(仮称)　★バップ　●信長の野望　★光栄
■パルサーの光　★ソフトプロ　●双截龍　★テクノスジャパン

■ディスクカード書き換え日カレンダー

★メーカー名　♠書き換え日

■ゴルフUSコース　★任天堂♠6月21日
■新宿中央公園殺人事件　★データイースト♠6月24日
■キン肉マン2　★バンダイ♠6月24日
■ハオ君の不思議な旅　★DOG♠6月30日
■ナゾラーランド2　★サン電子♠7月10日
■リフレクトワールド　★イーストキューブ♠7月24日
■プロゴルファー猿　★バンダイ♠7月24日
■迷宮寺院ダババ　★コナミ♠7月24日
■勇士の紋章　★DOG♠7月24日
■セクションZ　★カプコン♠7月24日
■ドクター・カオス　★ポニー♠8月12日





ファミリーコンピュータ Magazine 1987 No.12 7月3日号
昭和62年7月3日発行 第3巻第12号(通巻37号)
発行人 山下辰巳　編集人 山森 尚
発行 株式会社徳間書店　編集 徳間書店インターメディア株式会社
問い合わせ 〒105 東京都港区新橋4-10-1 ☎03(459)1700(代)
特別定価350円

雑誌 27711-7/3　© by Tokumasyoten 1987　印刷 凸版印刷　Printed in Japan

郵便はがき

105-91

40円切手を はってね！

東京都芝郵便局局留

徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine

編集部行

（キリトリ線）

NO.12のプレゼントで欲しいもの（　　ばん）

□□□-□□

住所

氏名　　　　電話番号

学校名

学年　　　　歳　　　　男　女

アンケート回答欄

① ハイ　イイエ

② (　　　)

③ ゲーム名 (　　　　　　　　　　　　)

メーカー名 (　　　　　　　　　　　)

パソコン　　ビデオ　(どちらかに○)

④ ハイ

イイエ (購入する予定は　ある　ない)

⑤ (　　　)　(　　　)

⑥ (　　　)　(　　　)

⑦ (　　　)　(　　　)

⑧ 1　2　3　4　5　6　7　8　9

10　11　12　13　14　15　16　17　18

19　(　　　　　　　　　　　)

⑨ 持っている(　　　　　　　　　　)

持っていない

A　(　　　　)が欲しい

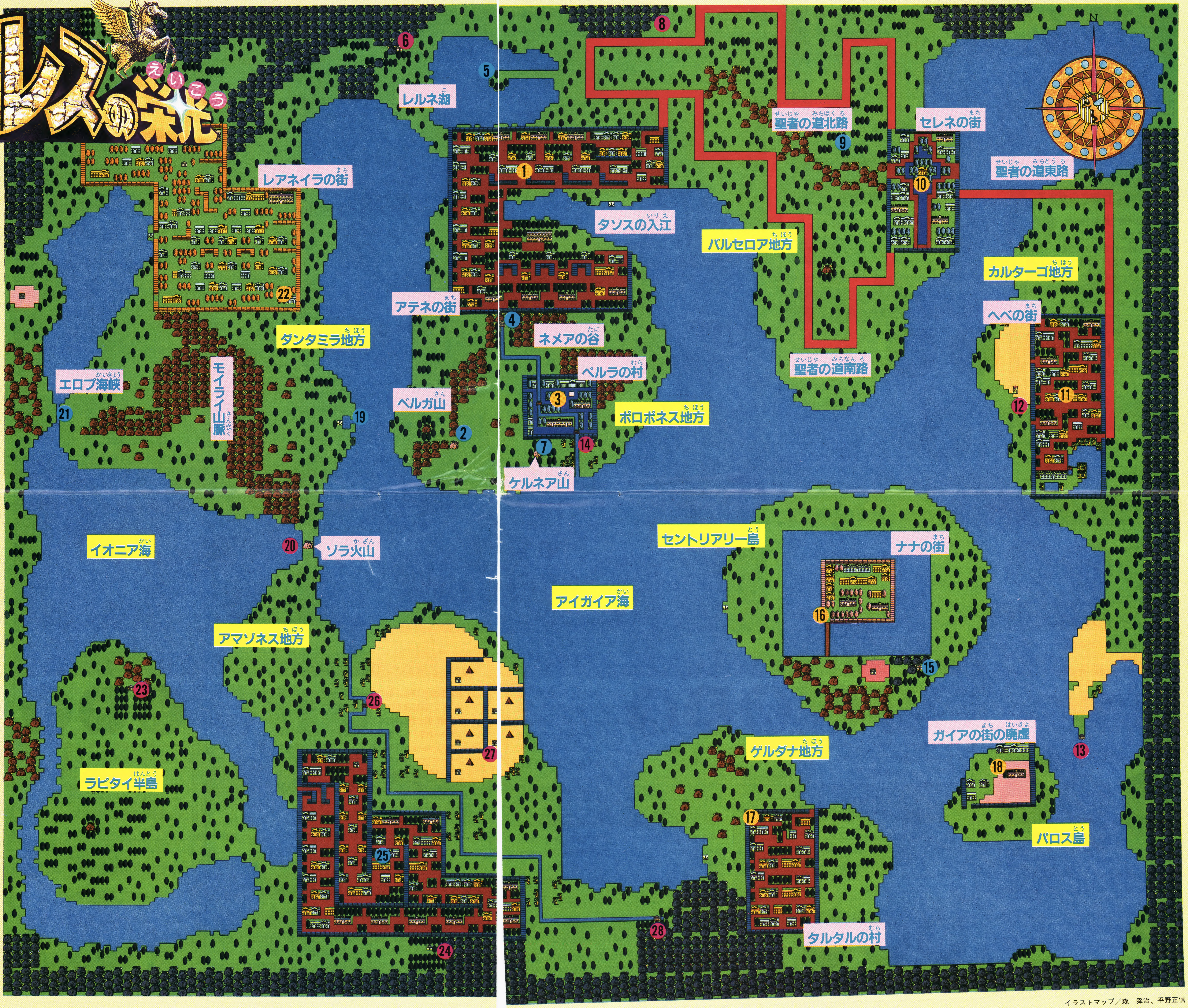
B　何も欲しくない

⑩ 続けて欲しい　　やめて欲しい

(キリトリ線)

闘人魔境伝 ヘラクレスの栄光

地上界全MAP



見てわかるように、これが"ヘラクレスの栄光"の地上界だ。とっても広いこの世界だけど、このMAPを見れば自分がどこにいるかがよく理解できるヨ！

それぞれのポイントの説明はこの裏だヨ！

イラストマップ／森　舜治、平野正信

地上界の制覇をめざせ!

闘人魔境伝 ヘラクレスの栄光

地上界を完全に制覇しなくては、地獄界はもちろん、天界に昇ることだってできはしない。このマップに示したポイントを順番通りに攻略していけば、地上界のすべてがわかるはずだ。あせらずに、ジックリ進んでいこう。



㉘この泉にはほこらがある

今回の特集で最後の場所。それが泉の横にあるほこら。この中にはアイテムが隠されている。このアイテムはゲームの進行上必要ないように見えるけど、最後に持っていないと大変なことになってしまう。できるだけ早めに手に入れておこう!

㉖橋を渡るには?

この橋は一見簡単に渡ることができそうだけど、実はただでは渡れない。この橋の前にいるおじいさんに、あるものをあげないと通してくれないのだ。ここまで順番通り来た人なら、すでに、手に入れているハズだぞ!

㉗ピラミッドの中には…?

砂漠の中にある6つのピラミッドと、6つのほこら。ほこらは全部地下でつながってるから、すべてのピラミッドに行くことができる。6つのピラミッドの中には2つの大事なアイテムがあるから、必ず捜し出そう!

㉕トルバの色じかけに負けるな



○なんか礼儀正しいような気が

○片ひざ立てて攻撃だ!

○こちらの攻撃に耐えている

この街(?)のどこかにいるボスモンスターが、このトルバ! ボスモンスター唯一の女性だけあって、色じかけでも攻撃してくる。

アトラスのやりを、どこかで買っておくように。倒すと、破邪の剣という強力な武器がもらえる。

㉓ラピタイ半島のほこらだ

こんなところにほこらがある。ということは、ここに大事なものがあるということ。それを守っているモンスターは、とても強い。全力を上げて倒そう。そうしないと後々困るぞ。

㉔このほこらはどこへ続く?

アマゾネス地方の南にあるほこらだ。このほこらを通らないと、新しい土地へ行くことはできない。

中は迷路になっているから、タロスを倒してランプを手に入れておかないとちょっと苦しい。レアネイラで魔よけの鈴を買っておけば、かなり楽になるぞ。

㉒レアネイラの街は大きいぞ

(武器屋)鉄の剣、ハガネの剣、ハンマー、銀のおの
(道具屋)魔よけの鈴、回復のタネ、まほろばの杖

実は、ここに紹介している以外にも、城の中に店が1件ある。強力な武器が手に入るぞ。

㉑シーサタンは海の悪魔



○"海の悪魔"と言うだけのことはある?

○色が変わって攻撃だ。気をつけろ

○ありゃ? 海の中へ逃げちゃった!?

エロプ海峡でヘラクレスを待ちうけているのがこいつ。倒してもらえるにじのゆびわは絶対ほしいアイテムのひとつだ!

⑳ゾラ火山には誰かいる?

この火山さえなければ、イオニア海へ入れるはず。へべとナナで得た情報を思いだそう。アレスに、もう1度会う必要があるのだけど…。

⑯小さいけどナナの街

(武器屋)銅のよろい、鉄のよろい、ハガネのよろい、鉄の盾、ハガネの盾、聖なる盾
(宿　屋)20Gで1泊

レイラのひすいを持って、女王レイラに会いに行こう。きっといいことをおしえてくれるヨ!

⑮タロスを倒すとランプ



○まるで彫刻のような姿をしている

○右のストレート攻撃に気をつけろ!

○どうやら左手でガードしているみたい

このほこらの出口にいるのが、タロス。マジックを使わない、パワーだけのボスモンスターだ。こいつを倒せば、ランプが手に入る。ろうそくなんかよりはるかに明るいぞ!

⑱ガイアの街の廃虚

ガイアの街の廃虚のあるパロス島。このパロス島には一見港がない。実はかくされた港があるんだけど、それは自分で捜し出してほしい。うまく上陸できたらマルスのおのを見つけよう。その後で元ガイアの街の戦士たちと話してみて!

⑰タルタルの村で賢者に会おう

タルタルの村はけっこう大きいけれど、店が1つもない。そのかわり、たくさんの賢者が住んでいるんだ。その賢者たちは、それぞれ重要なヒントを教えてくれる。ここでそのヒントを聞いておくのと、聞かないのとでは、後で大きく違ってくるぞ!

⑲大ダコがここに



○オットこんなところに……

○なんとかこいつを倒そう

○やったぜ! これで上陸だあ

海から港へ入ろうとしているヘラクレスを邪魔するイヤな奴。逃げようが、戦おうが、それはキミの自由。だけどここを抜けてこのダンタミラ地方に上陸しないことには、イオニア海へ渡ることはできない。三叉のほこがあるのなら、倒すことができるかも。

⑪へべの街には何がある?

(武器屋)鎖かたびら、銅のよろい、鉄のよろい、銅の盾、鉄の盾、ハガネの盾
(肉　屋)トリ肉、トンカツ
(カジノ)ルーレットができる

三叉のほこに関する情報は聞き逃がせない。ダンタミラ地方のほこらについての情報もある。ダンタミラ地方の東端といえば、アレスの宮殿の裏あたりだけど……。

⑫砂漠を渡るには命の水

この赤いやしのきの根元を「しらべる」してみると、命の水というアイテムを手に入れることができる。命の水は砂漠を渡るときに使うアイテム。これなしで砂漠を渡ろうとすると、HPがどんどん減ってしまうんだ。ミレトス宮殿に行くために必要だ。

⑭橋の下には…?

この橋の下には船でなければ行くことができない。ここの下へ行き、「しらべる」してみよう。すると海の上を旅するにはかかせないアイテムが手に入る。これを持ってないと苦しいぞ。

⑬ミレトス宮殿にはポセイドン

ミレトス宮殿に住んでいるポセイドンに、黄金の鹿を倒して手に入れた金の角をあげると、船を手に入れることができるんだ。といっても、ここでもらえるわけじゃない。アテネの街の港にもどってみると、それが出現しているんだ。

⑨テレポートするペルテホース



○〜ホースというからには馬のモンスター?

○オット、こいつが攻撃のときの形態だ

○初めとどこが違う? 実は肩の色が違うんだ

このボスモンスターはにんじんを持っていないと出現しない! こいつが持っている旅の翼を取ることができれば、街から街へとテレポートできるんだ!!

⑩セレネの街から東へ渡ろう

(武器屋)ナイフ、銅の剣、鉄の剣、ハンマー
(道具屋)ろうそく、まほろばの杖、夢見の笛、骨
(宿　屋)20Gで1泊

バルセロア地方の東に位置するのが、セレネの街。たいしたものは売ってないけど、最後の最後で重要になってくる街だヨ。

①アテネの街が中心だ

(武器屋)皮の服、鎖かたびら、銅のよろい、木の盾、鉄の盾、ナイフ、銅の剣
(道具屋)ろうそく、心見の窓
(魚　屋)さんま、えび、たい
(八百屋)だいこん、はくさい、にんじん
(バ　ー)10Gで1杯のお酒
(宿　屋)20Gで1泊

アテネに限らず、どの街へ行っても、住人全員と会って情報収集することが大事だ。

②鉄の猪を倒せ!



比較的低いLV(2〜3)でも倒すことができる。アイテムはもらえないが、お金がたくさんもらえる。

③ペルラの村で呪文を

(武器屋)ナイフ、銅の剣、鉄の剣
(カギ屋)カギ
(宿　屋)20Gで1泊
(神託所)"蘇生の呪文"が聞ける

神託所で"蘇生の呪文"を…。ほこらの中には銀のおのと氷室の器がある。

④ダグトフッドは手強いゾ



ダグトフッドが守っているほこらの中にはレイラのひすいがある。これは絶対に取っておくこと!

⑤ボルクの毒はキク〜!!



○レルネの湖の中心にいるのが水蛇ボルグ

○こいつは火を吐いて攻撃してくるんだ

○ヘラクレスの攻撃を受けると、こうなる

水蛇ボルクは手強いが、倒すとボルクの毒がもらえるぞ。このアイテムを戦闘中に「どうぐ」のコマンドで使うと、使用中の武器がパワーアップする。

⑥アレスの宮殿に銀の弓

この宮殿に住む軍神アレスに会えば、銀の弓がもらえる。黄金の鹿を倒すのに必要。アレスは重要なアイテムの情報を持っているけれど、この宮殿では教えてくれない。

⑦黄金の鹿の角を狙え!



銀の弓で黄金の鹿を倒すことができれば、金の角が手に入る。これを持ってポセイドンに会いに行こう。

⑧元ガイアの街の戦士たち

パロス島のガイアの街は廃虚となっている。その街の戦士たちがここにいるぞ。今話してもあまり重要な話は聞けないが、パロス島へ上陸した後だと……。